TORINO: 7 CONDANNE PER FRODE FISCALE

TORINO — E' finito con sette condanne e tre assoluzioni il processo per frode fiscale — quarta sezione penale, presidente Buzzano — contro dieci titolari di ditte della provincia di Torino che lavorano materiali ferrosi e rottami. La pena più alta, un anno e tre mesi di reclusione e sei milioni di multa, con la concessione della libertà condizionale, è stata inflitta al principale imputato, Venerio Risaliti.

Secondo l'accusa, tra l'81 e l'83 avrebbe utilizzato, per operazioni commerciali inesistenti messe a bilancio solo per «abbattere i costi», fatture fasulle per un importo di 3 miliardi e 300 milioni. Il pubblico ministero Antonio Patrono aveva chiesto per lui la condanna a due anni e mezzo di carcere.

Il commerciante Franco Cappa e il proprietario dell'impresa «Remefer» Franco Zadrelli sono invece stati condannati a 10 mesi di reclusione. I fratelli Giuseppe e Vittorio Chierici, titolari di una piccola società di Favria, a 6 mesi di reclusione. Il proprietario di una ditta di Cuorgnè, Ottavio Orso, e Francesco Betta entrambi a 4 mesi. Assolti i commercianti Francesco Molina con formula ampia, e Antonino Cirasa e Vito Di Maal per insufficienza di prove. Gli imputati si dividevano in tre gruppi: quelli che utilizzavano le fatture fasulle, come Risaliti, coloro che le offrivano, e infine i commercianti che avrebbero venduto merce in nero. A tutti era stata contestata la violazione della legge 516 dell'82, meglio conosciuta come «manette agli evasori». Interrogati dai giudici, alcuni imputati hanno finito per ammettere di aver utilizzato il sistema delle fatture fasulle per gonfiare le spese e dissimulare i reali proventi, con dichiarazioni dei redditi infedeli.

Le multe inflitte dal tribunale con le condanne sono solo un anticipo del conto, più salato, che presenterà il fisco. A Venerio Risaliti l'ufficio Iva ha contestato, per la sola evasione, il pagamento di mezzo miliardo cui va aggiunto un miliardo e 400 milioni di pena pecuniaria accessoria. Infine dovrà vedersela con l'Ufficio delle Imposte, per i redditi infedeli dichiarati tra l'82 e l'85.

Da oggi ogni sabato
su STAMPA SERA

LA SETTIMANA IN BORSA

Tutti i titoli a confronto
I compensi settimanali
Commento e analisi del mercato

A PAGINA 7

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 280

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 661 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 26 Settembre 1987

Promessa del ministro Jervolino

DIFESA DEI BIMBI PRESTO LA LEGGE

ROMA — Rosetta Russo Jervolino all'attacco. Intida a dar corpo e a far muovere questo misterioso ministero per gli Affari speciali che le è stato affidato. E mentre i suoi colleghi del governo sono tutti impegnati nella guerra di spartizione sulla finanziaria, con regolare decreto lei ha istituito una speciale Commissione per l'infanzia, annunciando che «è soltanto la prima di una serie».

Si occuperà della lotta alla violenza sui minori: entro quattro mesi (la Jervolino è ambiziosa) ci saranno una nuova legge e la revisione del codice penale, l'istituzione a livello locale degli «uffici di pubblica tutela», e telefoni azzurri in tutte le grandi città. Non perde tempo il ministro, ed oggi volerà a Palermo dove i casi più clamorosi di violenza all'infanzia, prostituzione minorile e babyspacciatori sono rimbalzati sulle cronache nazionali.

«E' un gruppo agile, non una commissione», dice la Jervolino di questa sua prima Commissione, composta da soli quattro consulenti tecnici: Alfredo Carlo Moro, presidente di Cassazione; Giorgio Battistacci, presidente del tribunale minorile di Perugia; Livia Pomodoro, magistrato e vicecapo di gabinetto del ministero di Grazia e giustizia; Ernesto Caffo, docente universitario e promotore del telefono azzurro di Bologna, la struttura volontaria più famosa dove chiunque può telefonare per aiuto o per denunciare casi di violenza sui bambini, attivando una serie di servizi. I «magnifici quattro» del ministro per gli Affari speciali sono già al lavoro per una ricognizione della normativa vigente sui problemi dell'infanzia, «per individuare eventuali modifiche ed eventuali proposte innovative».

Primo fronte, il codice penale, il famigerato codice Rocco del 1930 ancora in vigore.

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 9)

Il ministro Rosa Russo Jervolino

«Cancella Cernobyl dal tuo futuro»

PARTONO I REFERENDUM CONTRO IL NUCLEARE

ROMA — La campagna referendaria antinucleare per il voto dell'8 novembre si è aperta ufficialmente ieri. In una conferenza stampa il comitato promotore dei tre referendum — che un anno fa raccolse oltre un milione di firme — ha presentato un documento programmatico che rappresenterà la base della campagna elettorale per il «sì» all'insegna dello slogan «Cancella Cernobyl dal tuo futuro». Ieri anche il pci ha diffuso una nota per il triplice «sì» ai referendum.

Nel documento del comitato promotore si sottolinea che l'utilizzo della fonte nucleare «è economicamente sostituibile con altre fonti energetiche, in particolare con il risparmio e le fonti rinnovabili». «Non avremo paura di dire alla gente di aver paura della radioattività — ha spiegato il direttore del «Manifesto», Massimo Balsamo — ma non insisteremo solo sui rischi che riguardano la vita delle presenti e future generazioni. Spiegheremo che non sussistono nemmeno le motivazioni economiche e produttive per accantonare la scelta nucleare ormai obsoleta».

A giudizio del comitato il referendum marcerà su due binari: uno limitato ai tre quesiti e l'altro relativo alla valenza politica della scelta pro o contro il nucleare. «Se verranno abrogate le tre norme oggetto del referendum — ha aggiunto Balsamo — non sarà più possibile costruire neanche una centrale. Ma l'eventuale vittoria dei sì esprimerà anche un chiaro orientamento politico di valore generale contro l'energia atomica».

«Il nostro peggior nemico — ha spiegato il deputato democristiano Edo Ronchi — è quello di credere di avere già la vittoria in tasca. Per questo lavoreremo al fine di ricercare il massimo coinvolgimento delle forze politiche e sociali che già hanno espresso un orientamento per il sì o sono ancora dubbiose. Cercheremo quindi anche un rapporto con le forze cattoliche più sensibili a questo problema. Cercheremo però il massimo di convergenze possibili».

Tra le richieste del comitato, la moratoria comprensiva la sospensione di ogni attività di costruzione di nuove centrali nucleari in attesa del pronunciamento popolare.

Il rapporto tra lo sviluppo, l'innovazione tecnologica e le condizioni ambientali sono al centro del documento approvato dalla direzione del pci sul referendum e sulla politica energetica. Tra l'altro vi si afferma che si possono prendere in considerazione i tempi e i modi per chiudere la centrale di Caorso e per interrompere la costruzione di quella di Montalto di Castro.

Nel documento si sottolinea l'orientamento a favore dei sì nei prossimi referendum in materia energetica, si affronta la questione essenziale del risparmio energetico e delle altre forme di approvvigionamento nell'ottica di un «sistema ponte» e di un nuovo piano energetico rispetto al quale i partiti della maggioranza sono chiamati a pronunciarsi.

Il pci spiega come il partito sia giunto alla decisione dei sì sui referendum per l'energia e il nucleare sottolineando che «la catastrofe di Cernobil ha rimesso oggettivamente in discussione vecchie certezze e modi di pensare». E ricorda che il dibattito di questi mesi ha aperto nuovi orizzonti. Per esempio, che la dimensione della questione energetica è sempre più quella dell'intero pianeta.

LANCETTE INDIETRO DI UN'ORA

Da mezzanotte torna l'ora solare: dormiremo un'ora in più

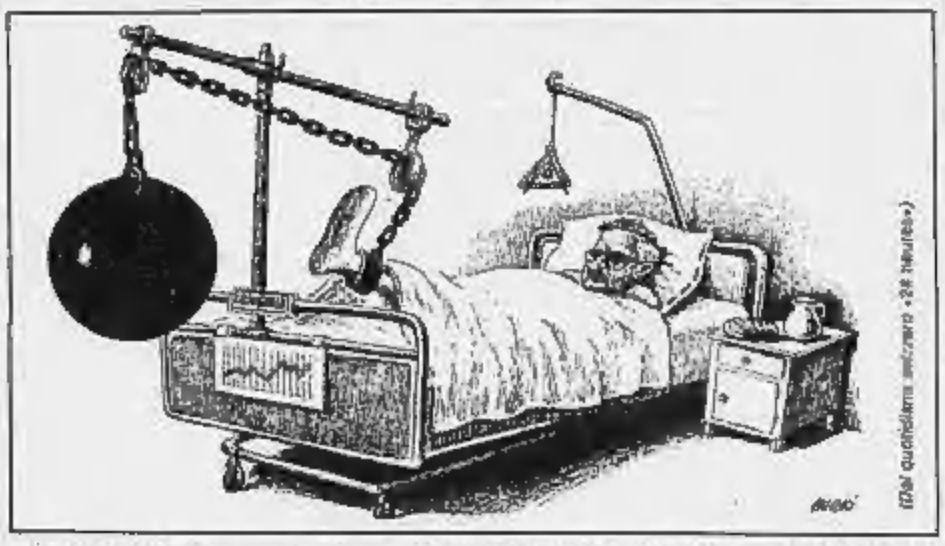
Bagarre politica sul maestro Gelli

POCO «VENERABILE» IN SVIZZERA

Vignette satiriche e pesanti conflitti istituzionali

GINEVRA — (a. bof.) Per i primi due giorni, in Svizzera, ci hanno scherzato sopra. L'hanno ribattezzato «*le renard vénérable*» («la volpe venerabile») e ne hanno fatto il personaggio preferito di vignette satiriche e cocalvi sui quotidiani svizzeri. Un questionario-barzelletta, pubblicato martedì scorso da *La Suisse*, spiegava che «*Licio Gelli ama il cioccolato Toblerone perché è l'unico a forma di triangolo e compasso*».

Il divertimento, però, è finito presto e adesso le istituzioni svizzere il passano di mano in mano la «patata Gelli», sempre più bollente, quasi arroventata. C'è un conflitto durissimo a Ginevra tra il potere esecutivo (il Consiglio di Stato cantonale) e i magistrati: il giudice istruttore Jean-Pierre Trembley è stato addirittura tirato in ballo per aver ceduto alle «*manipolazioni*» del «venerabile». Poi c'è il contrasto tra le autorità cantonali e quelle federali di Berna (ma pare che nella capitale svizzera una decisione sia stata già presa: «*Monsieur Gelli resterà qui*»).



(dal quotidiano svizzero «24 heures»)

E sullo sfondo, ecco comparire i veri fantasmi elvetici dell'«*affaire Gelli*». Sono quella fuga misteriosa del 1983, troppo clamorosa e «provvidenziale» per essere attribuita soltanto a un secondino corrotto; sono i misteri del «tesoro» del capo della P2, celati nei forzieri dell'*Union de Banques Suisses* e della *Société de Banque Suisse*. Cinquantacinque milioni di dollari (ma altri 25 di interessi maturati in sei anni), bloccati dalla giustizia svizzera dopo l'evasione. Sono i soldi del «Banco Ambrosiano», il denaro che forse costò la vita a Roberto Calvi? Questo resta un giallo italiano, ma in Svizzera molti ora sono preoccupati di dover spiegare quei patrimoni nascosti.

CURCIO SCRIVE AI COMPAGNI

Una lettera che riapre il dibattito sui reati di terrorismo

«L'INDULTO CANCELLI GLI ANNI DI PIOMBO»

ROMA — Per chiudere il «*conflitto sociale*» che ha caratterizzato gli «*anni di piombo*» sono necessari atti politici «*limpidi e coraggiosi*». In particolare, un indulto, anche per gli «irriducibili», come quello che, a dieci anni dalla Resistenza «*cancellò*» molti reati compiuti in quel periodo. E' la tesi contenuta in una lettera di sei cartelle inviata dal carcere di Rebibbia «*a tutti i compagni*» da Renato Curcio, Piero Bertolazzi, Maurizio Jannelli e Mario Moretti, leaders «*storici*» delle Brigate Rosse, che, con questa iniziativa, vogliono invitare l'opinione pubblica a riflettere su una generazione «*rimasta invischiata negli "anni di piombo" e che alla fine del tunnel non ha scelto né la strada del pentimento né della dissociazione*», e a riaprire il dibattito che già nei mesi scorsi ha coinvolto esponenti politici, partiti, organi di stampa.

Secondo Curcio e compagni il «*problema è spinoso*», ma è certo che «*il ciclo di lotte è oggettivamente chiuso*». «*Per questo* — prosegue la lettera — *ogni sanzione che non sia adeguata al conflitto storicamente determinato cui si riferisce, non ha alcuna probabilità di chiudere effettivamente il suo ciclo soggettivo, al contrario finisce per diventare parte della sua cronica persistenza*». Perdono, quindi e non un totale colpo di spugna sugli anni bui. Una scelta morbida che tuttavia ha già incontrato presso quasi tutti i politici contattati una riserva: la clemenza non può comprendere i reati di sangue, le vittime del terrorismo non vanno dimenticate e il loro ricordo non può essere cancellato con gesti di clemenza generalizzati.

Renato Curcio

Nella loro lettera i quattro firmatari rispondono con l'affermazione che, se anche i morti non vanno dimenticati né esorcizzati, ogni atto legislativo che abbia lo scopo di trovare uno sbocco politico ad una «*generazione dolente*», non può che comprendere anche i reati di sangue, in quanto «*il problema va posto sul piano politico*». E del resto, ricordano Curcio e gli altri, in occasione della legge a favore dei pentiti, i benefici vennero riconosciuti anche a chi aveva commesso delitti.

La posizione di Curcio e degli altri sembra ormai rappresentativa della quasi totalità dei detenuti per reati di terrorismo.

Gremmo abbandona il consiglio comunale a Santhià. Il caso anche a Torino?

«O PARLO IN PIEMONTESE O MI DIMETTO» «ED IO ALLORA PARLERO' IN CALABRESE»

SANTHIA' — I piemontesi a Santhià sono già minoranza. Secondo stime del consigliere comunale socialista Carmine Barbieri «*il 60% della popolazione è di origine meridionale*». Ed allora Barbieri ha chiesto al Consiglio di potersi esprimere in dialetto calabrese. Lo ha fatto come battuta, per stroncare Roberto Gremmo, leader del movimento «*Piemont*», che aveva chiesto di parlare piemontese in aula. Gremmo si è sentito provocato da Barbieri. Per accettare la sua proposta ha chiesto al collega di presentare prima un vocabolario italiano-calabrese. Barbieri ha confermato invece la propria richiesta. Gremmo, indignato, ha annunciato al Consiglio le proprie dimissioni. Lo farà anche a Torino, in Provincia? Per ora Gremmo assicura che riempirà i muri di Santhià con un manifesto, con un negro imbavagliato e con la scritta «*sta città piemontèis, taci piemontese!*».

Roberto Gremmo

La contesa fra Barbieri e Gremmo è spiegabile. Il primo si è sentito colpito dalle richieste del piemontese, che parrebbero discriminatorie, ma Gremmo agisce secondo le linee, approvabili o no, della più schietta tradizione autonomista presente da decenni in Italia. Rappresentanti del Partito Sardo d'Azione hanno già chiesto di esprimersi in lingua. Così fanno gli altoatesini e i francofoni della Valle d'Aosta. A loro è riconosciuto il bilinguismo. La storia sa il perché. Molti sanno senza che il piemontese non è un dialetto, ma una vera lingua, derivata dal latino e dal franco, con documenti e dizionari storici.

Ieri sera su Canale 5 ha preso il via il megaspettacolo ideato e presentato da Baudo

PER PIPPO UN GRAN «FESTIVAL» DI SPOT

Sulle Reti di Stato la temibile concorrenza di Zavoli e Moda

«*Non è successo niente, ho fatto la televisione, qui anche. Maestro, musica!*». Sarà stato «niente» come ha detto lui in esordio di trasmissione, ma contro questo «niente» ieri sera sono scesi in campo Raiuno, col superfilm «*Kramer contro Kramer*» più la coda del dossier di Zavoli, e Retequattro con le due ore di diretta di moda, cinque collegamenti via satellite, la Sampò, Tortora, Armani facente le veci del presentatore e varie sorprese.

Come è andato Baudo? Benissimo, come al solito. Se ha deluso qualcuno, ha deluso solo i fanatici del «nuovo ad ogni costo»: fin dalle musiche il suo «*Festival*» è come un «*Fantastico*», ma se la ricetta si è rivelata vincente già due anni di fila non si vede perché non debba continuare a conquistare con facilità il grosso pubblico una terza volta. Se ha fatto arrabbiare qualcun altro, lo ha fatto solo per la massa, mai vista finora, di pubblicità che ha infarcito ogni segmento della trasmissione. Tanta, tantissima, anche relativamente a Canale 5 (ma Berlusconi non aveva garantito di non oltrepassare il limite dei sedici per cento di spot rispetto alle trasmissioni?). Un tentativo per rendere più sopportabili le reclame, è stato fatto. Lo diciamo per i due o tre che non hanno visto la trasmissione: le due coppie comiche, Zuzzurro e Gaspare e Gigi e Andrea, hanno intervallato gli spot non una serie di sketch comici a tema (la televisione, naturalmente), e il risultato è che per i primi venti minuti

Stefano Pettinati

(Continua a pagina 19)

Pippo Baudo con Brigitte Nielsen

cedat
Presenta
La MIGLIORE soluzione per risolvere tutti i problemi di

— Acquisto computer
— Gestione magazzino fiscale
— Fatturazione
— Procedure di contabilità

Inoltre
— Corsi di contabilità e programmazione

Per informazioni GRATUITE e senza impegno spedire a:

ALL SERVICE CEDAT S.r.l.
Via S. Domenico 50/C - Torino
Tel. 011 483.513 - 489.193

NOME .....
INDIRIZZO .....
C.A.P. CITTA' ..... TEL. .....

Nel mondo della droga, personaggi incredibili

QUEI PENSIONATI SPACCIATORI DALLE BOCCE ALL'EROINA

Età: 68 anni. Professione: spacciatore di droga. Si chiama Salvo Salvatore, è un ex artigiano, abita in un casermone in fondo a corso Giulio Cesare. La quinta sezione penale del tribunale gli ha inflitto due anni e sei mesi di carcere per detenzione e spaccio di eroina.

L'anziano ha ascoltato impassibile, anche se un po' rassegnato, la sentenza. Se l'aspettava. Il Salvatore era praticamente appena uscito dal carcere: nell'83 gli erano già stati inflitti 5 anni per lo stesso motivo. Grazie ai vari sconti di pena è riuscito a rimanere dietro le sbarre quattro anni scarsi.

Gli agenti della squadra antinarcotici della questura avevano «inquadrato» il più vecchio «pusher» (spacciatore) di Torino da almeno sei mesi. Spiegano: *«Il Salvatore non è l'unico caso, anche se è il più anziano di tutti. L'esperienza ci insegna che c'è della gente che si mette a spacciare quando arriva alla pensione».*

La realtà supera sempre la fantasia. E la polizia sa bene che non ci sono solo bambini

Uno, sessantotto anni, è stato condannato dal tribunale. In aula ha sostenuto di essere tossicodipendente («mi buco da quando è morta mia moglie») Il fenomeno è più vasto di quanto non si creda

Salvo Salvatore

spinti dai genitori, e dai trafficanti, a vender eroina (la legge li dichiara «non punibili» sino a 14 anni) ci sono anche dei pensionati che mentre giocano a bocce in un giardino pubblico, si guardano attorno e decidono di «entrare nel giro».

Dice il dottor Longo, capo dell'antinarcotici della questura: *«E' gente che per caso ha visto uno spacciatore vendere la bustina ad un tossicodipendente. Nel pensionato scatta la molla. Ha solo un paio di problemi da risolvere, procurarsi i primi grammi d'eroina da tagliare e rivendere ai drogati e, naturalmente, conquistarsi la fiducia dei potenziali clienti. All'inizio nessuno lo conosce, deve farsi avanti lui, offrire le bustine assicurando che vende droga di prima qualità. Insomma deve superare la diffidenza di chi resta un po' sconcertato anche per via della sua età. Dopo pochi mesi in genere è fatto: il nuovo spacciatore si è conquistato un piccolo giro. Ormai chi si bucca lo ha inquadrato, sa da chi vende "roba" buona oppure mediocre».*

Anche la trafila di Salvo Salvatore, ex idraulico, tre figli ormai andati a vivere per conto loro, è stata, tanti anni fa, più o meno analoga. Però il pensionato non ha tenuto conto della polizia, si è fatto individuare dagli uomini che pedinano i drogati per risalire agli spacciatori. Quando la squadra antinarcotici gli è piombata in casa ha trovato 6 bustine di droga già tagliata ed un rotolo di banconote nascoste sotto un fornello.

Al processo il Salvatore, assistito dall'avvocato Cosimo Palumbo, ha sostenuto che le bustine servivano per suo uso (*«mi buco da 8 anni, da quando è morta mia moglie. Prima prendevo psicofarmaci, poi ho scoperto che l'eroina è meglio»*), di essere insomma un tossicodipendente, non uno spacciatore.

Di avviso totalmente diverso la pubblica accusa, il dottor Tinti, che ha chiesto 5 anni di reclusione e 13 milioni di multa. La quinta sezione penale, presidente De Rosa, ha inflitto 2 anni e 6 mesi con un milione di multa.

m. v.

CITTÀ di TORINO Assessorato allo Sport Turismo e Tempo Libero
STAMPA SERA
CITTÀ di TORINO Assessorato per l'Ambiente

13° GIRO DELLA COLLINA
DOMENICA 4 OTTOBRE P.ZA ZARA h 9.30

CORSA PODISTICA PER AMATORI FIDAL E NON COMPETITIVA LIBERA A TUTTI
ZAINETTO INVICTA E MEDAGLIA A TUTTI I PARTECIPANTI

ISCRIZIONE: LIRE 4.000 DA EFFETTUARSI PRESSO:
AMERTER Piazza Carlo Felice 26 - Torino
CIRCOLO AMICI DEL FIUME Corso Vercelli 18 - Torino
DALMASSO SPORT Piazza Repubblica 18/B/S Torino
DIDICETTO VIDEO CLUB Via D. Ranco 62 - Torino
ESPLORATORE AZZURRO Via Roma 305 - Torino
GLB EDP Via Barolo 16/A - Torino
GUARDAROBA PUB Via G. Verdi 11/B - Torino
IL GIORNALAIO Via S. Francesco da Paola 26 - Torino
JOLLY SPORT Corso Duca 78 - Torino
JOYFUL SPORT Corso Siccardi 4 - Torino
LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO Via Carlo Alberto 55 - Torino
L'EQUIPE Corso Trieste 26/B - Torino
MIRABELLA SPORT Corso Alcide De Gasperi 36 - Torino
MONTAGNE SPORT Via Cavo 1 - Torino
MORANDO SPORT Corso Montcalieri 261 - Torino
NAUCELETTI & BERTUCOTTI Via Garibaldi 8 - Torino
QUOTA 2041 Corso Duca 61 - Torino
RADIO REPORTER Corso Galileo Ferraris 26 - Torino
RUN Corso Unione Sovietica 380 - Torino
SALONE LA STAMPA Via Roma 80 - Torino
SUPER MARKET Corso Bernardino Telesio 87 - Torino
TALLONE SPORT Via Belfiore 7 - Torino
VILLY SPORT Via Frejus 118 - Torino
BORGOMANOVO SPORTWEAR Viale Roma 10 - Avigliana
COMBA SPORT Via Roma 81 - Vaprianno
CONZ Via G. Mauro 7 - Settimo Torinese
DINO SPORT Via Vittorio Emanuele 78 - Chieri
GODINO SPORT Via Torino 181 - Nichelino
JUMBO SPORT Via Fossano 6 - Carmagnola
LA BAITA SPORT Via Gramsci 5 - Moncalieri
MARI SPORT Piazza Marconi 46 - Vinovo
MELICI SPORT Via Torino 21 - Chivasso
POLISPORT Corso Roma 58 - Moncalieri
RIZZI ALIMENTARI E CASALINGHI Via Umberto I - Pecetto
VERMILINE Via Cumiana 62 - Villarbasa

MENNEN
Comune del Lino di Torino
ORG. Joyful promotion
SUPERGA

tuo figlio
i primi occhiali della sua vita,
i migliori occhiali per aiutarlo a scuola, nello studio e in ogni suo momento. Perché tu vuoi il massimo per lui.
montanaro
i miglior occhiali della tua vita
CARRARO 36
TEL. 460565

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
LO SPECCHIO E IL DOPPIO
Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo

Mole Antonelliana
Torino
Fino all'11 ottobre 1987
Feriali: 9-19 - Mercoledì 9-23; 20-22,30
Festivi: 10-13; 14-19 - Lunedì 9 chiuso

Città di Torino
Assessorato per la Cultura •
Galleria Civica d'Arte Moderna

Le collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino
1945-1965
Arte italiana e straniera

Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino
Fino al 18 ottobre 1987

Orario: 9-19 feriali
Festivi: 10-13 / 14-19
Lunedì chiuso

IL PROBLEMA SI CHIAMA DISAGIO GIOVANILE MA FIN'ORA SI E' FATTO TROPPO POCO

Nel giorno in cui a Torino sono morte per droga altre due persone il sindaco ha convocato una conferenza-stampa per dire sostanzialmente che il Comune non starà a guardare. Maria Magnani Noya ha riferito di un incontro avvenuto la sera prima con una parte delle associazioni impegnate sul problema-giovani, e ha parlato di fondi da spendere: mestieri di lavoro, fondi per la cultura di base e l'associazionismo sportivo, un centro di ascolto per *«chi abbia problemi di droga»*. Il sindaco ha pure ammesso che si spende un po' poco nella prevenzione del disagio giovanile e aggiunto che per ora *«il bilancio subirà restrizioni»*.

In questi anni si è soprattutto perso molto tempo e una recente lettera del prefetto Sparano al sindaco di Torino e agli assessori Bracco (assistenza) e Leo (gioventù) lo ha ricordato con accenti piuttosto aschitti. Scrive il rappresentante del governo in sede locale che il Gruppo Abele denuncia oggi il mancato coordinamento tra i vari assessorati comunali nella politica per i giovani con un ritardo di quasi un anno nell'approvazione del "Progetto Giovani '86-90". Si sofferma sulla confusione creatasi sul significato e sugli obiettivi della prevenzione concretatasi nella distribuzione delle scarse risorse senza alcuna verifica dei risultati conseguiti e della formazione degli operatori. Definisce inadeguati i servizi socio-sanitari ed ospedalieri per i tossicodipendenti. Ricorda il ritardo nell'approntamento degli ulteriori 5 centri che dovrebbero entrare in funzione entro la fine dell'anno.

Ci risulta che il prefetto Sparano sia entrato nel dettaglio delle questioni aperte, tra cui quella emblematica del centro semiresidenziale di via Balbo, diventato finalmente operativo dal 5 luglio scorso dopo anni di immobilismo e di spreco del denaro pubblico. Ma soprattutto si è snaturato un piano sperimentale del quartiere Vanchiglia che doveva inserire «via Balbo» in un circuito di avviamento al lavoro attraverso convenzioni con artigiani del borgo e un discorso di fondo di normalità da conquistare per ragazzi con problemi di forte disagio.

Il timore che si possa improvvisare manifestato fra le righe dal prefetto è stato condiviso da più di un'associazione nell'incontro dell'altro giorno in Comune. Il Gruppo Abele vi si è presentato con un documento propositivo sui Progetto Giovani, sulle problematiche relative al lavoro, di orientamento scolastico e altrimenti agli interventi di vera e propria prevenzione. Da parte di molti enti si sostiene la necessità di un ampio dibattito pubblico su questi temi. Del resto *«c'è tanta gente che a Torino lavora in questo campo»*, ha ricordato lo stesso sindaco.

a. g.

Centinaia di coppie raggirate da una falsa funzionaria regionale

TUTTI TRUFFATI COL MIRAGGIO-CASA

Piovono denunce, già firmati dodici ordini di cattura

Le ultime due denunce sono state presentate l'altro pomeriggio. Le ha firmate l'avvocato Aldo Perla per conto di Placido Sacco, palermitano trapiantato a Torino in via Buriasco 1/C, e Ferdinando Noto, pure siciliano di Palermo, residente a Nichelino: ognuno aveva pagato tre milioni e rinquecentomila lire come anticipo per ottenere una casa che avrebbe dovuto essere costruita entro un paio d'anni.

Una truffa: chi proponeva la vendita aveva in mano progetti irrealizzabili e faceva vagheggiare affari impossibili. Sono state «bidonate» centinaia di coppie che, acquistando alloggi inesistenti, hanno perduto complessivamente cifre superiori ai due miliardi e mezzo.

Il sostituto Procuratore della Repubblica Elisidoro Rizzo, che si occupa dell'inchiesta, ha già firmato una dozzina di ordini di cattura che hanno portato in carcere Maria Ariano, 60 anni, via Tripoli 10, e il figlio Franco; Giuliana Cassano, 38 anni, corso Francia 356; Enrico Cursi, 33 anni, corso Sebastopoli 164; Angelo Maiello 48 anni e la moglie Giuliana Volvera; Vito Basile, 27 anni, corso Lombardia 12, e la sorella Laura Bottaro, che divideva con lui la gestione di un negozio di abbigliamento.

Il meccanismo della truffa non era poi troppo complicato. A idearlo — secondo gli inquirenti — sarebbe stata proprio Maria Ariano la quale aveva fatto credere di essere una funzionaria della Regione Piemonte in grado di influenzare la graduatoria per l'assegnazione di alloggi di edilizia popolare. Bastava pagare qualche milione: quattro per le spese notarili e il primo anno di affitto e gli altri per «ungere le ruote giuste» e favorire i risultati desiderati.

Ad affiancare la donna c'erano tutti gli altri che, in un modo o nell'altro, contribuivano a rendere credibili le storie che raccontava. Avevano aperto un ufficio immobiliare in via Tripoli. Enrico Cursi, da dietro la scrivania, recitava la parte del «geometra» in grado di mostrare progetti e planimetrie consigliando contemporaneamente modifiche e opzioni. Sulla mappa della città erano indicati i punti dove «avrebbero dovuto nascere le nuove costruzioni». Qualcuno è stato accompagnato sui cantieri.

Giuliana Cassano era una «collaboratrice» del progetto, gli altri erano addetti alla ricerca dei clienti. La posizione più marginale sarebbe quella di Laura Bottaro la quale era nel giro della Ariano solo perché sperava che la facesse assumere in Regione. «Ti farò conoscere un politico...» — le aveva promesso —, resterai a bocca aperta...».

Al momento di versare i soldi venivano preparate ricevute formalmente regolari su una lettera intestata della Regione Piemonte con timbri, firme e controfirme. Il coperchio dello scandalo è saltato quando un cliente della casa fantasma ha parlato dell'iniziativa con un suo amico carabiniere della San Carlo che si è interessato perché della casa aveva bisogno anche lui.

Ma il militare non ci ha messo molto a capire che era una truffa.

l. d. b.

UN CAMPIONE SOLITARIO CHE CORRE DA VENT'ANNI

Silvano Richetti nel riquadro e a bordo del suo bolide durante la gara

Domenica scorsa, sul tracciato corto del circuito di Vallelunga, si è svolta una gara nazionale della F.1 motociclistica. Ha vinto il torinese Silvano Richetti che già, durante le prove, aveva abbassato il record della pista. Al via è partito in testa e vi è rimasto sino alla fine, senza che nessuno degli avversari potesse impensierirlo.

«Mi sono assicurato subito un discreto vantaggio sui più diretti inseguitori — spiega Richetti — e, per il resto della gara, mi sono limitato a controllarli».

La motocicletta, una Yamaha «750», era stata elaborata dallo stesso pilota che, da qualche anno, si è dedicato professionalmente alla preparazione.

«Per emergere — dice Richetti — bisogna dedicarsi anima e corpo alle gare. Certe volte non è sufficiente e si fallisce l'obiettivo sbagliando l'impostazione di un'intera vita. Io non ho voluto correre questo rischio ed, anche se ho una licenza da corridore professionista, sono rimasto, sostanzialmente, un dilettante».

«Ho cominciato a correre diciannove anni fa — racconta Silvano Richetti — con un ciclomotore pagato duecentomila lire. I primi risultati sono stati brillanti ma perdevo troppo tempo prima di riuscire a far andare forte la moto che mi elaboravo. Nel '76, finalmente, ho comprato la mia prima moto da corsa e mi sono classificato quarto nel campionato juniores delle 350. L'anno dopo ho corso nel senior con la stessa moto e con alterni risultati. Nell'80 ho vinto il trofeo 350 con la Yamaha. Poi, un giorno, sul circuito di Misano, in una gara internazionale, mi sono trovato a lottare, per la seconda posizione, con Jean François Baldé che, nella gara successiva, delle 250, si è classificato secondo. Ho capito che ciò che contava era la moto ed ho abbandonato quel tipo di competizioni ripiegando sulle moto derivate dalle serie».

«In Piemonte — dice Richetti — sono l'unico, della mia generazione, che corre ancora. Forse perché, in tutti questi anni, ho ottenuto un bel numero di affermazioni che mi stimola a continuare. C'è una nuova generazione in arrivo. Tanti giovani con dei papà che hanno tanti soldi. Tra questi ne sono un paio che sono davvero promettenti. C'è anche una ragione economica che mi riporta sulle piste. Oltre che in F.1, partecipo alle gare delle Superbike, motociclette che hanno lo stesso telaio e carrozzeria dei veicoli di serie. I normali utenti seguono con molta attenzione questa categoria perché è la più vicina alle motociclette da strada. Dei buoni risultati in pista si trasformano in buoni risultati nelle vendite».

Corridore ufficiale della Pirelli, che gli fornisce gratuitamente i pneumatici per le gare, Richetti convince i clienti ad acquistare le gomme della casa milanese di cui è anche concessionario.

All'assistenza in gara collabora suo fratello Odis che, quando può, corre anche lui. Mentre la specialità di Silvano sono i motori, Otis si è fatto una reputazione elaborando l'estetica delle motociclette. Ci riportando alla versione originale quelle modificate. Un altro suo compito è quello di tenere su il morale del fratello. Simpatico ed estroverso, è una miniera di aneddoti.

STAMPA SERA
Luca Barnardini direttore responsabile
Carlo Brunetto vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Cassoni di Chivasso
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluffo
Amministratori Enrico Aulisi
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Mussgnug
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente)
Luigi Gamberini
Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico La Stampa Via Marenco 32, Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Registrazione Tribunale di Torino n. 672-1928

CERTIFICATO N. 851 DEL 18-12-1986

PK Pubblicità publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, v. Cardano, 78 - T. (02) 85 961
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; v. Porta Pd, 9; v. Maroncelli, 32 - T. (011) 66 311
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 6 - T. 33.512 • ALESSANDRIA, v. Parma, 18 - T. 442.543/442.544 • AOSTA, località Amerique, 85, Quart - T. 760.019-760.628 • ANCONA, v. le Bonocci, 40/a - T. 41.700 • ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 28 - T. 32.227 • BIELLA, v. P. Micca, 8 - T. 33.789; v. Repubblica, 26 - T. 356.230 • CUNEO, c. S. Grande, 13 - T. 50.438 • GENOVA, v. C. R. Ceccardi, 1/14 - T. 541.366 • IMPERIA, v. Bonfante, 1 - T. 213.571 • NOVARA, c. della Vittoria, 2 - T. 33.541 • ROMA, v. Quattro Fontane, 18 - T. 47.55.884 • SANREMO, v. Gioberti, 47 - T. 884.049 • SAVONA, v. Aspetuo, 1/3 - T. 30.219 • VERCELLI, v. Foà, 52 - T. 60.436

Maxiconvegno sui modi di bere

DAI CONSUMI PUOI CAPIRE LA SOCIETA'

I modelli di consumo, i diversi modi di bere indicano mutamenti sociali: studiamoli. La proposta è del dipartimento di scienze sociali dell'Università. Due giorni al Centro Incontri, due a Santo Stefano Belbo

Cambia la società, si trasforma anche il modo di bere. L'alcol resta una delle «spie» più immediate dei mutamenti. Anche per questa ragione non va demonizzato. Chi lo fa rischia di concentrare l'attenzione unicamente su coloro che ne abusano. Bisogna invece prendere atto del contesto sociale e familiare in cui avvengono i consumi. Infatti lo studio delle regole del bere e del controllo esercitato dalle famiglie, dai gruppi sociali e, più in generale, dalla società, costituisce un primo necessario passo in vista di un serio programma di prevenzione dell'abuso. Questo è il «messaggio» che dal 30 settembre al 1° ottobre si dividerà tra Torino e Santo Stefano Belbo.

Lo ha voluto il gruppo di ricerca sui problemi dell'alcolismo diretto dal professor Amedeo Cottino, ordinario di sociologia del diritto e presidi della facoltà di scienze sociali dell'Università di Torino. Lo scopo? Quello di affrontare la tematica complessa sotto un profilo radicalmente nuovo.

Per farlo arriveranno in città ricercatori e professori di fama internazionale. «Innanzitutto va rifiutata — spiegano — l'idea che esistano settori disciplinari che possano vantare il titolo esclusivo di esperti. Ecco perché si trovano a confronto giuristi e sociologi, storici e psichiatri, antropologi ed epidemiologi».

Il convegno offrirà tutte le «chiavi di lettura» per capire i modelli sociali attraverso i modelli del bere. La prima sessione, il 30 settembre, è dedicata al «controllo formale ed informale». L'aprirà il professor Cottino. Le relazioni saranno di Irmgard Eisenbach-Stangl, di Marja Hohnila, di Carlo Federico Grosso, di Roberto Lionetti, di Jukka-Pekka Takala.

Giovedì, sempre al Centro Incontri della Cassa di Risparmio, corso Stati Uniti 21, saranno tratteggiati i modelli di consumo e si cercherà di capire la cultura dell'alcol. Parleranno Dwight B. Heath, Luigi Lombardi Satriani, Hrayr Terzian, Anna Rosa Favretto e Claudia Sarzotti, Per Franberg, Patricia Morgan e tanti altri.

Venerdì il dibattito si trasferirà a Santo Stefano Belbo per lasciare di leggere in controluce «l'alcol e i media», le «politiche sociali», i «trattamenti di prevenzione». Sabato confronto conclusivo con l'intervento di esperti giunti da tutta Europa e, infine, colazione offerta dalla Cantina sociale Valbelbo. La proposta è coraggiosa e, soprattutto, diversa perché cerca di osservare il fenomeno da nuove angolature: l'organizzazione (affidata a La Giostra, tel. 53.37.51) non è stata facile: ma l'idea è piaciuta perché l'hanno voluta patrocinare l'Università e l'assessorato al Turismo di Torino.

«Bingolinea»

DUE MILIONI VANNO A NOLE

La Bingolinea di ieri, venerdì, ha un unico vincitore cui toccherà il premio in palio di due milioni, raddoppiato rispetto al solito in quanto cumulato con quello non assegnato il giorno precedente.

Una fortuna generosa, dunque; e congratulazioni a Francesco Tasca che intascherà così un grazioso declamamente promettente. Degno della serie di cornetti e ferri di cavallo, salvadanai e infiocchettati pacchidono che il vincitore ha riscontrato perfettamente coincidenti sul giornale e sulla propria cartolina di concorso. Abita a Nole Canavese in via Genova 6, Marcello Tasca, ed è impiegato all'ingrosso di abbigliamento. Racconta: «Ho cominciato a partecipare a Bingo sin dall'inizio ed è una fedeltà che ha dato i suoi frutti. Una soddisfazione oggi divisa tra me e mio padre Quinto, con cui lavoro e con cui seguo quotidianamente il gioco». Non soltanto il Bingo, in quanto Marcello Tasca confessa di amare ogni specie di gioco a partire dal totocalcio. Fortunato anche con la schedina? «Mica poi tanto. Al massimo, mi è capitato di azzeccare qualche dodici». E si può sapere dove finiranno adesso i due milioni? «Tratandosi di buoni-acquisto spendibili presso il Centro Lagrange 15, penso che probabilmente li destinerò all'acquisto di due bei capi di montone, uno per me e uno per mia moglie Susanna». Senza dimenticare, ovviamente, un doveroso «pensierino» per papà Quinto.

Al congresso sui farmaci il prof. Pei Gen Xiao

LA CINA E' LONTANA

MA SOLO DALL'ABUSO DI MEDICINE

Uno sguardo sul mondo orientale, su quali siano le abitudini dei cinesi quando devono curarsi, l'ha offerto questa mattina, al convegno «I farmaci nel mondo», il professor Pei Gen Xiao (direttore dell'*Institute of Medicinal Plant Development Chinese Academy of Medical Sciences Head* di Pechino). Prima di esporre la sua relazione su «I farmaci, patrimonio di tutti: un contributo allo sviluppo», ha acconsentito di rispondere a qualche domanda.

Quale posto occupano i prodotti farmaceutici nel vostro Paese?

«Stiamo tentando di arrivare ad un giusto equilibrio fra l'alta tecnologia e i mezzi offerti dalla medicina moderna e quella che rappresenta per noi la medicina tradizionale, sia che si tratti di utilizzare prodotti naturali, sia che si continui ad adottare tecniche terapeutiche antiche. In Cina, infatti, queste sono a tutt'oggi perfettamente legali».

In che modo persiste di realizzare questa integrazione tra passato e presente?

«Convincendo il pubblico ad adottare i medicamenti tradizionali per una malattia non grave, quale potrebbe essere, ad esempio, un raffreddore nello stadio iniziale, per ricorrere, invece, ai farmaci moderni quando si tratta di curare patologie più serie, come grosse infezioni o altro».

In che percentuale si adotta un sistema piuttosto che un altro?

«Direi che le due vie si suddividono il consumo al cinquanta per cento».

E la gente come ha reagito all'immissione dei prodotti dell'industria moderna?

«Anche in questo caso, posso affermare che il Paese è diviso a metà: una parte dei cinesi l'ha accettata, l'altra fa ancora resistenza».

I vostri farmaci vengono tutti importati oppure avete industrie nazionali?

«Produciamo anche noi. E questo è un settore di sviluppo della nostra economia. Tra l'altro, una sessantina di nostri prodotti sono derivati dalla medicina tradizionale. Anche i futuri medici studiano su un doppio ordine di testi: quelli antichi e quelli moderni. Io stesso ho fatto così».

Uno dei problemi dei Paesi occidentali è quello dell'abuso dei farmaci. Anche in Italia non sono certo pochi i ricoveri per intossicazione da medicinali. Come pensate di riuscire ad evitare questi guai in Cina?

«Da noi gli effetti indesiderati sono praticamente inesistenti. Prima di tutto, adottiamo certi medicamenti soltanto quando ne sia stata provata l'efficacia, poi, con campagne in televisione o corsi di aggiornamento per medici, insegnamo alla popolazione il corretto uso delle specialità».

Il professor Pei Gen Xiao al convegno sui farmaci

Nell'ultima giornata di lavori, chiediamo al dottor Gianfranco Chiappo, presidente del Comitato Unicef Piemonte, di fare un bilancio del terzo congresso che ha visto riuniti specialisti di tutto il mondo.

Perché, ogni anno, i farmaci sono stati e saranno al centro della vostra attenzione? «Perché dopo i vaccini e la corretta alimentazione, rappresentano il terzo valido contributo al mantenimento della salute. E perché, tra l'altro, costituiscono un importantissimo business mondiale, cui si deve costantemente porre attenzione».

Che cosa fare per contrastarne l'abuso?

«Qualunque farmaco può essere dannoso, si tratta sempre di una sostanza estranea che viene immessa nell'organismo. Ma anche un piatto di funghi può essere dannoso, anche una dieta non equilibrata può provocare malattie. Allora si tratta di insegnare alla gente la corretta assunzione dei farmaci. Purtroppo, oggi, molte persone prendono le medicine su consiglio del vicino di casa. E purtroppo ci sono anche medici poco aggiornati in materia».

Il congresso si è concluso e già si fanno anticipazioni sul futuro. Nell'88 si parlerà ancora di vaccini («se in Piemonte si rendesse obbligatoria la vaccinazione contro il morbillo, si risparmierebbero, oltre le sofferenze di tanti bambini, anche 20 miliardi in cinque anni»), di nuovi farmaci, dell'emergenza (medica, tecnica e civile, in caso di catastrofe). Una sessione sarà dedicata al «Bambino: progetto salute».

Tra gli altri, un argomento affascinante: i farmaci e la ricerca spaziale. Arrivederci, dunque, all'anno prossimo.

Daniela Daniele

«Stiamo tentando di arrivare ad un giusto equilibrio fra alta tecnologia e medicina tradizionale, sia che si tratti di utilizzare prodotti naturali, sia che si continui ad adottare tecniche terapeutiche antiche»

Parte domani una spedizione di alpinisti «estremi»

DA TORINO ALL'HIMALAIA SULLE PARETI DI GHIACCIO

Una spedizione alpinistica parte, domani, per aprire nuove vie sulle pareti di ghiaccio delle cime più famose dell'Himalaia. Gli ardimentosi saranno guidati, in parete, da un dipendente dell'aeroporto, Carlo Stratta, 40 anni, alle specialità dell'alpinismo estremo, che ha già aperto ventisei vie sulle più famose pareti europee.

«La grande incognita, per me — spiega lo scalatore — è rappresentata da come reagirà il mio corpo a quelle quote. In Europa ho sono arrampicato fino ai 4810 del Monte Bianco, ma cosa succederà ai seimila? Il sangue continuerà ad arrivare in maniera soddisfacente alle braccia? In caso contrario morirò in fisio».

Stratta ed i suoi compagni si arrampicheranno su pareti di ghiaccio verticali, aggrappati a piccozze corte ed aiutandosi con i ramponi agganciati alle scarpe. «Sono l'unico della spedizione — spiega lo scalatore — ad avere esperienza di pareti ghiacciate. Gli altri hanno compiuto scalate a quote più alte delle mie, ma salendo per vie tradizionali. Questo fatto potrebbe condizionare la scelta della parete ripiegando su qualcuna più facile. Oppure potrei arrampicarmi per primo e mettere delle sicurezze per gli altri».

Carlo Stratta

Le quattordici vette superiori agli ottomila metri sono state già scalate dall'italiano Messner e stanno per essere vinte anche dal polacco Jerry Kukuszka che è stato ostacolato dalla lentezza burocratica con cui gli sono state assegnate le sovvenzioni. «Questi scalatori si riproponevano l'obiettivo di arrivare alla vetta — spiega Stratta — ed hanno cercato di evitare le grandi difficoltà. Se si vuole dire qualcosa di nuovo bisogna cominciare ad aggredire l'Himalaia dalle pareti più difficili».

Il torinese cercherà di ripetere in Tibet quello che ha già fatto in Europa dove si è arrampicato su pareti di ghiaccio a strapiombo sui versanti inviolati. Tra queste: l'ovest del Monte Bianco; la direttissima nord del Lyskamm, il versante svizzero del Monte Rosa; la direttissima nord all'Aiguille Croide; la Lacrima degli angeli, sul Maudit, e numerose altre.

Fatto singolare, lo scalatore è sponsorizzato da una ditta di Rivarolo, la Bausano, che non ha niente a che fare con l'alpinismo e che non si aspetta un ritorno pubblicitario. Siamo al mecenatismo puro.

Sponsor specializzato è, invece, l'Invicta, di Torino, con la quale Stratta ha messo a punto uno zaino per alte quote ed un paio di ghette rivoluzionarie che saranno collaudate in questa spedizione.

Domani la spedizione raggiungerà Katmandu, nel Nepal, che è il passaggio obbligato per raggiungere il tetto del mondo. Solo da lì è possibile chiedere, alle autorità cinesi, l'abilitazione alla salita delle vette desiderate.

Per «Settembre in festa»

BARRIERA MILANO GRAN FINALE

Tra oggi e l'intera giornata di domani, gran finale in Barriera Milano di «*Settembre in festa*», l'ormai tradizionale serie di manifestazioni e festeggiamenti dedicata quest'anno al rapporto con l'ambiente e la natura in cui confluiscono, sotto la guida della collaudata «*Barriera d'Estate*» ed il patrocinio della Sesta Circoscrizione, le più diverse aggregazioni locali insieme a parrocchie, gruppi di negozianti e polisportive di zona.

E stasera il gran finale con fiumi di folla in corso Vercelli chiuso al traffico per l'occasione e trasformato da balli, sfilate di moda, giochi e concerti in una specie di felice e cordialissima «*piazza di paese*».

Un invito da non perdere, un'occasione per ritrovare Torino com'era e come, se ciascuno fosse disposto a rimboccarsi le maniche per fare la sua parte, potrebbe forse ritornare domani. Tra gli spunti più significativi, le diverse mostre organizzate presso la Sala delle Colonne alla cascina Marchesa quale fulcro di un programma allargato dalla vecchia Barriera Milano alla Barca, a Regio Parco ed alla Falchera Rebaudengo, tutte quante dedicate (dal degrado delle sponde del fiume Stura a «*L'avventura nell'informazione ecologica*») al rapporto tra l'uomo e il suo ambiente e per la maggior parte destinate a terminare domani sera.

Ultimo fine-settimana prima della chiusura, dunque, e ultime ore per annotarsi il nome dei protagonisti che in questo ambito hanno ottenuto la palma della simpatia. Vale a dire gli artigiani fotografati e ripresi in uno specifico video nell'ambito della mostra «*Mestieri di sempre*» dal Centro Culturale Marchesa, a cura di Maurizio Bazzano, Beppe Galotta, Germano Sisitch e Alberto Ferrero Regis, che sono riusciti a scoprire gli ultimi e più tipici «*mestieri*» della zona. Con il risultato di una panoramica carica di suggestione fatta di gesti antichi, esperienze quasi dimenticate, vite nascoste e umilmente preziose trascorse tra deschetti, torni, montagne di segatura. E con un commovente momento di gloria per l'orologiaio Mazzon, il ciclista Farinatti, il sarto Chiarenzo, i mobilieri fratelli Sampò, il fabbro Bordon ed i coniugi Poletto che alla Barca gestiscono ancora una incredibile lavanderia artigianale a base di liscivia, sapone di Marsiglia e bucati stesi al sole. Riuniti insieme il giorno dell'inaugurazione tra gli applausi «e, senza retorica, c'è stato qualcuno di loro che si è fatto sorprendere con gli occhi lucidi».

RCS
"Ho letto un libro bellissimo e vorrei segnalarlo al lettore"
Beniamino Placido, "La Repubblica"
JULIAN BARNES
IL PAPPAGALLO DI FLAUBERT
È il primo caso di spionaggio letterario. Con grazia assassina l'autore indaga fra i misteri di Flaubert.

Selezionato in USA come uno dei libri più belli del 1986. Best seller in Francia e in Gran Bretagna.
RIZZOLI

Selezione
CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER
In occasione della pubblicazione del
NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA
di Giacomo Devoto e G. C. Oli
edito da Selezione dal Reader's Digest
INCONTRO DIBATTITO
"Il vocabolario nella società della comunicazione"
Partecipano:
G. Spadolini, *Presidente del Senato*
G. Nencioni - Gian Luigi Beccaria - C. Bo
T. De Mauro - G. C. Oli - G. Pampaloni - L. Rispoli
Firenze, 28 settembre ore 17.30 *Via Felice Portnari 3*

IL LABORATORIO DELLA DANZA
CLASSICA - MODERNA - JAZZ
Corsi di perfezionamento con
JAN BOSIOC
DON MARASIGAN
Corso Trapani 49 - TORINO - Tel. 335.8147
dalle ore 16,00 alle 21,00

L'ADDIO AI QUATTRO GIOVANI MORTI SUL PONTE DELLA STURA

Il dolore, stamattina a Medicina legale, dei famigliari delle vittime

Si sono svolti fra stamane e il primo pomeriggio i funerali delle tre coppie di giovani morte mercoledì sera mentre andavano a ballare. In un mesto silenzio interrotto dai singhiozzi dei familiari alle 10.15 si è avviato da «medicina legale», in via Chiabrera, il corteo funebre di Sergio Viggiano (22 anni, corso Cincinnato 229) e Giuseppina Orsino (17 anni, corso Cincinnato 239) diretto alla chiesa di Sant'Ambrogio in corso Grosseto. Le immagini di dolore si sono ripetute poco dopo le 14 quando sono state chiuse le bare di Nino Claudio Recchia (19 anni, corso Molise 67/E) e Rosa Scardina (16 anni, corso Cincinnato 233). I quattro giovani sono stati sepolti nel Cimitero Sud.

AL SERMIG UN «UOVO DI STRUZZO»

«L'uovo di struzzo», associazione culturale torinese (presidente il pittore Gianni Caruso) che ha organizzato la mostra «Ucronia» (neologismo che indica un tempo mitico), all'Arsenale della pace di via Borgo Dora, e un club, nato nell'81, con sede al vecchio mulino di corso Tassoni 50, allo scopo di promuovere le arti figurative e gli scambi fra artisti europei.

L'anno scorso due pittori di Monaco di Baviera furono ospiti del «Mulino», con personali allestite in collaborazione col Goethe Institut. «La mostra al Sermig — spiega il presidente Caruso — è nata dopo un incontro col fondatore del movimento: ci è sembrato coerente con le loro e le nostre finalità, cioè la promozione degli scambi internazionali e della ideologia della pace».

La nuova sede del Gruppo finanziario tessile

TUTTI ALLA CASA DELLA MODA IL GFT SI CAMBIA D'ABITO

Il Gruppo Finanziario Tessile ha cambiato vestito e ieri lo ha presentato alla stampa.

Marco Rivetti, presidente e amministratore delegato della prima azienda dell'Italia del boom della moda, ha invitato ieri i giornalisti a Casa Aurora, sede principale del Gruppo, recentemente ristrutturata dall'architetto milanese Aldo Rossi.

Assenti per questa volta stilisti, abiti e modelle, la vera vedette del momento è parsa essere lo stesso palazzo.

Rivetti ha tracciato in due battute la storia più recente: «*La sua architettura ha suscitato in passato non poche critiche e perfino ilarità*». In realtà la costruzione sembra riprendere in chiave moderna i temi tipici del barocco piemontese. Il mescolio al mattone e al ferro battuto, e il sdrammatizza con la semplicità delle forme, il rosa del cotto e le travi colorate in verde brillante.

Si trova al 29 bis di corso Giulio Cesare ed è impossibile non vederla, sulla sinistra, andando verso l'autostrada per Milano. Curiosa, all'interno del palazzo, una delle stanze in cui troneggia al centro una vera e propria nave.

Meno insolito invece il teatrino dove sono stati presentati i marchi delle linee femminili del Gruppo, che riprende gli stessi tratti architettonici dell'esterno: palco in cotto e soffitto con archi in ferro.

Il palazzo del Gft in corso Giulio Cesare angolo corso Emilia

Parlavamo delle linee femminili: sono otto e rappresentano l'ultimo atto di trent'anni di evoluzione della donna.

Secondo Franco Rocca, direttore centrale della Divisione Donna del Gft, da sofisticata e elegante tipo Anni 50 la donna è diventata protagonista in competizione con l'uomo.

Vuole essere se stessa senza complessi, piacere a sè prima che agli altri e soprattutto sceglie l'abbigliamento in base ai suoi stati d'animo. Può essere elegante, sexy, misteriosa, romantica, senza dimenticare la possibilità di stare comoda dal mattino alla sera.

Una carrellata ha mostrato le vario linee. La tendenza attuale è quella cosiddetta della brand-image, di diversificare cioè i marchi, a seconda del genere di prodotto che rappresentano.

«Dedica», «Corilady» e «Lili Halmer» propongono taglie di tipo conformato e offrono alla donna con qualche problema di peso più soluzioni. Sono linee diversificate che non si limitano a coprire e ingrandire le taglie delle altre linee, ma ne riprendono le tendenze e lo stile adattandolo alle loro particolari esigenze.

«Cori» confeziona soprattutto giacche e cappotti, quelli che i tecnici chiamano capi spalla, e si rivolge alla donna che preferisce il cosiddetto classico.

«Oronaca» e «Dedica» sono linee che aborriscono la stravaganza, mentre «Ridi» e «Vivi» presentano capi adatti a donne sui 25-35 anni che amano uno stile sciolto e libero adatto al mattino o al pomeriggio. Hanno una particolarità: due taglie in più rispetto a quelle previste, per donne giovani un po' esuberanti. «Mix and match» veste le diciottenni con felpe e abbigliamento casual.

Dicevamo dell'assenza degli stilisti: non è del tutto vero.

Uno c'era, e anche illustrissimo, ma in veste non ufficiale. Jean Claude Montana, vero idolo del pubblico femminile più elegante. Capelli ossigenati, jeans di pelle nera chiusi da vistosi poussoir alla cavigila, Montana firma una delle altre supereleganti otto linee del Gruppo che fanno capo, tra gli altri, a Valentino, Chiara Boni, Armani e Ungaro.

Paola Amico

Per reperire nuovi fondi

HANDICAPPATI DIVENTANO ASSICURATORI

L'associazione «Malgrado tutto», per la tutela degli invalidi e degli handicappati, annuncia una nuova iniziativa per reperire dei fondi.

Dice il presidente, Lorenzo Milano: «*Da lunedì sarà aperta un'agenzia di servizi, in via Nizza 337, gestita completamente da persone disabili. Questa nostra attività commerciale tratterà soprattutto assicurazioni, siamo in possesso di un mandato della Ras, ma anche pratiche auto, leasing e finanziamenti. Handicappati ed invalidi hanno finalmente deciso di entrare in settori che sino a qualche anno fa erano loro preclusi. Non si vede perchè non dovrebbero essere in grado di gestire un ufficio. Dimostreremo quanto siamo bravi*».

L'associazione «Malgrado tutto» è già impegnata da qualche tempo nella raccolta della carta, e di ogni altra cosa non più necessaria alle famiglie, porta a porta.

Lo facciamo, spiega ancora Lorenzo Milano, «*perchè siamo impegnati nella costruzione di un centro sportivo polivalente a San Francesco al Campo. Sarà il primo centro di queste dimensioni a livello europeo*».

● Nei giorni scorsi il consiglio di amministrazione dell'Anas ha approvato il finanziamento per il completamento totale della Susa-Rivoli. Sono circa 1400 miliardi che saranno inseriti nella legge finanziaria in via di approvazione al Parlamento.

Sempre nei giorni scorsi sono stati appaltati dalla società «Traforo» altri due tratti alle ditte costruttrici. Il primo tronco è relativo al nodo di Avigliana e prevede una spesa complessiva di 29 miliardi. E' stato affidato al consorzio di imprese «Bertoletti e Valle». Il secondo tratto va da Giaglione all'autoporto di Susa. Sono stati stanziati 58 miliardi e lo ha vinto la società «Fondeville» che ha sede a Roma.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ilario Bertasso
Addolorati annunciano la moglie **Maria Pavia**. Funerali sabato 26 alle ore 14.30 alla parrocchia S. Giulio d'Orta. La presente è ringraziamento. Orbetello alla precisazione numero via Cavour 31
— Torino, 25 settembre 1987

Si uniscono al dolore di Maria
Domenica e Ignazio Teppati
Domenico e Anna Perlo
Famiglia Corrado
Famiglia Longo
Famiglia Passanenti
Famiglia Canterino

Ci mancherà **Clivo Rosy Attilio Franco**.

Profondamente commossi partecipano al dolore le famiglie
Fiorenzo Arsieni
Chiarappa Arsieni
Mario Arsieni
Paola
Arsieni Pachucci
Enzo Longo
Presta Longo

Si mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Giacoma Ghello
ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena**, il figlio **Rodolfo**, la nuora **Antonina**, l'amata nipote **Erika**. Funerali ore 16 del 26 corr. nella Chiesa parrocchiale di Castelnuovo Nigra (To). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 25 settembre 1987

Le famiglie **Bertinat** e **Terrusio** partecipano al lutto

Amici e Colleghi della **Stabilimento Rivetta Meccanica** prendono parte al dolore del Dr. Roberto Giacoma Ghello per la scomparsa del padre
Aldo Giacoma Ghello
Luciano Abate
Carlo Agazzi
Alessandro Battaglia
Giuseppe Bonetto
Lilia Bosa
Gianfranco Boscaccia
Marinetta Bruno
Rita Bruno
Maria Grazia Chiarale
Laura Colpo
Carlo Correglio
Mario Costamagna
Attilio Cugnini
Marilena Dell'Arta
Giuseppe De Cristofaro
Gianni De Santis
Gennaro Di Masi
Martino di Sapio
Salvatore Di Stefano
Rinalda Erario
Silvana Germena
Mariangela Giordano
Nicola Milano
Pier Giorgio Milano
Piera Molar
Carla Massimo
Salvatore Musolino
Ennio Natoli
Alberto Oberi
Gino Rege
Michela Reymondo
Antonio Rubino
Ofelia Serlari
Franca Valperda
Gaetano Vassallo
Rosanna Vignolo
— Torino, 26 settembre 1987

Famiglie **Fedora Borsio** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Aldo Giacoma
— Torino, 25 settembre 1987

Condomini corso **Tiepolo 68**, partecipano al lutto

E' mancato
Celestino Sergio Salza
Lo annunciano mamma, papà, moglie, figlio, sorella e parenti tutti. Funerali lunedì ore 6.30 chiesa Sacro Cuore di Gesù via Nizza 80. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 25 settembre 1987

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Clelia Poma ved. Ballario
gli amici
Annamaria e Carlo Bauducco
Piermma e Vigo Bertello
Rita e Paolo Bisi
Giovanni Busso
Nadi e Remo Fiora
Manola e Renzo Ghisolfi
Margherita e Nico Lampertico
Liliana e Sergio Maddalena
Marisa e Nicolò Moduguno
Rosamaria e Carlo Pognante
Giuseppina e Giuseppe Prosperio
Margherita e Vincenzo Prota
Silvana e Alberto Rainelli
Gianna e Romano Rebuffo
Gaetano Rotundo
Grazia e Mario Tremmo
Marisa e Renzo Vassanelli
Mario Venino
— Orbassano, 25 settembre 1987

Il **Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche dell'Università** di Torino, partecipa al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del collaboratore e collega
Lorenzo Borio
— Torino, 25 settembre 1987

E' mancato
Evasio Deglovanni
anni 61
Ne danno annuncio il figlio **Pierluigi** e la moglie **Claudina**.
— Collegno, 26 settembre 1987

Direzione e Colleghi Banca Commerciale Italiana Collegno partecipano affettuosamente al dolore di Pierluigi Deglovanni per la perdita del caro **PAPA'**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giacomo Galfione
Con infinito rimpianto lo annunciano la moglie **Maddalena**, il figlio **Nino** con la moglie **Luciana Cesare** e figlia, la figlia **Mariuccia** con il marito **Rodolfo Rosa** e figlia. Funerali in Pinerolo (To) sabato 26 corr. alle ore 15 nella chiesa parrocchiale.
— Pinerolo To, 24 settembre 1987

Le nipoti **Cristina, Giuseppina, Patrizia, Ornella** porteranno sempre nel loro cuore il sorriso del caro nonno **GIACOMO**.

I nipoti, le cognate, i nipoti e pronipoti partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro **GIACOMO**.

Studio Chiarella Enrico e famiglia partecipano con profondo dolore alla scomparsa del caro
Giacomo Galfione
— Torino, 25 settembre 1987.

Gli amici sono vicini a Stefania e Gianfranco **Elena, Marisa, Dino, Marco e Michelino, Clara, Marina, Elena, Roberto, Rosanna e Giancarlo, Giorgio e Paola, Laura e Mochi, Robi, Gabriella e Luca**, per la scomparsa della mamma
Elvira Albis Parola
— Torino, 25 settembre 1987

improvvisamente è mancato
Carlo Bartori
Lo annunciano con profondo dolore la moglie, con il figlio **Valter** e la moglie **Marina**, i consuoceri **Alessio e Elisabetta**, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. Funerali sabato 26/9 ore 16 chiesa di San Giulio d'Orta c. Cadore 9.
— Torino, 25 settembre 1987.

Crudelmente è mancata
Fiorina Barberis ved. Contemessas
Ne danno il triste annuncio il figlio **Renzo** con **Giovanna, Mariarosaria** ed **Edoardo**, sorella, nipoti, consuocero. Benedizione oggi 26 corr. ore 13.30 casa di cura Valsalice (via Cavaglià 14). Funerali ore 15.30 in Rosignano Monferrato.
— Torino, 26 settembre 1987.

Si associano al dolore di Renzo e famiglia
Mariuccia, Dino Cantaluppa
famiglia **Luigino Re**
famiglia **Remi Barberis**.

La famiglia **Bertino** e **Manzone** partecipano al dolore

Partecipano al lutto: **Valerio e Teresio Osbino** e famiglie

E' mancato
Giuseppe Becchio
Lo annunciano la moglie, le figlie, le nuore, i generi ed i nipoti. Funerali oggi 26 settembre ore 14 partenza dall'ospedale Molinette, ore 15, Monterano
— Torino, 25 settembre 1987

Dirigenti e Colleghi della **Fidis** partecipano al lutto della signora Rovia Bacchio per la scomparsa del **PAPA'**.

I **Colleghi** dell'**Ufficio Contabilità** della **Carrozzeria Bertone** partecipano al dolore di **Francesca**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Mauro
carrellere della Repubblica
ufficiale carrellieri in congedo
I familiari ne danno il triste annuncio e funerali avranno. Ringraziano sentitamente il prof. Diego Tartara per le amorevole e scelte cure prestate.
— Torino, 25 settembre 1987

ANNIVERSARI

1977 1987
prof. dott. Luigi Mollnengo
Affettuoso ricordo, accanto ai compianti S. Messa domenica 27, ore 11.30 parrocchia Madonna di Pompei

1909 1987
Giuseppe Rollo
Sempre vivo nel ricordo della moglie, parenti, fratelli, cognati e nipoti. S. Messa domenica 27-9 ore 11.15 chiesa Madonna di Fatima, c. Mancanelli 49/b

1983 1987
Piera Zanino
Ricordandoti sempre. Messa domenica 27 settembre ore 10 parrocchia San Giacomo

1983 1987
Angelo Negrini
Sei sempre nei nostri cuori con immenso amore Mariella e Nicoletta.

CHIARO ACCETTAZIONI NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987/88: rinnova in prelazione abbonamenti Turni serali fino al 30 settembre 1987 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino. Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

TEATRO ANGENA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): da lunedì 28 settembre a venerdì 2 ottobre rassegna **Sexy Star** con apertura ore 15, spettacoli ore 16,30 e 22 (preceda film), 28 settembre Moana Pozzi e Bambola.

ADUA/IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti presso Adua, C. G. Cesare 87, h. 15,30-19, Salone La Stampa, Alce, Celid, Libreria Campus. 7 spettacoli su 13 spettacoli a L. 91.000 - 70.000 - 49.000. Tel. 274.3276 - 531871. Apertura stagione 9 ottobre.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Gli uffici della Rai saranno a disposizione degli abbonati con il seguente calendario: dal 15/9 al 26/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del giovedì della precedente stagione; dal 27/9 al 27/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del venerdì della precedente stagione; dal 28/9 al 4/10 per gli abbonati alla serie pari o alla serie dispari della precedente stagione; dal 5/10 al 7/10 per i nuovi abbonamenti presso la Sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino con orario 10-19 continuato (sabati e domeniche inclusi).

ACCADEMIA - LICEO COREUTICO: cinque anni di danza alternata allo studio con conseguimento maturità e accesso Università - Scuola di formazione per danzatori professionisti e attività teatrali collaterali. Selezioni Teatro Nuovo 19 e 28/9 ore 16.

ATTIVITA' DIDATTICHE AL TEATRO NUOVO: Scuola di danza Classica, Contemporanea, Jazz, Recitazione, Mimo. Corsi professionali ai vari livelli e corsi per principianti. Corso D'Ateglio 17, tel. 56.90.668.

CENTRO DANZA SAN CARLO: Diretto da **Enrica Patrito** - Scuola di Danza Classica diretta dal maestro de ballet Perlo Virtanen. Scuola di Danza Moderna/Jazz diretta da Enrica Patrito (iscrizioni dal 1° settembre 87. Informazioni tel. 548.173.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: Danza classica e moderna jazz, lezioni dall'1/9, corso Casale 137, tel. 839.5973.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI», diretto da Massimo Scaglione. In collaborazione con Liceo linguistico Cirma. Sono aperte le iscrizioni ai corsi per l'anno 1987-88. Orario 15-19. Per informazioni tel. 517.046, via San Francesco d'Assisi, 34.

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA»: Corso Re Umberto 11, tel. 534.861. Dal 1° ottobre corsi di Hatha Yoga Raja Yoga ginnastica terapeutica, ginnastica dolce.

CENTRO JAZZ TORINO: Sono aperte le prelezioni ai corsi (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica d'assieme). Ore 15-19, via Pomba 4, tel. 538.978.

C.I.S.A.C.: Corso Vittorio Emanuele 83 Torino - tel. 516.184 - 535.616, via O. Vigliani 83/85 tel. 619.3690. Corsi di danza classica (Giulio Castello), danza jazz (Maria E. Gaines), danza moderna per principianti, intermedi, avanzati e professionisti.

DANCE CENTER STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 68, tel. 399.723): corsi di danza classica, jazz e moderna per principianti, intermedi, avanzati e professionisti; propedeutica per bambini conoscenza del corpo dai 3 ai 5 anni; ginnastica dolce per signore.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (tel. 521.1570): iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione diretti da Anna Solaro, tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (pl S. Giovanni, tel. 521.1570): ore 21 Anna Solaro in «**Giulia sera... Samuel Beckett**», rievocazione fantastica con «**Cascando**» e «**Not I**» di Beckett. Primaro-Lucantoni, regia Adriano Cavallo.

ECONATURA organizza i seguenti corsi: training assertivo per vincere la timidezza, yoga, ginnastica dolce, rilassamento e training autogeno, reflessologia del piede, shiatsu, danza sacra ed espressione rituale, dance-therapy. (P. De Amicis 17/1 bis - tel. 838.022).

FLAMENCO CHIOSTRO DELLO JUVARRA: via M. Vittoria 5, tel. 352.408. **Balla Flamenco**, corsi diretti da Paolo A. Paruno e Anna Maslacco.

GINGER danza classica e contemporanea - via Piana 5 - tel. 011/837.602. Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi di Danza classica per bambini dai 5 ai 14 anni [illegible] agli esami dell'Accademia internazionale di Montecarlo). Danza classica per adulti. Danza moderna e Jazz. Teorie class. Atelier di coreografia. Teatro di Movimento, Tiptap, Yoga, Tai Chi Chuan, Ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di **Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni**. Direzione: S. Decenebelli, C. Jahier, C. Serra. Inizio dei corsi: lun 21 settembre.

INTRADOSSI (via S. Massimo 21): Corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Clownerie, ecc. Tel. 871 009 (ore 17-20).

LABORATORIO TEATRALE: ecc. Corsi di Recitazione, Dizione e fonetica. Int. Segr. v. C. Alberto 12/1, tel. 713.846 (9-11), 533.378 (16-20).

LABORATORIO PERCUSSIONI CENTRO MUSICA corsi di jazz, fusion ed training arrangiamento musica d'insieme insegnanti laureati alla Berklee College of music di Boston via Po 48. Tel. 832.058.

L'ECOLE DE DANCE (v. Giulia di Barolo 32, presso il Club 32): comunica l'inizio dei corsi di Danza Propedeutica, Classica, Jazz Dance. Per informazioni, tel. al 835.796.

LIVE JAZZ DANCE Co: corsi di Modern-Jazz con **Francesca e Marina** - c/o Lo Studio Danza Works - via P. Giuria 30 bis - tel. 849.9128.

LO STUDIO DANCE WORKS presenta il 6-10-11 ottobre uno stage di Modern Jazz (primi), medi, avanzati), con Kris Otterle (1° ballerino Rai). Inf. e prenot. via P. Giuria 30/B - Tel. 889.91.28.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza dal 30/9 un corso di Modern Jazz (per avanzati). Prof. marcolledi, venerdì 12.30-14 con Catherine Campoli coreografa e Canale 9. Inf. prenot. via P. Giuria 30/B - Tel. 889.91.28.

MASSAUA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 16-19. Tel. 795.803.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni. Tel. 473.0189.

NUOVO: Selezioni, audizioni e reclami per Compagnia Regionale, Liceo Coreutico, Corsi Professionali, Scuola di Danza, recitazione e mimo. Tel. 56.90.668.

NUOVO: Dizione e recitazione [illegible] del Teatro Nuovo diretta da Enzo Giovine. Tel. 56.90.668.

TEATRO DELLA MASNA' - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Maciuk. Tel. 879.373.

TEATRO DELLA MASNA' - SCUOLA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnerà coreografo ospite **Bruno Fuoco**.

TEATRO DELLA MASNA' - SCUOLA DI MUSICA: tutti gli strumenti.

TANZESTUDIUM per i bambini a partire dai 4 anni: corsi di movimento, creatività, propedeutica alla danza e alla musica, metodo Orff. Via M. Cristina 51, ore 16-19, 658.978.

TANZESTUDIUM per i giovani: corsi di danza moderna metodo Cladek, classico-moderno, jazz. Borse di studio per ragazzi. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TANZESTUDIUM per le signore: educazione al movimento, ginnastica dolce. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: [illegible] non solo discoteca. Sala Bar stupenda Anni 50. Ingr. e consum. 10.000.

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27): 21.

ARLECCHINO: ore 21 danze.

BELLE ARTI: ore 15.30-21 ballo.

CHALET del Valentino: ore 21 i ragazzi del sole.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 ritmi e danze con Gli Sperlieri. Domani sera sempre Gli Sperlieri in Gran Concerto.

DISCOTECA ZODIACO (C.so Francia 110 Cascine Vica tel. 959.6287): Ore 21.30-2 D.J. Alessandro.

DU PARC: ore 21 orch. Romy.

EDEN (v. Rismondo, 10, t. 805.0301): se vi sentite soli venite da noi. Vi aspettano alle ore 21 Agri, Edo Fuma l'orchestra giovane che piace.

FORTINO: ore 15,30 e 21 [illegible] con nuova orchestra.

GARDEN: (st. Valsalice 4/A - Cavoretto, bus 52): Ore 15,30 ape danze i nostri omaggi per 21 serata che piace sempre a tutti nel locale con due piste e il gruppo 5.

K11 - Valperga (To) - Tel. 0124 617.182 stasera i Npveli.

LA LUCCIOLA: (c. Tarantio 208, t. 200.097): ore 21 Gioli Azzurri.

LE GRILLON: (v. Cuneo 14, Nichelino, tel. 608.3694): ore 21 Mike e i Simpatici.

MASSAUA: Ore 21 i Dubie Fas.

LE ROI ESTIVO: ore 21 Bal Musette.

TANGO: (v. Avigl 3), ore 21 orch. Dany.

TRENDY (Ivrea) - Tel. 0125 [illegible] Roby Barberi.

IL PIRATA Ristorante (v. Cigna 22, t. 521.1660): cena con musica.

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 68, tel. 686 95 96): Tutte le sere (escluso lunedì). R. S.

NAPOLEON - Piano Bar (via S. Massimo 14, t. 839.775): al piano B. Passio, tutte le sere.

ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 2 spett. Ore 1-2,30.

PATIO DISCOTECA (c. [illegible] 346): tutte le sere ore 22-4,30.

PARADISE DISCOTEQUE - Valperga (To): stasera Sabrina Salerno.

S. GIORGIO - Rist. Danza - Valentino. La Fiana's Trio o Albertina.

TRILUSSA - Osteria Romana (v. P. di Cirtà 10 ang. P. Castello).

WHISKEY NOTTE: prossima apertura.

GALLERIE E MUSEI

ARTE 121 (Piazza 121, tel. 687.554): Collettiva Maestri 800-900: L. Almonte, A. Beccaria, E. Bussolino, M. Calderini, A. Calsaneo, V. Cavalieri, C. Ciani, D. Cosola, G. Cardi, L. Delleani, E. Follini, Filippini, A. Fontanesi, A. Falchetti, A. Garino, G. Levis, U. Gheduzzi, C. Maggi, L. Onetti, G. Pelizzi, Perotti, A. Pisani, C. Pittara, R. Phora, E. Raycana, O. Ricciardi, E. Tofano, F. Zandomeneghi, S. Zotta, ore 10-13.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre - Bouillure fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale. **Ouverture**. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

CHIOSTRO DELLO JUVARRA (via Maria Vittoria 5) 9 settembre / 4 ottobre «L'Abito della Rivoluzione» orario 10-19.

CITTADELLA 3 (via Bertola 31) Artisti contemporanei.

ETRURIA - Cuneo (via Oronero, 4): Silvio Brunetto ore 16-19,30.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.844): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli, oggetti d'arte applicata presentati da [illegible] più attrezzato d'Europa nel suo genere. Espone Bruna Frigerio.

IL CALAMO: (via Della Rocca 4, tel. 831.642) Animalia incisioni del XV al XX secolo orario mostra 10,30-12,30, 16,30-19,30, lunedì chiuso.

LA CONCHIGLIA: Giordana Barbieri.

LA FORESTIERA - Castelli, str. 831.167): '800-'900 piemontese.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Pinetta Gramola e Irene Macca - Con il Pasocino della Regione Piemonte. Ore 15,30-19,30.

PONTICI (p.za Vitt. Veneto 22): Dipinti di Francesco Binelli e ceramiche di Carla Boero ore 15,30-19,30.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. **1845-1985 Arte italiana e straniera.** Feriali 9-19; [illegible] 10-13 / 14-19. Lunedì chiuso.

TELACCIA tel. 515.220 Adriana Lucà.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Silvio [illegible].

BERMAN: Fiori nell'arte.

DAVICO: pers. Beppi Zancan.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): «Grafica». Orario 16-20.

MICRO': (p. Vittorio 10) D. Garnile.

PIERA-FIN ART-LEASING (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Una proposta alternativa per un quadro d'autore. Pittori italiani e francesi.

PIRRA CERAMICHE: Carpiè

VIOTTI: Rass. artisti contemporanei.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi «lunedì chiuso» 9,30-12,30, 15-19. Dal 26 settembre «**Mostra del Modellismo Storico**». In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del Museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni: tel. 677.666.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Mariarosa Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30, 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,30 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.

ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino al 11 ottobre. Orario da martedì a venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650 4547 - 650.2565 - 650.2755.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: lunedì e domenica 9-14; da martedì a sabato 8-14 e 15-19.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Segno americano - Grafica Anni 60-70» fino all'11 ottobre 1987. Orario: 9-19 feriali; festivi 10-13, 14-19. Ascensore. Tutti i giorni dalle 9 alle 19 escluso il lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'ARMONIA-MENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 15-17, lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30, 15-19. Dal 26 settembre **Mostra del Modellismo Storico**. In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni: tel. 677.666.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6). Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): [illegible] martedì e giovedì dalle 8 alle 13.30, sabato e domenica [illegible] 9 alle 12.30. Chiuso [illegible], mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, [illegible] domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15; da martedì a venerdì 9,30-19,15. Mostre temporanee: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. **Aimé Gerrel l'eure de la Montagne**, esposizione celebrativa del famoso pieta-alpinista, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Gaiocuardini 7): dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito. Visita guidata dai locali.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30. Chiuso le principali festività religiose.

PALAZZO REALE: orario 9-14 (ultimi giorni, domenica compresa; martedì, giovedì e sabato anche dalle 15 alle 19.

appuntamenti in città

Farmacia aperta

domenica 27 settembre 1987 con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30.

Piazza Statuto 2; c.so Vercelli 111; via Boccaccio 16; via Filadelfia 143; via Rossini 6/D; c.so Grosseto 221; via Saluzzo 1; c.so Francia 335; via Villa Giusti 7; via Frejus 100; c.so Ciamberi 19; c.so Regina Margherita 114; c.so Monicalieri 59; via Sacchi 46; c.so Toscana 107; c.so Lecce 31; via Pramollo 6; via Genova 124.

Settembre Musica

Chiude oggi la rassegna di Settembre Musica. Alle 16 nella chiesa dei Santi Martiri concerto: il Judicium Salomonis e lo Jonas di Carissimi verranno eseguiti dall'orchestra e coro dell'Accademia Stefano Tempia sotto la direzione di Alberto Peyretti.

Alle 21 al Teatro Regio, concerto, in chiusura dell'orchestra e coro del Teatro Regio di Torino, Miklos Erdelyi direttore. In programma Thamos, re d'Egitto di Mozart e la sinfonia «Eroica» di Beethoven. L'ingresso al concerto pomeridiano è gratuito (l'afflusso sarà ovviamente contenuto numericamente e limitato ai posti a sedere), per il concerto serale i biglietti costano settemila lire.

Concerto

Appuntamento musicale, alle 20.30, con il gruppo Kronos nel cortile della chiesa parrocchiale San Vincenzo de' Paoli, in via Sospello 124. L'ingresso è gratuito. Per il terzo anno consecutivo, i giovani del gruppo saliranno sul palco per presentare una serie di pezzi di loro composizione.

Il gioco

Si chiude oggi il convegno nazionale promosso dagli assessorati all'Istruzione del Comune e della Regione e dal Cigi. Comitato italiano gioco infantile. I bambini dal titolo «Bisogno di gioco... bisogno di vita».

Modellismo

S'inaugura oggi, sabato 26 settembre, al Museo dell'Automobile, la mostra del modellismo storico. E' l'ottava edizione di una rassegna che, ogni due anni, vede riuniti i più bravi modellisti provenienti da tutt'Italia. Quest'anno sono esposti oltre 500 modelli, vi partecipano 120 modellisti e una quindicina di club.

La mostra è articolata per soggetti a cominciare dai figurini. Si concluderà il 25 di ottobre e resterà aperta tutti i giorni salvo il lunedì, compresi i festivi, con seguente orario: 9,30-12,30 - 15-19.

Festa

Domani, alle 10,15, nel giardino degli Artigieri da montagna in corso Vittorio Emanuele 137, [illegible] Centenario della costituzione dell'Artiglieria da montagna.

LANCIA

Centro Commerciale Lagrange 15

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 3.000.000

BINGO

STAMPA SERA

ANDREOTTI SENZA RETE

DA DE MITA, A CELLI, A ILONA STALLER

CANI', CHE BATOSTA!

7

D.M. 4/48970

NOVITÀ

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 al via il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera» con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riportati sulla vostra cartella di gioco corrispondono alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In esse vi sono inseriti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si darà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 *entro le ore 20 dello stesso giorno* comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine della 15 settimana sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando a tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalisti, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 2 - 2ª settimana)

2	57
70	16
63	35
73	22
59	74

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI OGGI

con* BINGOLINEA *vinci dal lunedì al venerdì

Il premio di ieri di ***L. 2.000.000*** *è stato vinto*
dal signor ***Francesco Tasca, via Genova 6, Nole Canavese***
Lunedì prossimo, con la ***BINGOLINEA*** *ci sarà in palio* ***UN MILIONE***

RICORDA! *per giocare e vincere alla* ***BINGOLINEA*** *basta controllare una delle due linee stampate sulla tua cartolina con quella che dal lunedì al venerdì viene pubblicata su Stampa Sera.*
Se una linea coincide ***ESATTAMENTE*** *(stessi simboli, stessa sequenza con quella pubblicata sul giornale)* ***AVRAI VINTO!***
Telefona ***subito*** *allo 011-6965272. Come previsto dal regolamento di gioco, se nessuna vincita sarà comunicata* ***entro le 20 del giorno di gioco*** *il premio andrà a sommarsi a quello del giorno dopo.*

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A. DIRETTAMENTE finanzio in 48 ore con erogazione e visite a domicilio 3-30 milioni riservatezza no spese anticipate Tel. 011 390 533.

A.A.A.A. 3.000.000.000 all'industria 2 miliardi al commercio, da 10-300 milioni a tutti e senza tante storie per tutta Italia. L. 5 milioni pronta cassa 36 rate da L. 178 mila, L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 3 milioni 400 mila. 3 milioni in 3 ore.
VI & VI Collegno
viale Gramsci 1, tel. 011 780 4165.

B.A. MEDIFIN presti immediati ai lavoratori che ipotecai concediamo fino al 70% del valore della ns. proprietà. Visite a domicilio. Tel. 0173 752 77 Cairo.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 562 368

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare 011 562 368

3 Aziende, negozi

ABBIGLIAMENTO uomo merceria cedo causa inizia Gasometri rateizzo 18 X 833 L. 35 milioni. Tel. 696 7516.

AFFARE bar ad Ivrea con alloggio ciclo cedo causa pensione buon giro d'affari minimo amicale. Tel. 382 296.

BAR angolare zona centro ampi locali forte passaggio incasso garantito agevolazioni. Tel. 393 810.

BAR self service zona Stazione incasso L. 1 milione 350 mila al dì cedo L. 600 milioni dilazioni. Tel. 521 2272.

BAR super Tolentino incasso L. 350 mila al giorno L. 125 milioni. Studio Grosso, tel. 511 238.

BAR super fumo nuovo dietro corso incasso fortemente incrementabile da L. 50 milioni anticipo. Tel. 521 2272.

BIANCHERIA intimo zona S. Paolo 2 vetrine retail e ingrosso L. 40 milioni. Studio Grosso tel. 511 238.

COLLINA zona S. Mauro vendesi recente nuova con mq 5000 terreno adatto club sportivo mense bar ristorante ecc. Tel. 940 5810.

CROCETTA cedesi negozio abbigliamento avviato ideale per 2 coniugi locazione modico G.P.L. immediate 320 624.

FORBISTA zona Crocetta su corso importante attività 30ennale L. 100 milioni dilazioni. Tel. 511 238.

GERENZA bar super centro zona centralissimo affare nuovo affitto causa malattia L. 20 milioni. Tel. 521 2272.

GRIL nuova ambulante banco mt 6x4 posto fisso incasso L. 600 milioni annui L. 150 milioni. Tel. 511 238.

PIZZERIA forno a mq 200 e 150 posti a sedere incasso L. 1 milione 500 mila al dì L. 350 milioni. Tel. 511 238.

PROMOAZIENDA 590 333 cede primarie zone S. Mauro incasso L. 400 mila annuo L. 110 milioni vero affare.

RISTORANTE Svizzera moderno attrezzatissimo da mq 200 L. 300 milioni. Studio Grosso tel. 511 238.

RISTORANTE bene bar nuovo con parcheggio privato incasso 2 milioni al dì affare eccezionale cedesi. Tel. 885 917.

RIVENDITA pane 2 vetrine lavello + vetrina ep 150 pane al giorno L. 87 milioni. Studio Grosso tel. 511 238.

SANITARI attrezzature per uso chirurgico con cabina mt 4 x 2 L. 55 milioni. Studio Grosso tel. 511 238.

TABACCHERIA e alimentari con muri e abitazione ott. tasso Consorzio vendesi. Tel. 926 4161.

5 Locali e negozi

domande

CERCO in acquisto o affitto casamonica 200-400 mq zona 50-100 mq uffici Rivoli Grugliasco Collegno. Tel. 926 484.

SOCIETA' acquista in Torino magazzino e ufficio mq 200 con affitto a riscatto. Tel. 284 458.

offerte

ACQUISTO ciclami cassonetti e casse registratrici in Torino purché ben funzionanti. Rispondere inserzione Tel. 749 5433.

AFFITTASI come deposito magazzino mq 350 seminterrato con carro ponte ingresso L. 750 mila. Tel. 585 875.

AFFITTASI vendesi capannone mq 2000 con uffici e magazzino adatto industria anche pesante o deposito. Zona corso Grosseto tangenziale eventualmente frazionabile. Tel. 650 3103.

AFFITTO locale piano terreno mq 450 con ingresso su via importante adatto attività commerciale, discoteca, rappresentanza con deposito, zona corso Raffaello. Tel. 655 456.

BORGATA Paradiso 2 locali più servizi piano terra casa uffici negozio ristrutturati. Immobiliare Moretto 859 6149.

CORSO Vittorio libero 100 mq ristrutturato e deposito in nuova costruzione piano largo L. 97 milioni. 8 A.P. 152 DNI.

ECCEZIONALE posizione negozio con ammezzato e alloggio di 3 camere cucina stesso stabile corso Re Umberto, ambedue occupati. 592 519 977.

LIBERO negozio 65 mq conta con servizio interno vendesi L. 65 milioni. Tel. 585 875.

OCCASIONE via F. Amedeo posti auto liberi chiusi prezzo di assoluta convenienza dilazioni. c. Ponce 872 384.

S. SALVARIO via Belmonte muri negozio 300 mq open su 2 piani ampie vetrine e box L. 330 milioni. Ecocasa 566 284.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A tutti i ragazzi e che sono in attesa di lavoro possono venire in via Giacchi 54 / B. Tel. 544 914.

A.A.A. LIRE 250 mila garantite ottimo lavoro a giovani impossessi anche se 1° impiego. Via Giolitti 35 / E.

A.A.A. OFFRESI a ragazzi/e anche se 1° impiego lavoro interessante. Via Barolo 9 / D traversa via Nizza. Tel. 658 410.

IL GIFT spa ricerca per lo stabilimento di Settimo Torinese
ELETTRICISTA
e ELETTROMECCANICO
con esperienza specifica nella manutenzione di macchinari e nell'uso di schemi elettrici, elettronici e pneumatici. Le persone interessate possono inviare il loro curriculum a: «Pubblicompass 480 - 10100 Torino».

impiegati

A.A.A.A. LIBERI ora pomeridiana proponiamo inserimento nostra filiale finalizzata alla promozione della previdenza integrativa. Si richiede età minima 20 anni, diploma scuola secondaria. Indirizzare inserzione dettagliata a: «Pubblicompass 481 — 10100 Torino».

AZIENDA ricerca persona per facile lavoro adeguatamente retribuito. No vendita. Telefonare ai 390 855.

CONCESSIONARIA cerca magazziniere pratico e gestione computerizzata sistema ibm e con eccellente giuridica manutenzione stesso concessionaria. Tel. 512 113.

ESM ricerca personale di vendita per ampliamento propria rete commerciale offre lavoro stabile nel settore compra vendita immobili. Valid agevolato corso di formazione professionale. Ottima retribuzione cultura media superiore automunito. Telefonare per appuntamento 512 012.

PRIMARIA società metalmeccanica assume acquisitori inoltre esperti offre inquadramento e ingenti. Tel. 539 218.

SOCIETA' servizi finanziari ricerca impiegata/o massimo 25enne pratica lavori ufficio conoscenza PC 36 posti preferenziale provenienza settore finanziario. Tel. 596 046.

934.000 mensili più rimborso spese premi offriamo a giovani 20-30enni, buona cultura, aspetto curato, automuniti da inserire in ambiente giovane per lavoro esterno impegnativo ma gratificante. Indispensabile reale volontà lavorare. Presentarsi oggi ore 15.30-18 oppure domani 9.30-12 via Di Nanni 35 1° piano.

tecnici

LITOGRAFO con 30ennale esperienza cercasi per bicolore 70x100. Si richiede esperienza, capacità, autonomia nella gestione delle sue mansioni. La risposta come sarà considerata alle relative capacità. Scrivere Pubblicompass 480 - 10100 Torino.

8 Rappresentanti

INTERAZIONDA selezione ogni ragione sentano massimo 30 anni con esperienza settore commerciale cultura media superiore massima disponibilità. Offresi fisso più provvigioni incentivi. Tel. 535 540.

ISTITUTO leader corsi informatica in pubblico Piemonte per soci Torino Varese Cuneo cerca: A) esperti vendere/trattare preventivare settori conto acquisto, assicurativo, corrispondenza per risultanti vendita e gestione uomini B) giovani 1° esperienza ambosessi desiderosi guadagni elevati per attività pre-organizzata vendita (no porta a porta). Offriamo adeguati investimenti pubblicitari e «istruzione» stabilita singolarmente con fisso provvigioni, premi, rimborso spese. Per colloquio telefonare al 011 441 527.

REL programma di sviluppo dalle sue filiali società nazionale produttrice beni durevoli ricerca personale da inserire nella sua rete di vendita. Si richiede età 33/40 anni, auto propria, possibilmente diploma. Offresi programmazione del lavoro, guadagni superiori alla media, minimo garantito mensile. Provvigioni liquidate mensilmente. Per colloquio telefonare telefonicamente al n. 011 335.824/5.

VENDITORI/TRICI vivacemente capaci. 22-28 anni cercasi. Si richiede: serietà, auto propria. Si offre: portafoglio clienti zona esclusiva fisso e provvigioni. Telefonare Centralia ai 011 4064107.

15 Autovetture

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione autosalone Della corso Agnelli 78, tel. 325 547, usato sicuro.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione corso Torbella n. 9. Tel. 671 643.

DELTA 4 WD maggio 87 bordeaux metallizzata come nuova in garanzia. Lancia corso Regina 270. Tel. 737 666.

FORD Orion Ghia 1600 diesel stupenda un anno di vita vendo permuta Opel via Fréjus 12. Tel. 442 280 - 442 351.

FUORISTRADA usato acquisto pagamento in contanti. Tel. 638 824.

GOLF GTD 84/85/86 3 / 5 porte vendo in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche corso Tunisi 53. Tel. 011 319 4064, Aperto sabato.

PORSCHE 944 S8 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fioraulo, tel. 694 740.

PRISMA 1600 IE luglio 88 bianca unico proprietario eroguata sotto in fase. Lancia, corso Regina 270. Tel. 737 666.

SAAB Aero 16 V 85 full optionals garanzia vendo permuta rateizza Fioraulo, corso Turati 13 D.

SAAB 900 T 82-83 full optionals con garanzia vendo permuta rateizza Fioraulo, corso Turati 13 D.

SAAB 900 T 85 interno pelle pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fioraulo, corso Turati 13 D.

UNO 45 SL 85 3 porte, 60 SL 86 5 porte diesel 3 porte 84/85 vendo in garanzia Simoni concessionario Volkswagen Audi Porsche corso Turati 53. Tel. 011 319.4064.

126 84 blu metallizzata in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53. Tel. 319 4064.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A. ACQUISTIAMO in Torino alloggi varie metrature anche da ristrutturare assicuriamo pagamento contanti. Consulcasa tel. 749 857 - 749 634.

A. PRIVATO acquista libero massimo giardino alloggio 100-120 mq semicentro zona Torino. Tel. 540 935.

ACQUISTASI alloggio 2-3 camere bagno e cucina taggio terzo. Tel. 749 2248.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché entro febbraio) metà autosalone Consegna Chiaw. Tel. 519 589.

ACQUISTO contanti da privato elegante alloggio libero di salone 1-2 camere cucina servizi. Tel. 741 3183.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 2-3 camere servizi in casa decorosa tel. 657 967 ore pasti.

ACQUISTO in Torino alloggio libero 1-2 camere finito cucinino escluso piano rialzato tel. 715.083 no agenzie.

ACQUISTO privatamente per i miei genitori alloggio decoroso in Torino 1-2 camere bagno o cucina. Tel. 305 488.

AFFERMATO medico milanese acquista in Torino privatamente appartamento mq 120 uso ambulatorio. Tel. 819 8171.

ASSOCIAZIONE Medici acquisterebbero palazzina da adibire a studio in zona periferia anche da ristrut. Pagamento contanti. Tel. 705 784.

CASAMERCATO 644 Pagheneconsuma alloggi stabili ville casette ogni zona. Corso Massimo d'Azeglio, 33.

CASETTA acquistasi massimo 20 km da Torino adatta 1° casa pagamento contanti. Tel. 741 3125.

CASETTA villetta acquista panoramico Torino e dintorni libera spesa massima L. 150 milioni contanti. Tel. 540 935.

CAUSA trasferimento acquisto in Torino 3-4 vani servizi zona bella ma ufficio. Tel. 318 075.

ISTITUTO leader corsi informatica in pubblico Piemonte per soci Torino Varese Cuneo cerca: A) esperti vendere/trattare preventivare settori conto acquisto, assicurativo, corrispondenza per risultanti vendita e gestione uomini B) giovani 1° esperienza ambosessi desiderosi guadagni elevati per attività pre-organizzata vendita (no porta a porta). Offriamo adeguati investimenti pubblicitari e «istruzione» stabilita singolarmente con fisso provvigioni, premi, rimborso spese. Per colloquio telefonare al 011 441 527.

REL programma di sviluppo dalle sue filiali società nazionale produttrice beni durevoli ricerca personale da inserire nella sua rete di vendita. Si richiede età 33/40 anni, auto propria, possibilmente diploma. Offresi programmazione del lavoro, guadagni superiori alla media, minimo garantito mensile. Provvigioni liquidate mensilmente. Per colloquio telefonare telefonicamente al n. 011 335.824/5.

VENDITORI/TRICI veramente capaci. 22-28 anni cercasi. Si richiede: serietà, auto propria. Si offre: portafoglio clienti zona esclusiva fisso e provvigioni. Telefonare Centralia ai 011 4064107.

19 Vendita alloggi

A.A. CASACASE C.515 918 libero corso Svizzera panoramico 2 camere tinello cucinino servizi mq 60 L. 86 milioni.

A. ADIACENTE corso Duca libero 3 camere tinello cucinino servizi L. 85 milioni Tel. 771 0657.

A. ADIACENTE libero corso Tassoni soggiorno 2 camere cucina servizi L. 92 milioni. Tel. 771 0657.

A. AFFARE libero recente corso Trieste camere cucina servizi terrno recentissimo. Tel. 771 0657.

A. CORSO Trieste (Moncalieri) libero recente signorile doppi accessori soggiorno 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 107 milioni. Tel. 8 A.P. 752.056.

A. STUDIO MESSINA 506 688 prestigiosa clientela indipendente su due piani con giardino di mq 300 attività ideale commerciale e abitazione.

A. STUDIO MESSINA 506 688 stabile prestigioso corso Francia via Principi d'Acaia salone pranzo 3 camere cameretta cucina 3 bagni 3 ingressi terrazzo mq 100 volendo box auto.

A. STUDIO MESSINA 506 688 presso p. Risorgimento c. Vercelli occupato soggiorno camera tinello cucinino bagno.

ADIACENTE corso Duca libero salone 4 camere cucina terrno ascensore L. 150 milioni. Nordimmobili 740 370.

ADIACENTE piazza Risorgimento libero 3 camere cucina servizio L. 85 milioni. Nordimmobili 749.5000.

AFFARE 537.421 occasione presso piazza Statuto 3 camere cucina bagno piano 1°L. 6 milioni contanti più mutuo.

AFFARE 537.421 vendo libero grandioso ex Mobile recente presso piazza Nazario Sauro soggiorno 2 camere tinello cucina bagni ampia mansarda abitabile e cantinola.

AFFARE piazza G. Rida libero camera cucina servizio terrno ascensore L. 45 milioni. Nordimmobili 749.5000.

ADIACENTE corso Piano alto ingresso 2 camere cucina confort disponibilità immediata trattativa Gennaro, tel 599.254.

AL 516.229 piccolissima strada Valsalice in palazzina libero soggiorno living 2 camere tinello servizi abitabile box L. 205 milioni. Centro Immobiliare.

AL 548 153 affare libero S. Paolo via Scalzo camera cucina servizi L. 27 milioni. Centro immobiliare.

AL 548.153 piazza Risorgimento libero camera cucina angolo cottura 5° piano luminoso panoramica. Centro Immobiliare.

ALLOGGI NUOVI
ultimi via Nizza 38/42 composti da soggiorno cucina 3 camere doppi servizi mansarda o giardino privato. Tel. 081 650 6088.

ALLOGGIO libero corso S. Pietro camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina vendesi. Tel. 771.4777.

ALLOGGIO signorile (presso corso Galileo Ferraris) soggiorno 3 camere biservizi L. 270 milioni. Bertolli 585.802.

ALMESE vendo struttura villa 145 mq panoramica comoda. Tel. 305.2145.

ALPIGNANO centro vendo villa uni bifamiliare nuova con garage 200 mq volendo mutuo 150 milioni. Tel. 305.2145.

AMPIO corso Vittorio libero signorile salone 5 camere cucina biservizi. Nordimmobili 740.270.

APPARTAMENTI LIBERI
60 OCCUPATI
VIA MONTEBELLO
vendiamo in stabile in corso di ristrutturazione. Tel. 383.445.

APPARTAMENTO Alta rappresentanza 17 vani 500 mq (zona clinica Pio Mazzetti) parcheggio condominio. Bertolli 585.802.

BARRIERA Milano via Cherubini 2 camere tinello cucinino servizi terrno ascensore L. 53 milioni. Baim 445.480.

BILOCALE arredato bene manutenzione corso Montecucco con camina L. 5 milioni e 30 milioni mutuo. Tel. 383.445.

BUTTIGLIERA in Fronte 2 piani mq 180 box giardino vuota L. 150 milioni più mutuo L. 80 milioni. Aurelia 696.807 697 774.

(continua)

la settimana in Borsa

PIAZZA AFFARI
21 settembre
25 settembre

SETTE GIORNI DI GRIDA

FIAT TIRA LA VOLATA

LUNEDI' 21: (— 0,2). Giornata di assestamento dopo i recenti recuperi della settimana scorsa. Modesta preoccupazione ed attesa per i provvedimenti della Finanziaria.

MARTEDI' 22: (+ 0,9). Mercato in ripresa con minori timori per la Finanziaria. Interesse dall'estero per le Fiat, dopo le raccomandazioni all'acquisto fatte alla propria clientela dalla banca americana di investimenti First Boston.

MERCOLEDI' 23: (+ 1,5). Continua il recupero del mercato trascinato dalle Fiat che registrano incrementi superiori al 4%.

GIOVEDI' 24: (— 0,3). Mercato dall'andamento oscillante in attesa dei provvedimenti finanziari sulla Borsa.

VENERDI' 25: (+ 1,3). Giornata ampiamente positiva. Accolto con favore il raddoppio del fissato bollato per le contrattazioni di Borsa.

L'ottava si chiude quindi con una variazione dell'indice Comit del + 3,2%, inferiore nell'anno soltanto alle prime settimane dei mesi borsistici di marzo ed aprile, quando l'indice toccò rispettivamente il 4,1% e il 3,8%. Il mese borsistico di agosto, che negli ultimi cinque anni ci aveva abituati a registrare variazioni positive dell'indice azionario, aveva contro ogni aspettativa segnato una flessione del 6,5%.

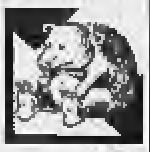
Ora nei soli primi nove giorni del mese borsistico di settembre ha annullato tutta la perdita del mese precedente. In particolare, volendo parafrasare un termine caro agli appassionati di ciclismo, possiamo dire che la volata del gruppo è stata tirata dalla Fiat che ha trascinato l'intero gruppo e tutto il listino.

INDICE COMIT
+3,2

A cura di
Elio Biancato

TITOLI TORO

La Metalli	+ 13,8
Riva Finanz.	+ 12,9
Burgo ord.	+ 12,7
Finrex mc	+ 11,1
Ifil ord. •	+ 11
Fidis	+ 10,5
Ac. De Ferr. mc	+ 10,3
Ras mc	+ 10
Italmobil. mc	+ 9,8



TITOLI ORSO

Fisac ord.	- 9,5
Acqua Mar. mc	- 6,5
Il. Manusardi	- 6,1
N.B.A. mc	- 6
Brioschi	- 6
Eurogest mc	- 5,3
Eurogest r.	- 4,8
Montedison ord.	- 4,5
Selm ord.	- 4,5

PARLIAMO DI «RISPARMIO», PERCHE' NO?

Negli ultimi due anni la maggior parte degli aumenti di capitale sono avvenuti con emissione di azioni di risparmio non convertibili. Queste azioni avrebbero dovuto trovare largo consenso, soprattutto fra i piccoli risparmiatori, proprio per le caratteristiche particolarmente vantaggiose.

Eppure il mercato ha apprezzato assai poco tali vantaggi, ed ha quotato alcune azioni di risparmio persino meno della metà del valore delle azioni ordinarie.

La motivazione è duplice: non hanno diritto al voto nelle assemblee societarie, e pertanto, non servendo al controllo dell'azienda, non sono oggetto di speculazione nei tentativi di scalata da parte di azionisti minoritari. Hanno un rendimento troppo basso, che copre solo in misura marginale il divario esistente tra la loro capitalizzazione e quella delle azioni ordinarie. Inoltre il loro collocamento comportava onerosi sovrapprezzi.

Le società emittenti, di fronte alla delusione mostrata dai risparmiatori, sono corse ai ripari, ma con risultati poco lusinghieri. Un esempio per tutti: le azioni di risparmio della Latina Assicurazioni sono state collocate nel corso del 1980 ad un valore 18 volte superiore al nominale, e sono state per diversi mesi parcheggiate nei caveaux delle banche del consorzio di collocamento.

Per risolvere questa situazione, nel corso del 1987 è stato dato il via ad un aumento di capitale, per metà gratuito (raddoppio del valore nominale), e per metà a pagamento, offrendo agli azionisti di risparmio la possibilità di acquistare azioni ordinarie al valore nominale.

Per il futuro c'è da augurarsi che per le azioni di risparmio le società prevedano una maggiore remunerazione al momento del dividendo, in modo da compensare da un lato il rischio d'investimento, dall'altro la minore capitalizzazione rispetto alle azioni ordinarie.

TITOLI	25/9	18/9	diff. ass.	diff. %	1987 mass.	1987 min.
ALIMENTARI						
Alivar	[illegible]	9.500	—	—	11.300	9.350
Bonifiche Ferr.	[illegible]	32.090	+210	+0,9	35.700	30.100
Buitoni	[illegible]	6.510	+90	+1,4	[illegible]	5.973
Buitoni r. n.c.	3.060	3.025	+35	+1,2	5.100	2.900
Eridania	4.310	4.350	-40	-0,9	4.810	4.310
Eridania r. n.c.	[illegible]	2.500	-85	-3,3	3.048	2.405
Perugina	4.490	4.580	-90	-2,0	5.380	4.155
Perugina r. n.c.	1.480	1.442	+38	+2,6	[illegible]	1.388
Zignago	5.190	5.095	+95	+1,9	[illegible]	4.670
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	72.000	67.350	+4.650	+6,9	88.300	64.100
Alleanza r.	[illegible]	64.560	+3.430	+5,2	88.650	63.900
Assitalia	31.450	29.500	+1.950	+6,6	34.000	22.250
Ausonia	2.290	2.233	+57	+2,5	4.460	2.050
Milano Ass.	30.300	29.550	+750	+2,5	39.600	28.000
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	17.390	+810	+4,7	24.090	16.700
C. Latina	13.510	13.210	+300	+2,3	17.000	12.150
C. Latina r. n.c.	5.820	5.760	+60	+1,0	8.070	5.200
Generali	106.475	103.750	+2.725	+2,6	141.150	99.300
Italia Assicurazioni	19.330	18.530	+800	+4,3	25.190	18.500
L'Abeille	127.000	124.750	+2.250	+1,8	161.500	118.100
La Fondiaria	87.300	84.250	+3.050	+4,7	90.500	66.610
La Previdente	31.300	29.800	+1.500	+5,0	41.900	27.090
Lloyd Adriatico	25.500	24.890	+610	+2,5	29.625	20.250
Lloyd Adriatico r.	12.880	13.155	-125	-1,0	15.890	12.100
Ras	46.950	44.000	+2.950	+6,7	59.940	40.250
Ras r. n.c.	24.500	22.280	+2.220	+10,0	44.100	20.010
Sai	34.970	33.590	+1.380	+5,8	38.680	30.500
Sai r.	15.510	14.800	+710	+4,8	24.210	13.050
Toro	28.450	26.690	+1.760	+6,6	30.840	25.000
Toro p.	19.100	18.100	+1.000	+5,5	22.000	16.610
Toro r.	15.910	15.080	+830	+5,4	19.880	14.300
Unipol p.	24.900	23.700	+1.200	+5,1	29.600	21.110
BANCARI						
Banca Catt. Veneto	4.890	5.040	-150	-3,0	6.800	4.890
Banca C. Ven. r. n.c.	3.300	3.230	+70	+2,2	3.885	2.970
Banca Comm. Ital.	2.919	2.862	+57	+2,0	27.200	2.680
Banca C. Ital. r. n.c.	2.850	2.834	+16	+0,6	2.915	2.670
B. Agr. Milanese	10.250	9.900	+350	+3,5	12.600	9.400
Manusardi	1.409	1.501	-92	-6,1	2.199	1.390
B. Mercantile	9.800	10.000	-160	-1,6	12.650	8.300
Bna	8.600	8.070	+530	+6,7	8.600	5.510
Bna p.	2.225	2.251	-26	-1,2	3.225	2.160
Bna r. n.c.	2.201	2.181	+20	+0,9	3.169	2.150
Bnl r. n.c.	19.190	19.750	-560	-2,8	26.900	19.000
B. Chiavari	4.625	4.560	+65	+1,4	6.050	4.450
Banca Toscana	5.780	5.790	-10	-0,2	8.000	3.695
Banco Roma	9.011	9.151	-140	-1,5	14.660	8.901
Banco Lariano	3.690	3.725	-35	-0,9	4.830	3.600
Banco Napoli r.	19.050	18.950	+100	+0,5	20.250	17.030
B. Sardegna r.	11.200	11.240	-40	-0,4	15.480	10.920
Credito Comm.	4.050	4.150	-100	-2,4	6.900	4.000
Cr. Fondiario	4.430	4.325	+105	+2,4	5.530	4.100
Credito Italiano	1.799	1.820	-21	-1,2	3.665	1.750
Credito Ital. r. n.c.	1.805	1.775	+30	+1,7	3.310	1.750
Cred. Varesino	3.412	3.550	-138	-3,9	4.910	3.000
Cr. Varesino r. n.c.	2.460	2.450	+10	+0,4	3.000	2.305
Interbanca	20.710	20.990	-280	-1,3	31.950	20.710
Interbanca p.	13.850	13.720	+130	+1,0	22.830	1.890
Mediobanca	234.700	224.100	+10.600	+4,7	292.000	219.850
Nba	2.704	2.750	-46	-1,7	3.844	2.700
Nba r. n.c.	1.551	1.650	-99	-6,0	2.430	1.551
CARTARI - EDITORIALI						
Binda	3.730	3.610	+120	+3,3	4.000	3.100
Burgo	13.385	11.880	+1.505	+12,7	14.400	10.580
Burgo p.	[illegible]	8.720	+229	+2,6	11.150	8.100
Burgo r.	12.885	11.740	+1.145	+9,8	14.250	10.500
Ed. Espresso	[illegible]	55.500	-510	-0,9	63.600	25.510
Fabbri p.	1.608	1.610	-2	-0,1	2.300	1.395
Mondadori	19.275	19.000	+275	+1,4	21.250	15.100
Mondadori p.	11.665	11.500	+165	+1,4	13.490	9.310
Mondadori r. n.c.	9.180	9.200	-20	-0,2	12.580	3.830
Poligrafici Ed.	5.780	5.795	-15	-0,3	8.170	5.400
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3.035	3.059	-24	-0,8	3.590	2.950
C. Augusta	4.775	4.740	+35	+0,7	5.271	4.501
C. Merone	3.930	4.060	-130	-3,2	5.350	3.370
C. Sardegna	7.745	7.751	-6	-0,1	8.930	7.420
C. Siciliane	11.340	11.260	+80	+0,7	12.590	10.680
Cementir	3.910	3.910	—	—	4.250	2.840
Italcementi	115.800	108.400	+7.400	+6,8	115.800	71.350
Italcementi r. n.c.	61.400	60.000	+1.400	+2,3	64.500	43.310
Unicem	24.800	23.600	+1.200	+5,1	24.900	16.300
Unicem r. n.c.	13.900	13.260	+640	+4,8	14.980	11.510
CHIMICI - GOMMA						
Boero	5.016	5.010	+6	+0,1	7.094	4.800
Caffaro	1.036	1.020	+16	+1,6	1.390	961
Caffaro r.	1.000	999	+1	+0,1	1.368	850
F.M.C.	3.075	3.040	+35	+1,2	3.505	2.560
Farmitalia-Erba	12.160	12.200	-40	-0,4	12.510	8.000
Farmit-Erba r. n.c.	7.870	8.000	-130	-1,6	77.550	5.830
Fidenza Vet.	8.300	8.390	-90	-1,1	12.210	6.170
Italgas	2.710	2.685	+25	+0,9	3.048	2.490
Marelli Cavi	3.670	3.500	+170	+4,9	3.770	3.195
Marelli Cavi r. n.c.	1.862	1.780	+82	+4,6	2.290	1.710
Mira Lanza	35.850	34.500	+1.350	+3,9	41.000	34.000
Montedison	2.184	2.288	-104	-4,5	2.955	2.140
Montedison r. n.c.	1.021	1.047	-26	-2,5	1.403	895
Montefibre	2.300	2.299	+1	—	2.948	1.640
Montefibre r. n.c.	1.475	1.471	+4	+0,3	1.880	1.298
Perlier	2.165	2.030	+135	+6,7	3.370	1.780
Pierrel	1.870	1.929	-59	-3,1	2.300	1.300
Pierrel r. n.c.	[illegible]	950	-30	-3,2	1.470	820
Pirelli Spa	[illegible]	4.400	+100	+2,0	5.940	4.024
Pirelli Spa r.	[illegible]	4.320	+180	+4,2	5.720	3.990
Pirelli Spa r. n.c.	2.835	2.848	-15	-0,5	3.300	2.650
Recordati	[illegible]	10.050	+230	+2,3	12.290	8.710
Recordati r. n.c.	4.750	4.915	-160	-3,3	6.230	4.710

TITOLI	25/9	18/9	diff. ass.	diff. %	1987 mass.	1987 min.
Rol	2.350	2.180	[illegible]	+8,8	[illegible]	1.870
Rol r. n.c.	1.648	1.550	+98	+6,4	1.860	1.440
Saffa	8.780	8.400	+380	+4,5	[illegible]	6.000
Saffa r.	8.405	8.100	+305	+3,8	[illegible]	7.750
Saffa r. n.c.	5.610	5.600	+10	+0,2	[illegible]	5.450
Saleg	2.405	2.405	—	—	2.455	[illegible]
Saleg r. n.c.	1.325	1.299	+26	+2,0	1.025	1.269
Siossigeno	[illegible]	29.000	-100	-0,3	34.000	19.800
Siossigeno r.	24.200	24.000	+200	+0,8	30.600	19.000
Snia	3.389	3.170	+219	+6,9	4.899	2.965
Snia r.	3.310	3.070	+240	+7,8	4.950	2.390
Snia r. n.c.	1.730	1.710	+20	+1,2	2.900	1.605
Snia Fibre	2.130	2.065	+65	+3,1	2.849	2.032
Snia Tecnop.	5.020	4.990	+30	+0,6	8.369	4.760
Sorin Biom.	10.950	10.000	+950	+9,5	14.830	9.720
Ucs	1.401	1.390	+11	+0,8	2.050	1.300
Ucs r. n.c.	1.360	1.375	-15	-1,1	1.690	1.150
Vetrerie Ital.	4.810	4.750	+60	+1,3	5.800	4.560
COMMERCIO						
La Rinascente	1.099	1.042	+57	+5,6	1.340	960
La Rinascente p.	650	605	+45	+7,4	760	558
La Rinascente r. n.c.	668	625	+41	+6,6	6.487	[illegible]
Silos Genova	1.085	1.100	-15	-1,4	2.395	1.085
Silos r. n.c.	[illegible]	821	+9	+1,1	1.530	[illegible]
Standa	12.450	12.780	-330	-2,4	19.500	11.180
Standa r. n.c.	7.750	7.700	+50	+0,6	8.900	[illegible]
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	900	875	+25	+2,9	1.190	815
Alitalia p.	605	600	+5	+0,8	848	589
Ansaldo Tr.	4.230	4.150	+80	+1,9	6.575	4.795
Ausiliare	8.700	8.400	+300	+3,6	9.300	6.410
Autostrade To-Mi	10.950	10.700	+250	+2,3	14.400	10.000
Autostrade p.	1.210	1.210	—	—	1.985	1.130
Italcable	16.190	15.900	+290	+1,8	23.500	15.000
Italcable r. n.c.	13.900	13.890	+10	+0,1	20.450	13.500
Selm	2.180	2.282	-102	-4,5	3.807	2.100
Selm r.	2.280	2.297	-17	-0,7	2.880	2.100
Sip	2.380	2.350	+28	+1,3	2.880	2.000
Sip r. n.c.	2.274	2.320	-46	-2,0	2.940	2.100
Sirti	11.110	10.748	+362	+3,4	11.400	9.480
Sondel	780	798	-18	-2,3	1.190	748
Tecnomasio	1.460	1.440	+20	+1,4	1.740	1.181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	811	840	-29	-3,5	3.350	780
Acqua Marcia r. n.c.	400	429	-29	-6,5	1.830	379
Ame Fin.	11.810	11.900	-190	-1,6	12.300	11.000
Bastogi	409,50	410	-0,5	-0,1	727	360
Bonif. Siele	35.600	35.300	+300	+0,8	40.300	30.500
Bonif. Siele r. n.c.	15.720	15.750	-30	-0,2	20.550	15.000
Brioschi	790	840	-50	-6,0	1.200	720
Bulon	2.450	2.380	+70	+2,9	3.000	2.210
Cam. Fin.	2.400	2.495	-95	-3,8	14.130	2.400
Cir	5.450	5.160	+290	+5,6	7.165	5.070
Cir r.	5.230	4.950	+280	+5,7	7.300	4.800
Cir r. n.c.	2.566	2.450	+116	+4,8	4.050	2.302
Cofide	4.187	4.180	+7	+0,2	5.256	3.375
Cofide r. n.c.	1.865	1.886	-21	-1,1	2.980	1.381
Comau	3.570	3.460	+110	+3,2	4.800	3.330
Comau w.	81	72	+9	+12,5	239	53
Editoriale	2.690	2.750	-60	-2,2	4.000	2.450
Eurogest	860	899	-39	-4,3	2.030	690
Eurogest r.	900	945	-45	-4,8	2.800	830
Eurogest r. n.c.	498	526	-28	-5,3	1.885	501
Euromobiliare	10.990	10.950	+40	+0,4	12.380	10.300
Euromobiliare r. n.c.	4.145	4.150	-5	-0,1	5.390	4.050
F. C. Nord	18.830	18.800	+30	+0,2	19.800	16.550
Ferruzzi Ag. F.	2.011	2.055	-44	-2,1	4.310	2.011
Ferruzzi Ag. risp.	3.430	3.450	-20	-0,6	5.285	2.530
Fidis	10.470	9.475	+995	+10,5	21.895	6.050
Finpar	1.730	1.700	+30	+1,8	2.010	1.589
Finarte	2.585	2.350	+135	+5,3	2.925	2.219
Fin Breda	10.090	9.420	+670	+7,1	13.800	7.351
Fineurop Galc	33.200	33.350	-150	-0,5	44.100	30.000
Finrex	1.250	1.250	—	—	1.500	1.090
Finrex r. n.c.	701	631	+70	+11,1	815	485
Fiscambi	9.000	9.000	—	—	8.740	6.200
Fiscambi r. n.c.	2.950	2.955	-5	-0,2	3.845	2.570
Gemina	1.959	1.885	+74	+3,9	2.770	1.790
Gemina r.	1.890	1.760	+130	+7,4	2.690	1.570
Gerolimich	110	113	-3	-2,7	169	110
Gerolimich r. n.c.	98	100,50	-2,50	-2,5	128	83
Gim	7.200	7.300	-100	-1,4	8.620	7.110
Gim r. n.c.	2.800	2.830	-30	-1,1	4.200	2.790
Ifi p.	25.390	23.380	+2.010	+8,6	29.440	20.620
Ifil	4.895	4.410	+485	+11,0	6.070	4.250
Ifil r. n.c.	2.950	2.800	+150	+5,0	3.480	2.325
Inl. MeTa	12.160	11.550	+610	+5,3	16.190	11.000
Inl. MeTa r. n.c.	5.730	5.499	+231	+4,2	8.250	5.100
Isefi	1.930	1.865	+65	+3,5	2.528	1.700
Italmobiliare	135.600	127.350	+8.250	+6,5	143.400	110.400
Italmobiliare r. n.c.	72.000	65.550	+6.450	+9,8	77.500	61.000
Kernel	582	575	+7	+1,2	1.091	510
Mittel	3.300	3.300	—	—	4.390	3.000
Partec. Finanz.	3.800	3.750	+50	+1,3	3.880	2.925
P. Fin. r. n.c. ex w.	1.460	1.490	-30	-2,0	1.880	1.380
Pirelli & C.	6.031	5.830	+181	+3,3	7.900	5.350
Pirelli & C. r.	3.870	3.890	-20	-0,6	5.070	3.532
Pozzi	1.811	1.752	+59	+3,4	2.428	380
Pozzi r. n.c.	1.181	1.130	+51	+4,5	1.330	912
Reggio Sole	4.020	3.950	+70	+1,8	4.650	2.845
Reggio Sole r. n.c.	2.875	2.975	-100	-3,4	3.350	2.650
Rejna	17.900	18.000	-100	-0,6	21.000	13.900
Rejna r. n.c.	16.750	16.400	+350	+1,8	29.900	[illegible]
Riva Finanz.	11.050	9.790	+1.260	+12,9	12.750	8.200
Sabaudia	1.590	1.550	+40	+2,6	2.001	1.500
Sabaudia r. n.c.	1.151	1.108	+43	+3,9	1.635	1.051
Saes	2.500	2.380	+120	+5,0	3.081	2.350
Saes r.	1.309	1.270	+39	+3,1	1.578	1.250
Saes gett. p.	5.650	5.700	-50	-0,9	6.751	5.455
Schiapparelli	579	580	-1	-0,2	625	585
Serfi	6.300	[illegible]	-160	-2,5	8.100	5.570
Setemer	13.200	13.010	+190	+1,5	14.603	12.200

TITOLI	25/9	18/9	diff. ass.	diff. %	1987 mass.	1987 min.
Sita	3.741	3.700	+41	+1,1	6.690	3.250
Sita r. n.c.	2.685	2.605	+80	+3,1	5.400	2.550
Sme	2.030	1.895	+135	+7,2	3.590	1.711
Smi	2.135	2.060	+75	+3,6	2.999	1.860
Smi r.	2.160	2.080	+80	+3,8	2.750	1.315
Sogefi	3.725	3.765	-40	-1,1	5.480	3.200
So.pa.f.	2.830	2.700	+130	+4,8	3.150	2.200
So.pa.f. r. n.c.	1.565	1.540	+25	+1,6	1.779	1.380
Stet	3.020	2.990	+30	+1,0	4.580	2.850
Stet risp.	2.800	2.805	-5	-0,2	4.510	2.750
Stet warrant	890	908	-18	-2,0	2.200	800
Stet warrant Rip	455	479	-24	-5,0	1.610	375
Terme Acqui	3.769	[illegible]	-51	-1,3	4.400	3.715
Tripcovich	9.270	9.250	+20	+0,2	10.540	7.200
Tripcovich r. n.c.	4.820	4.650	+170	+3,7	6.060	2.950
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	9.000	[illegible]	+250	+2,8	12.000	8.440
Aedes r.	6.010	5.750	+260	+4,5	7.500	5.500
Attività Immobiliari	5.140	4.825	[illegible]	+6,5	48.230	[illegible]
Calcestruzzi	9.850	9.780	+70	+0,7	10.440	6.450
Cogefar	5.670	5.610	+60	+1,1	7.805	5.061
Cogefar r.	2.780	2.810	-30	-1,1	6.050	2.490
Del Favero	4.065	4.069	-4	-0,1	5.650	4.295
Grassetto	17.605	17.490	+115	+0,7	20.500	16.090
Inv. Imm. L.	2.330	2.298	+32	+1,4	3.995	2.101
Inv. Imm. L. r.	2.205	2.259	-54	-2,4	3.591	2.000
Risanamento	13.400	13.400	—	—	17.380	12.350
Risanamento r. n.c.	10.480	10.510	-30	-0,3	11.600	9.900
Vianini	3.795	3.751	+44	+1,2	42.350	3.315
Vianini r. n.c.	3.570	3.560	+10	+0,3	4.490	2.700
Vianini Ind.	1.532	1.549	-17	-1,0	2.370	1.570
Vianini Lav.	4.050	4.070	-20	-0,5	5.600	3.900
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3.650	3.530	+120	+3,4	4.450	3.190
Aturia	1.670	1.699	-29	-1,7	2.420	1.590
Aturia r. n.c.	1.295	1.315	-20	-1,5	2.179	1.295
Danieli & C.	8.340	8.110	+230	+2,8	7.474	6.000
Danieli & C. r. n.c.	3.335	3.290	+45	+1,4	3.505	2.985
Datoconsyst	9.430	8.950	+480	+5,4	10.010	4.850
Faema	3.150	3.210	-60	-1,9	4.365	3.087
Fiar	15.050	15.520	-470	-3,0	20.380	14.650
Fiat	11.348	10.640	+708	+6,7	14.450	10.120
Fiat p.	6.700	6.240	+460	+7,4	8.650	5.890
Fiat r.	6.800	6.260	+540	+8,6	8.830	5.775
Fochi Filippo	2.050	1.920	+130	+6,8	2.730	1.800
Franco Tosi	29.200	29.200	—	—	33.200	17.100
Gilardini	17.350	17.300	+50	+0,3	21.750	15.650
Gilardini r. n.c.	13.320	13.335	-15	-0,1	16.070	13.030
Ind. Secco	1.450	1.500	-50	-3,3	2.580	1.450
Magneti M.	4.120	4.000	+120	+3,0	4.984	3.250
Magneti M. r.	4.114	3.960	+154	+3,9	4.989	3.410
Merloni	1.470	1.451	+19	+1,3	1.480	1.438
Necchi	2.903	2.850	+53	+1,9	4.100	2.710
Necchi r.	2.820	2.805	+15	+0,5	4.400	2.805
Nuovo Pignone	4.770	4.815	-45	-0,9	5.180	4.410
Olivetti	12.101	11.325	+776	+6,9	14.647	10.840
Olivetti p.	8.045	7.700	+345	+4,5	12.540	6.750
Olivetti r.	12.000	11.230	+770	+6,9	14.380	10.450
Olivetti r. n.c.	6.140	5.951	+189	+3,2	8.300	5.840
Pininfarina	17.480	17.250	+230	+1,3	18.600	16.710
Pininfarina r.	17.500	16.820	+680	+4,0	18.570	16.520
Saffa	9.200	9.160	+40	+0,4	10.080	8.950
Saffa r.	9.100	9.000	+100	+1,1	10.200	8.790
Saipem	3.670	3.600	+70	+1,9	4.631	3.240
Saipem r.	3.500	3.600	-100	-2,8	4.851	3.150
Saipem r. w.	750	760	-10	-1,3	1.055	680
Sasib	5.215	5.010	+205	+4,1	7.810	4.800
Sasib p.	5.080	[illegible]	+150	+2,8	7.850	4.630
Sasib r. n.c.	3.450	3.405	+45	+1,3	4.581	3.300
Tecnost	2.705	2.601	+104	+4,0	3.050	2.380
Teknecomp	1.749	1.720	+29	+1,7	3.175	1.570
Teknecomp r. n.c.	1.179	1.120	+59	+5,3	1.872	1.028
Valeo	7.450	7.310	+140	+1,9	8.695	6.900
Westinghouse	34.400	34.100	+300	+0,9	44.600	33.650
Worthington	1.310	1.309	+1	+0,1	1.881	1.200
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	4.100	4.140	-40	-1,0	6.600	[illegible]
Dalmine	285,50	288	-2,50	-0,9	434	266
Falck	[illegible]	5.230	+180	+3,4	8.920	4.670
Falck r.	5.315	5.100	+215	+4,2	9.011	4.895
La Metalli Ind.	910	800	+110	+13,8	1.095	710
Maffei	3.320	3.310	+10	+0,3	3.985	3.200
La Magona	9.700	9.000	+700	+7,8	10.200	8.600
TESSILI						
Benetton	18.410	18.095	+315	+1,7	21.349	[illegible]
Benetton w.	151	160	-9	-5,6	241	146
Cantoni	7.820	7.405	+415	+7,0	8.700	7.350
Cantoni r.	7.805	7.360	+445	+6,0	8.936	7.350
Cucirini	[illegible]	[illegible]	+40	+3,8	2.493	1.620
Eliolona	2.550	2.550	—	—	2.780	2.105
Fisac	[illegible]	5.150	-490	-9,5	9.250	4.650
Fisac r.	5.000	5.000	—	—	8.900	4.950
Linificio	1.880	1.834	+46	+2,4	2.200	1.660
Linificio r. n.c.	1.799	1.762	+37	+2,1	1.790	1.520
Marzotto	5.280	5.258	+32	+0,6	5.500	4.584
Marzotto r.	5.500	5.390	+110	+2,0	5.800	4.530
Marzotto r. n.c.	4.370	4.310	+60	+1,4	4.850	3.300
Olcese Veneziano	3.680	3.601	+79	+2,2	4.720	[illegible]
Rotondi	22.000	22.130	-130	-0,5	24.800	15.000
S. H. Manusardi	13.890	13.650	+240	+1,8	14.110	11.000
Zucchi	4.120	4.228	-108	-2,6	4.875	3.785
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	4.350	4.260	+90	+2,1	[illegible]	2.750
A. De Ferrari r. n.c.	2.305	2.090	+215	+10,3	2.305	1.690
Acqua Potabili	6.450	6.380	+70	+1,1	6.850	5.110
Ciga	4.460	4.530	-70	-1,5	4.974	3.780
Ciga r. n.c.	2.070	2.059	+11	+0,5	2.428	2.000
Jolly Hotel	13.350	13.340	+10	+0,1	13.600	10.300
Jolly Hotel r.	13.700	13.490	+210	+1,6	14.100	10.200
Pacchetti	178	183,75	-5,75	-3,1	272	181

FIATSAVA OFFRE DUE GRANDI OPPORTUNITA' SULLA UNO, IL MODELLO FIAT PIU' VENDUTO IN EUROPA.

Due grandi vantaggi, per una sola passione.

RIDUZIONE DEGLI INTERESSI

25%

Vedi la Uno dal concessionario. Ti innamori, la vuoi e la vuoi subito.
Dal 1° al 30 settembre, oltre alla riduzione media del 15% voluta da FIATSAVA sull'acquisto rateale delle auto e dei Veicoli Commerciali, puoi portarti via subito la tua Uno con un tasso di interesse ulteriormente ridotto del 25%, versando soltanto l'IVA e resta in strada.
La passione, subito.

1ª RATA GENNAIO

'88

La vuoi subito e a condizioni eccezionalmente favorevoli. E puoi iniziare a pagare la prima rata dopo 4 mesi. Qualche esempio? Sulla Uno Fire 3 porte, con 47 rate da L. 238.000 risparmi L. 1.064.870. Sulla Uno Diesel 3 porte, con 60 rate da L. 297.000 risparmi L. 1.301.256. Fino al 30 settembre FIATLEASING riduce anche il costo del finanziamento annuale, facendo risparmiare fino ad un milione IVA inclusa.

FIAT FIATSAVA
I Servizi Finanziari del GRUPPO FIAT

Speciale offerta non cumulabile con altre iniziative in corso in base ai prezzi ed ai tassi in vigore dall'1/9/87 e per clienti in possesso dei requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA.
Presso le Succursali e Concessionarie Fiat dal 1° al 30 settembre 1987 su tutti i modelli della gamma Uno disponibili in rete.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASAMERCATO 6544 libero via Tripoli (S. Rita) ingresso camera tinello cucinino bagno cantina.
CASAMERCATO 6544 libero strada Revigliasco (Moncalieri) ingresso camera soggiorno cucinotta bagno cantina.
CASAMERCATO 6544 libero via Badoglio (Borgo Vittoria) ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina.
CASAMERCATO 6544 libero via Scarsini (Barriera Milano) camera tinello cucinino bagno cantina.
CASAMERCATOQUATTRO tel. 39.0585 a 30 km da Torino villa bifamiliare indipendente ad prezzo vero affare.
CASATRE 3519 libero via Susa (Vanchiglia) ristrutturato 2 camere tinello bagno doppio cantina mq 70.
CASATRE 55.19 libero via Cumiana (S. Paolo) 3 camere, cucina, bagno, mq 90 ancora mutuo permuta.
CASATRE 5519 libero via Turati (Mercati Generali) ammezzo 2 camere cucina bagno ascensore mutuo.
CASATRE 5519 libero via Vigone (S. Paolo) occasione camera tinello bagno ristrutturatissima dilazioni mutuo.
CASATRE 55.19 libero via Pergola (Barriera di Milano) camera cucina bagno ampie dilazioni mutuo.
CASATRE 55.19 libero via Castello (Aurora) ottimo camere tinello doppi cucinini mutuo aperto sabato.
CASATRE 55.19 libero via Alessandria presso corso Palermo 3 camere tinello bagno mutuo anticipo L. 8 milioni.
CASCINE Vica libero signorile ingresso 2 camere tinello cucinino termo ascensore cantina Agos. tel. 293.897.
CENTRALE vendesi ristrutturato ultimo livello ampio cortile 2 camere letto servizi L. 65 milioni. Tel. 586.875.
CENTRO signorili palazzo ristrutturato vendiamo libero 3 camere servizi cucina doppi servizi pavimentazione personalizzata permute Arneis 502.395 - 500.202.
COAZZE vero affare vendo due alloggetti centrale camera cucina bagnetto L. 19 milioni. Tel. 113-18.307.937.7082.
COLLINA Castiglione vendesi villa in bifamiliare mq 6000 giardino zona residenziale con piscina tennis. Tel. 960.3812.
COLLINA zona S. Mauro vendesi cupola completamente ristrutturata 3 camere soggiorno cucinotta club sportivo piscina tennis bocce bar ristorante. Tel. 960.5812.
CORSO G. Cesare Ave ristrutturatissimo stabile completamente ristrutturato 3 camere servizi L. 28 milioni L. 5 milioni contanti vista dilazioni. Tel. 310.801.
CORSO G. Cesare Ave ristrutturatissimo 3 camere cucinotta servizi L. 15 milioni dilazionati. Tel. 310.801.
CORSO Galileo Ferraris adiacenti via Montecuccoli libero signorile epoca mq 380 piano 2° anche studio professionale Tel. 516.229 Centro Immobiliare.
CORSO Umberto Novarese libero recente lussuoso camera tinello cucinino doppia Casamercatoquinque 302.666.
CORSO Umberto Novarese libero recente lussuoso camera tinello cucinino doppia Casamercatoquinque 302.666.
CROCETTA (corso G. Ferraris) libero subito 2 camere cucina servizi 140 mq L. 221 milioni. Tel. 0 65.752.005.
CROCETTA libero prestigioso stile liberty salone 2 camere cucina cisterzi cantina dilazioni. Il Portico 839.5430.
CROCETTA libero signorile ingresso salone 2 camere 3 servizi cucina camera di servizio post auto. Interessa 544.529.
CROCETTA libero recente signorile salone doppio 4 camere cucina 3 servizi dilazioni permute. Siam 447.1238.

ECOCASA A 588.788 Crocetta via Massena signorile libero 1° piano ingresso 4 camere cucina cisterzi 185 mq in parte da ristrutturare L. 240 milioni.
ECOCASA A 588.788 D. Aosta terrno eccezionale libero ingresso camera tinello cucinino servizi 2 anni L. 90 milioni.
ECOCASA B 506.485 S. Rita corso Orbassano libero piano alto ottimo ingresso camera cucina servizi L. 45 milioni.
ECOCASA C 907.4429 Piobesi libero in recente palazzina signorile camera cucina servizi box L. 98 milioni.
EUROCASE A 547.470 libero corso Brunelleschi 2 camere cucina servizi ottime esposizioni dilazionando.
EUROCASE B 513.661 libero adiacenze via Bardonecchia 2 camere cucina servizi piano alto terrno ascensore.
EUROCASE C 513.748 libero adiacenze via Vigevano ascensore camere cucinotta servizi dilazionando.
EUROCASE D 513.725 libero adiacenze corso Tassoni 2 camere cucina servizi terrno ascensore dilazionando.
EUROCASE E 547.470 libero attico via Nicolino camere tinello cucinino servizi terrazzo ascensore dilazionando.
EUROCASE F 513.661 libero via Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi signorile dilazionando.
GEDIM corso Francia piazza Massaua 1 camera cucina bagno L. 8 milioni più L. 368 mila mensili. Tel. 517.586.
GEDIM libero precollina in villa bifamiliare mq 270 ventenne box auto ascensore giardino privato. Tel. 517.586.
GENERALE IMMOBILIARE 660.2034 - 682.0792 libero Borgo Vittoria piano alto camera tinello cucinino bagno.
GIAVENO vendo soleggiata signorile alloggio in palazzina 110 mq box giardino a favolosa. Tel. 113-16.300.937.7052.

Grimaldi

GRIMALDI A via Legnano in casa d'epoca signorile piano alto panoramico soggiorno 4 camere cucina servizi L. 221 milioni 500 mila. Tel. 506.917.
GRIMALDI di angolo libero m. 9. Rivoli panoramico salone 3 camere cucina bretelle ampio terrazzo. Tel. 506.917.
GRIMALDI corso Monte Grappa adiacenze libero piano alto soleggiato camera tinello cucinotto servizi. Tel. 506.917.
GRIMALDI largo Racconigi libero luminoso 2 camere cucina servizi L. 72 milioni dilazionabili. Tel. 506.917.
GRIMALDI via Servais libero in recente palazzina salone 2 camere cucina bretelle box L. 193 milioni. Tel. 506.917.
GRIMALDICROCETTA tel. 656.264 meraviglioso luogo Stanislao cameretta doccia soli libero L. 10 milioni resto dilazioni.
GRIMALDICROCETTA 588.254 libero 8° mq 800 centrale da ristrutturare 3° piano no ascensore 160 mq L. 120 milioni.
GSI 650.9088 vende occasione corso Orbassano piazza Pitagora 4 camere, cucina, doppi servizi, box.
LIBERA Cavalli vista salone 3 camere cucina 2 bagni magazzino giardino. Permuta dilazioni. TC Immobilidea 857.856.
LIBERO A corso Sperone 2 camere tinello cucinino bagno box auto L. 45 milioni a mutuo. Tc Immobili 473.0656.
LIBERO A Settimo 2 camere tinello bagno mq 75 casa '87 occasione L. 15 milioni mutuo. TC Immobilidea 857.856.
LIBERO A via Foroni (Barriera Milano) tinello camera cucina doppia L. 16 milioni a mutuo. Tc Immobili 473.0656.
LIBERO A via Pinelli (Settimo) camera cucina doppia ingresso autonomo L. 20 milioni mutuo. Tc Immobili 473.0656.
LIBERO A via Matuzia (Mad. Campagna) salone 2 camere tinello bagno, splendido dilazioni. TC Immobidea 857.856.
LIBERO A via Venezia (Parella) 2 camere cucinotta ingresso bagno L. 10 milioni a mutuo. Tc Immobili 473.0656.
LIBERO adiacenze via Borgaro alloggio di camera tinello cucinino bagno mobile camere, reale mutuo. C.S.I. 920.5432.
LIBERO Crocetta vendo alloggetto ingresso camera cucina doppi servizi ristrutturato a gas 38 milioni. Tel. 583.875.
LUBERO S. Rita angolo 3 camere tinello cucinino servizi recente parzialmente arredato vende mutuo permute. Tel. 741.3021.
LIBERO via Gonin ingresso camera tinello cucinino bagno 2 ampi, termo-scaldante L. 30 milioni. Tel. 650.3103.
MATHI in palazzina alloggi di 3 camere cucina bretelle box terreno autonomo. Permute, dilazioni. C.S.I. 920.5432.
MERCATI Generali via Torino libero 2 camere cucina servizio termo ascensore. Mobilimmobil 740.270.
MOLINETTE bella mansarda casa signorile soggiorno camera servizi volendo arredata, libera. Tel. 399.706.
MONCALIERI D. Maria recente contemporanea salone 2 camere cucina bretelle cantina box mutuo. Grimaldi 650.8328.
NICHELINO centro libero giugno '88, 2 camere tinello cucinino servizio in ottime condizioni piano rialzato alto con balcone e veranda L. 68 milioni volendo mutuo. Tel. 620.560.
NICHELINO libero ampio piano alto panoramico camera tinello cucinino servizi L. 48 milioni. Grimaldi 506.917.

ORBASSANO

casetta indipendente con giardino e box 3 camere cucina. Dilazioni a mutuo. Tel. 447.1628.

PALAZZINE a S. Mauro in costruzione sulla riviera del Po soluzioni ambientali panoramicissime ottima posizione mutui permute. Il Portico 839.5835.
PIAZZA Robilant adiacenze libero ingresso camera tinello angolo cottura bagno cantina. Il Portico 839.5830.
PRECOLLINA Moncalieri villetta a schiera 4 appartamenti signorili varie metrature vendesi. Tel. ufficio 537.715.
PRESTIGIOSO via Fattori libero piano alto 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 servizi più mansarda di 140 mq box pertinenta dilazioni. Siam 447.1238.
PRIMACASA libero Grandezzo ampio camere tinello cucinino piano alto recente 15 milioni più mutuo. Tel. 510.212.

REALMONTE

splendida panorama bifamiliare terreno autonomo giardino box. Mutuo dilazioni. Tel. 447.0721.

RIVALTA villaggio Aurora posizione villa bifamiliare 3 camere garage cantina servizi giardino. Bielta tel. 909.0214.
S. MAURO liberi recentissimi ultima casa 2-3 camere cucina bagno terrazzo cantina dilazioni. Il Portico 872.384.
STRADA S. Mauro vendiamo alloggi in costruzione salone 1-2-3 camere cucina servizi box giardino condominiale mutuo permute. Il Portico 872.384.
STUDIO PREVIDI 660.0656 a pochi minuti da Torino in piccolo complesso villa bifamiliare nuova 6 vani 4 servizi.
STUDIO PREVIDI 660.9088 Pino in splendida vista dal '700 nuovo 3/4 camere cucina 2 servizi box, giardino riscaldamento autonomo.
STUDIO PREVIDI 660.9088 Pino panoramico finiture di pregio 3 camere salone cucina doppi servizi terrazzo giardino.
STUDIO PREVIDI 660.9088 Chieri centro casa d'epoca nuova 3 camere cucina 2 servizi mq 116 box L. 118 milioni.
TAIT 513.931 libero via Guido Reni ultimo piano alto 2 camere soggiorno cucinino bagno 2 ampi terrno autonomo.
TAIT 513.931 libero in largo Toscana posto alto saroncino 2 camere cucina bagno ultimo ascensore L. 80 milioni.
TAIT 513.931 libero corso Lombardia 2 ampie camere tinello cucinino bagno L. 84 milioni 500 mila volendo box.
TAIT 513.931 libero corso Peschiera (S. Paolo) camera tinello angolo cottura bagno L. 44 milioni 200 mila.

TORINO

via delle Maddalene 5/9 dis. vendiamo ultimi alloggi nuovi di soggiorno 2 camere cucina doppi servizi, mini-alloggi di tinello angolo cottura 1 camera e balconcino anche in duplex di salone 4 camere cucina doppi servizi box auto, ragazzi. Mutuo-Casa dilazioni. Tel. 839.050.9088.

VENDESI via Bosisio camera cucina servizi 3° piano ascensore ristrutturato soleggiamento. Tel. 743.977.745.051.
VIA Fiocchetta libero ingresso camera tinello cucinino bagno cantina balcone verandato. Il Portico 839.5830.
VIA Maria Vittoria libero ingresso 3 camere cucina bagno cantina occasione veramente. Il Portico 873.418.
VICINANZE Ciriè villa bifamiliare terreno mq 1600. 2 alloggi di 130 e 70 mq ottimo lavori. Casa-Nova 920.9705.
VILLA a Rangheasco recente salone 3 camere cucina utili servizi lavanderia box sfera parco 7000 mq. Tel. 530.183.
VILLA a Rivoli libera signorile unifamiliare di circa 420 mq abitabili giardino pdbo vendo Uno 518.988.
VILLA collina Pessinetto uni-bifamiliare / vani servizi portico box terrazzo parco 3000 mq libera. Tel. 399.706.
VILLA in Pinerolo 2 alloggi di 130 mq 80 mq garage cantina pavimento invernale permute. Bielta vendo tel. 909.0214.
VILLA padronale d'epoca in Cambiano tutta ristrutturata con parco e box vendesi. Tel. 720.7088.
VILLA precollina strada Valsalice libera ristrutturata con garage giardino mq 1600 dilazioni permute Siam 447.1238.
VILLA prestigiosa Moncalieri posizione splendida terrazzi garage giardino volendo piscina alloggio. Tel. 642.101.
VILLA signorile zona Gaiano 320 mq abitabili più seminterrato 6000 mq terreno splendo-bifamiliare. Tel. 393.711.
VILLA splendida rifinitissima Rivoli salone 3 camere cucina cisterzi grande mansardato di 3 locali box quadruplo lavanderia giardino. Il Portico 872.384.
VILLA Valle Gesso (Pvia) L. 240 milioni mutuo 70% mq 130 (invernale e cpo. Tel. 383.445.
VILLE a schiera con giardino privato salone cucina 3 camere servizi mansarda magazzino alto mt 3, ottima rifinitura. Possesso estate inizio Susa 81, vuole in loco taluno a domenica ore 15/18 585.519.977 - 532.050.
VILLE uni-bifamiliari Castiglione Torinese in costruzione salone 3 camere cucina cisterzi lavanderia box auto inizio da L. 200 milioni. Il Portico 872.384.
VILLETTA Cascine Vica con mansarda annesso locale mq 400 cortile indipendente vendo libera. Tel. 399.706.
VOLPIANO appartamento in palazzina soggiorno 2 camere cucinotta bagno box doppio ampio giardino Siam 447.1238.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A. ABBIAMO necessità di alloggi vuoti o arredati in equo canone e senza vostre spese. Tel. 581.1784.
A.A.A.A. SOCIETA' cerca per trasferimento alloggi vuoti o arredati Torino e cintura no spese referenze. Tel. 533.914.
ABBISOGNANI appartamento uso transitorio studente ultimo anno medicina massime referenze. Tel. 519.609.
TRE Vi 660.0107 ricerca appartamenti liberi e/o arredati in uso transitorio e uffici mq 100-150-200.

21 Offerte affitto

A. ADRIANO in Moncalieri alloggio arredato 1 camera tinello cucinino bagno referenziati. Tel. 334.928.

(continua)

Legnocasa
con il legno la casa è più bella

PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI

Pavimenti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Porte antincendio
Truciolari
Compensati
Portoncini blindati

PRONTO A MAGAZZINO
Via Lanzo 179 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2502/3/4

QSS
TURIN SERVICE
Via Cernaia, 31 - TORINO
Sviluppa e stampa le tue foto a dia
SUBITO
sotto i tuoi occhi

FACIT
nuovo grandissimo
Mercato della Confezione
a Torino - Strada S. Mauro 141

Decine di migliaia di capi di abbigliamento di qualità che si possono scegliere liberamente, o con l'aiuto di personale qualificato, e pagare all'uscita a

prezzi d'ingrosso

Al nuovo Mercato della Confezione FACIT è facile arrivare, facile parcheggiare, facile circolare, facile acquistare

Piuttosto pessimista l'ex ministro del Lavoro Gianni De Michelis

FINANZIARIA: «TEMPI LUNGHI, TANTI SCONTENTI» E QUARANTA DECRETI DA APPROVARE

Gianni De Michelis

ROMA — Questa legge finanziaria non piace, continua a dividere, fa fatica ad arrivare al Parlamento. E' ancora priva delle norme complementari, che devono darle caratteristiche più precise e chiari connotati operativi.

Gianni De Michelis, presidente dei deputati socialisti, ormai ammette che i tempi di approvazione per tutte le procedure saranno lunghi, potrebbero anche durare fino all'anno venturo.

Gli imprenditori intanto continuano a manifestare la loro opposizione. Non accettano le manovre che faranno aumentare il costo del denaro o che renderanno meno concorrenziali sui mercati esteri proprio alcuni prodotti strategici per il «made in Italy».

Anche fra le forze che compongono il governo c'è frattura: liberali e repubblicani hanno già manifestato i loro malumori. Inoltre le reazioni dei risparmiatori, dei piccoli contribuenti, di coloro che pagano sempre e per molti, hanno già reso noto che aria tira in Italia.

Così, alla chetichella, il governo è stato costretto ad abbandonare due idee: la nuova tassa sulla prima casa e quella sulla pubblicità, due autentiche mine vaganti per la stabilità stessa del pentapartito. La manovra finanziaria è stata ricondotta in modo da non toccare il cosiddetto stato sociale, senza operare alcun taglio sugli assegni familiari.

Secondo De Michelis questa tattica è importante «ai fini del consenso. Perché in genere la protesta emerge quando ci toccano singoli interessi, che confluiscono in canali in grado di esercitare una certa pressione. Al di là di generici malumori, anche giustificati, l'aumento di tasse che colpiscono tutti non genera invece fenomeni di aggregazione significativi». E' la filosofia del «mal comune, mezzo gaudio».

Tuttavia dinanzi alla strada della finanziaria vi sono ancora i problemi delle sei o sette leggi che la devono accompagnare, che rilanceranno il dibattito su sanità, occupazione, ambiente, nuove misure fiscali, in un Parlamento già carico di lavori. De Michelis è certo: «Nessuna di queste leggi, salvo forse quella fiscale, potrà essere approvata dalle Camere prima di Capodanno. Proprio per questo motivo il governo ha voluto una finanziaria pesante, con interventi settoriali immediati, inseriti nei conti».

Il Parlamento deve quindi discutere su 40 decreti varati nel primo semestre del 1987, sulle leggi di accompagnamento alla finanziaria, sulla riforma dei regolamenti parlamentari e sulle misure post-referendum. «Ci sarà da lavorare fino a primavera».

m. fa.

DIFESA DEI BIMBI PRESTO LA LEGGE

(Segue dalla 1ª pagina)

re. «Lasciamo perdere se sia un codice fascista — spiega la Jervolino — ma certamente è figlio della cultura di quegli anni». Un esempio? «L'articolo 571 dedicato all'abuso dei mezzi di correzione. In grazia di questo norma, se un genitore produce lesioni al figlio, viene punito meno severamente del normale». Insomma, giustizia anche per i bambini, e dunque una mini-riforma del codice penale. Ma non è già in preparazione la riforma generale dei codici? «E' vero — risponde —. Ma io sono entrata in Parlamento nell'ottava legislatura e quella riforma era già in preparazione. Ora siamo alla decima». D'accordo, ma non teme di pestare i piedi al ministero di Grazia e giustizia? «Vado soft. E nella Commissione ci sono giudici stimatissimi nonché il piercapo gabinetto di Vassalli. Io non mi muovo contro di lui, anzi. Certo, voglio anticipare i tempi della riforma, ma di fronte all'emergenza ne fatto. E che si sia un'emergenza per l'infanzia, non c'è dubbio».

E poi, arrivare subito ai problemi reali e concreti, con il telefono azzurro e gli uffici di pubblica tutela almeno a Roma, Firenze, Milano, Torino, Genova, Napoli e Palermo. «Il telefono azzurro è un'esperienza nata dal volontariato ed è finanziata dai privati. Ora però deve intervenire lo Stato, perché si tratta di un servizio necessario». Una struttura su base regionale? «Quanto meno — risponde il ministro — perché devono essere gestite da persone il più possibile vicine alla cultura e all'ambiente di chi denuncia le cose. Il telefono azzurro non è la Befana, deve poi attivare i servizi sociali operanti nel territorio, e dunque ci vorrebbero telefoni in ogni centro». Guarda lontano la Jervolino: «L'ufficio di pubblica tutela potrà poi allargarsi dall'infanzia agli handicappati, agli anziani: oltre che con i tribunali minorili, potrebbe collegarsi anche ai tribunali per la difesa dei diritti del malato».

Consenso politico non le manca, anzi tutti i colleghi del governo sono entusiasti dell'attivismo dimostrato da Rosa Russo Jervolino. «Ci mancherebbe altro!» — commenta lei — «Nessuna è tanto incivile da negare a soffocare le violenze ai minori». C'è un però: i soldi. Nell'ultimo Consiglio dei ministri ha chiesto a Goria sette miliardi, poca cosa nella girandola gigantesca della finanziaria. Vista l'aria di tagli che tira, è molto improbabile che glieli diano, ma lei non s'arrende: «Da qualche parte, comunque, quei soldi li farò uscire».

Gianni Pennacchi

A Washington, all'assemblea del Fondo monetario internazionale l'Italia non vuole essere solo una comparsa

OGGI AMATO AL VERTICE DEI «SETTE»

WASHINGTON — E' incominciata stamane, con una colazione di lavoro, la «missione» della delegazione italiana a Washington, dove martedì si aprirà ufficialmente l'assemblea del Fondo monetario internazionale. Il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, e il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi (accompagnato dal direttore generale del Tesoro Mario Sarcinelli) hanno infatti pranzato con i loro colleghi del cosiddetto «gruppo dei 7», organismo che raggruppa Usa, Giappone, Germania, Francia, Gran Bretagna, Canada e Italia. Subito dopo hanno iniziato la discussione formale sul futuro delle monete, sul problema del riordino e rafforzamento dei cambi, su come porre un argine all'altalena dei mercati e come aumentare il «controllo» sulle rispettive politiche economiche. Temi delicatissimi di cui si è già parlato venerdì sera in un «vertice a cinque» (tra Usa, Gran Bretagna, Giappone, Germania e Francia) mentre la delegazione italiana era in volo.

Dalle decisioni prese in quell'occasione dipenderà la posizione delle autorità italiane al Fmi. L'Italia, da poco ammessa nel club ristretto dei big delle monete non intende infatti limitarsi a ratificare decisioni prese da altri: se il nostro Paese dovesse trovarsi in questa situazione, il ministro Amato potrebbe anche decidere di abbandonare il tavolo negoziale come fece per protesta lo stesso Goria a Parigi.

Fonti della delegazione italiana hanno detto di ritenere che lo svolgersi dei lavori al Fmi non dovrebbe riservare sorprese, a meno che tra Stati Uniti da un lato e Giappone e Germania dall'altro non vengano improvvisi irrigidimenti sul modo di affrontare le difficoltà dell'attuale situazione economica internazionale. Da tempo infatti gli Stati Uniti premono per un maggiore sviluppo delle economie del Giappone e della Germania, che hanno finora resistito alle pressioni americane. Un eventuale irrigidimento potrebbe sfociare nella decisione americana di permettere un ulteriore abbassamento del dollaro (secondo le allarmanti previsioni del rapporto riservato Fmi la moneta Usa dovrebbe calare nell'88 ancora del 20 per cento).

Un secondo aspetto importante della riunione è quello relativo alle possibilità di aiuto ai Paesi in via di sviluppo maggiormente indebitati: le fonti della delegazione italiana hanno detto di aver visto a questo proposito con molto interesse la recente apertura degli Stati Uniti verso un potenziamento dei mezzi a disposizione della Banca Mondiale.

Pareri opposti a Courmayeur sul mondo dei giornali

«SEPARIAMO L'INDUSTRIA DALL'INFORMAZIONE» «ASSURDO: LA CONCORRENZA VA FAVORITA»

COURMAYEUR — La legge anti-monopolio tutti la vogliono, ma poi le opinioni divergono quando si entra nei dettagli di come attuarla. E' questo il tema fondamentale emerso fin dal convegno su «Concentrazione economica, legislazione anti-monopolio e trasparenza dell'informazione», organizzato a Courmayeur dal «Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale». Vi partecipano economisti, giuristi, banchieri, giornalisti e sindacalisti. I lavori si concludono domani.

Dopo una lettera di saluto ai partecipanti da parte del presidente del Senato Giovanni Spadolini, il convegno è entrato nel vivo con l'intervento di Franco Reviglio, presidente dell'Eni, il quale dopo aver elencato le caratteristiche che dovrebbe avere una moderna legislazione anti-monopolio ha accennato all'argomento della concentrazione nel settore dell'informazione. «*E' fondamentale la correttezza dell'informazione* — ha detto Reviglio —, *per questo ritengo sia importante vincolare il sistema ad una separazione netta tra settore industriale e settore dell'informazione. Si tratta di una libertà che è un bene comune*». Per il presidente dell'Eni è importante giungere ad una legislazione sui gruppi fino ad ora inesistente in Italia e a criteri obbligatori ed univoci per la stesura dei bilanci.

Franco Reviglio

Sergio Ricossa

Di parere nettamente opposto Sergio Ricossa, ordinario di politica economica all'Università di Torino: «*Per quanto riguarda l'informazione il tratto di tutelare l'esistenza di una concorrenza ovvero che l'informazione venga fornita da più fonti, ma non si deve impedire ad un'impresa di entrare nel mercato dell'informazione, caso mai bisognerebbe esaminare come i gruppi si sono creati i mezzi per entrare nel media. Oggi l'editore puro è un'utopia. Il punto centrale è quello di favorire la concorrenza* — ha aggiunto Sergio Ricossa — *e ciò che deve essere tutelato è la possibilità che il monopolista non si sieda sugli allori. Una legge anti-monopolio non dovrebbe combattere il monopolio, semplicemente dovrebbe impedire che il monopolista venga tutelato dai potenziali concorrenti*».

Secondo il prof. Franco Momigliano, dell'ateneo torinese, la legge anti-trust da sola può essere un fallimento, deve essere collegata ad altri interventi e cioè la riforma delle società per azioni, l'obbligatorietà di bilanci consolidati, una definizione del concetto di gruppo e un efficiente sistema di sorveglianza sui prezzi.

DOMENICA 27 SETTEMBRE *(INIZIO ORE 15)*
A COCCONATO D'ASTI *SFILATE ANTEPRIMA*
COLLEZIONE AUTUNNO INVERNO '87/'88
Strada Bauchieri 1 - Tel. (0141) 485.656/907.656

Visoni trasportati demi buff da L. 4.400.000
Volpi Groenlandia da L. 1.950.000
Persiani da L. 1.600.000
Shearling da L. 690.000 Gonne da L. 120.000

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
Torino
Corso Brunelleschi 27/29 - Tel. (011) 5695256
Via Amendola 4 - Tel. (011) 5483961
Venaria
Piazzale Città Mercato - Tel. (011) 2141140
Alessandria
Piazza Garibaldi 11 - Tel. (0131) 445622
Biella (VC)
Tangenziale - Tel. (015) 27158
Cuneo
Via Roma 31 - Tel. (0171) 67464
Asti
Quart - Centro Commerciale - Amerique
Tel. (0141) 765163

VENETO - EMILIA ROMAGNA
Venezia Marghera
Statale Romea
Centro Comm. Panorama Tel. (041) 921783
Verona
Centro Commerciale Vè-Est
uscita Verona-Est
Tel. (045) 966013
Occhiobello (RO)
Autostrada PD-BO (uscita Occhiobello)
Tel. (0425) 750670

LOMBARDIA
Trezzano sul Naviglio (MI)
La più grande pellicceria del Sud Italia
tangenziale Ovest
uscita Lorenteggio Vigevano
Tel. (02) 4456047/4459375
Cologno Monzese (MI)
tangenziale Est uscita Cologno
Tel. (02) 25388641
Milano
Corso Buenos Aires 64 - Tel. (02) 2046854/5
Via Torino 51 - Tel. (02) 8692280
Varese
Via Casula 21
Largo Comolli - Tel. (0332) 234160
Curno (BG)
Via Bergamo 38 A - Tel. (035) 613557
Brescia
Via della Volta - uscita aut. Brescia Centro
Tel. (030) 344197

LAZIO
ROMA
Il più grande punto vendita di capi
in pelle e pellicce del Centro Sud
uscita EUR - GRA
Via C. Colombo, 456 - Tel. (06) 5411118

Convegno a Modena su «Muoversi in centro»

«VOGLIAMO FARE I PARCHEGGI?» GLI ESPERTI PROPONGONO...

DAL NOSTRO INVIATO

MODENA — «*La città contemporanea è strangolata dai problemi della congestione e del degrado delle sue strutture fisiche. La ricostruzione post-bellica ha prodotto uno scenario urbano caotico, malato di una schizofrenia acuta fra un centro storico — assediato quotidianamente da una marea di autoveicoli che ne deformano l'immagine, mentre esso è ricco di storia, cultura, attrattività — ed una periferia degradata, nata secondo i principi dello zoning funzionalista, alienante, spettrale, dalla quale scivolano migliaia di persone costrette a ripetere il rito del pendolarismo*». Gabriele Taglianetti, ricercatore del CNR presso la Technische Universität di Monaco in Baviera, così fotografa — sia pure con una certa predisposizione ai toni drammatici — una situazione che è sotto gli occhi di tutti gli abitanti delle grandi città. Il rito del pendolarismo è entrato, purtroppo, nella quotidianità: ci si mette in automobile e via, in code che si allungano ogni giorno di più, verso il posto di lavoro. Analoga situazione, ma in senso inverso, qualche ora più tardi. Il risultato? I centri storici diventano impraticabili ed impercorribili. «*La città* — precisa Gabriele Taglianetti — *non assicura più ai suoi abitanti neppure la funzionalità promessa. Tentare di risolvere i problemi settorialmente è decisamente illusorio: l'unica chance risiede nell'affrontare globalmente la crisi, sfruttando tutte le risorse ed osservando attentamente i segni del mutamento*».

L'argomento è uno dei tanti affrontati nel primo convegno internazionale degli enti locali, dal promettente titolo «Muoversi in centro», e cioè un'indagine su mobilità, sistema integrato dei trasporti, centri di interscambio, parcheggi e due ruote, tutti i contributi essenziali al sistema della mobilità delle persone.

Ma perché i centri storici si sono ridotti ad aree impraticabili? Mario Villa, professore dell'Istituto dei trasporti del Politecnico di Torino, spiega i fatti in termini scientifici: «*La mobilità che interessa i sistemi metropolitani ed urbani è in una fase di crescita sia in termini assoluti sia relativi sotto la spinta di fenomeni come la ristrutturazione e la rilocalizzazione del sistema produttivo ed occupazionale, la crescita quantitativa del terziario e la sua presenza nelle aree urbane*». Come a dire: siamo diventati tutti un po' più ricchi, l'automobile è ormai un bene di consumo alla portata di ogni famiglia e l'automobile ci permette di andare a vivere fuori città ma di tornarci ogni giorno per il lavoro, la scuola, gli acquisti.

E così i centri storici — per ripetere le parole del dottor Taglianetti — vengono assediati quotidianamente da una marea di autoveicoli che ne deformano l'immagine. C'è un sistema per difendere noi stessi e la città? I tecnici ritengono che la cosa sia fattibile, a condizione che si rispettino alcuni concetti fondamentali: più aree pedonali e parcheggi ai limiti delle zone calde dove la circolazione è consentita soltanto a minibus, taxi e veicoli a due ruote.

Ed eccoci finalmente al punto dolente, l'autentica causa della congestione dei centri urbani: il parcheggio. Dato per scontato che l'automobile fa parte del quotidiano di ciascuno di noi, si pone immediatamente il problema di dove metterla. La soluzione più gradita all'italiano è il parcheggio stradale gratuito, consentito o no. E se non bastano le supermulte ad evitare la sosta selvaggia, certo le cose non andranno meglio ora che il Senato (è notizia di ieri) ha riportato lo status antecedente il 27 marzo scorso. Con un'aggravante: che i Comuni non dovranno più studiare un «*programma urbano dei parcheggi*», così come imponeva il decreto legge dell'allora ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi. E siamo al classico serpente che si morde la coda. Il problema esiste e, almeno in teoria, è risolvibile: costruire parcheggi adeguati, in superficie, in silos fuori e dentro terra, riservare il centro della città a minimezzi pubblici ed alle due ruote. In pratica le cose diventano enormemente più complicate.

Eugenio Ferraris

Seminario a Torino

ARRIVA IL RISK MANAGER

TORINO — Sovente guadagna quasi come l'amministratore delegato di una mega-industria. E' un'«eminenza grigia», presente nelle più importanti industrie. Ha un compito: capire, prevedere, valutare ed evitare tutti i rischi che potrebbero danneggiare lo sviluppo, i profitti, le maestranze e il patrimonio finanziario dell'azienda. Questo angelo custode in America lo chiamano «*Risk manager*». In Italia sono poche decine, presenti nei colossi dell'imprenditoria.

Quest'uomo, dalla mente eclettica, capace di dedicarsi a molteplici e differenziati problemi, ha di dover continuamente aggiornare la sua professionalità. Ha in Italia un solo modo per farlo: discutere con i colleghi, confrontarsi con tutti gli esperti delle molteplici discipline di gestione che deve conoscere. Quest'anno l'atteso incontro si è svolto alle porte di Torino, nel castello di Piobesi.

Qui ora ha sede il Gruppo Pascon, esperto in attività di servizi e consulenza, promotore del decimo «*corso annuale di formazione sul Risk Management aziendale*», che si è concluso ieri dopo tre giorni di dibattito.

Si sono incontrati imprenditori, associazioni di categoria, esponenti delle aziende che aiutano la gestione dei rischi. Il seminario aveva un obiettivo: conoscere la professionalità del Broker di Assicurazione e del Risk Manager.

Domani primo raduno dei gruppi del Cuneese

TRA LA STORIA E IL FOLKLORE PER LE VIE DI SALUZZO

SALUZZO — Quattordici associazioni provinciali s'incontreranno domani nella città per il primo raduno dei gruppi storico-folcloristici del Cuneese, patrocinato dall'amministrazione provinciale e organizzato dal comitato Pro Saluzzo. «*E' la prima volta che si organizza una simile manifestazione* — dice l'assessore provinciale alla Cultura Giovanni Sola, promotore dell'iniziativa che è sponsorizzata dalla Cassa di Risparmio cittadina — *e la sede di Saluzzo ci è parsa la più adatta per tenerla a battesimo. Non soltanto perchè in queste settimane è in corso qui il "Settembre Saluzzese" ma soprattutto per il passato della città, capitale di un potente marchesato, e per le sue bellezze storico-artistiche*».

Il corteo, formato da circa 300 persone in costume, si formerà in piazza Castello dove, alle 14, è prevista l'esibizione degli arcieri di Fossano che si stideranno davanti all'imponente mastio della Castiglia con l'intervento degli arcieri del gruppo «Amici di Griselda» di Vernante. Questi due gruppi daranno vita alla sfilata-spettacolo con i personaggi di Bra, Barolo, Mondovì, Alba, i «balerin del Bessè» (Becetto, Valle Varaita), gli sbandieratori di Fossano e quelli di Saluzzo, gli «Amici di Bene Vagienna», il «Bal da Sabre» di Barbaresco, i Troubaires di Coumboscuro, il «Bal do Sabre» di Castelletto Stura, i danzatori della «Chardousò» (Casteldelfino, Valle Varaita).

Il corteo si muoverà quindi da piazza Castello per attraversare tutto il centro storico, fra vicoli e piazzette, dal quale si uscirà attraverso l'antica porta del Vacca per raggiungere la zona della cattedrale dove si terranno i vari spettacoli in un'ampia area chiusa al traffico e aperta al pubblico gratuitamente. Dice il presidente della Pro Loco, Michelangelo Bianco: «*E' uno degli appuntamenti di maggior richiamo del Settembre saluzzese e la sua organizzazione è stata attentamente coordinata. Siamo grati alla Provincia, che conta di farne una manifestazione itinerante, di aver scelto la nostra città per dare l'avvio a quest'iniziativa*».

La giornata di domani ha in serbo altri appuntamenti: in mattinata infatti si svolgerà il raduno dei donatori autonomi di sangue dell'Adas che festeggiano il trentennale di fondazione del sodalizio che si gemellerà nell'occasione con il gruppo Adas di Caltanissetta.

Ancora, due gare sportive: la disputa della corsa ciclistica dell'Arci-Uisp «G. P. Saluzzo» e del cross di off-road «Trofeo Yoyo». In festa, per la cinquantesima sagra provinciale dell'uva di Quagliano, anche il vicino comune di Costigliole Saluzzo dove, alle 16, verrà inaugurata la mostra ortofrutticola. Nel pomeriggio sfileranno le auto storiche del gruppo Clamo di Alba mentre, in serata, verranno premiati nei giardini del municipio gli espositori della mostra ortofrutticola.

Alberto Gedda

Saluzzo. Uno dei gruppi folkloristici partecipanti al raduno: i «Troubaires di Coumboscuro»

Gli arabi sono i più numerosi

GLI «OSPITI» GIUDICANO ALESSANDRIA

ALESSANDRIA — Sono 1500 circa gli stranieri residenti in provincia, 883 dei quali nel comune capoluogo (0,40 per cento) ma percentualmente è Valenza Po, la città dell'artigianato orafo, ad avere il più alto numero di stranieri domiciliati: 265 su una popolazione di 21.800 abitanti.

Anche a Tortona molti religiosi stranieri frequentano i corsi di teologia dell'Istituto Don Orione e negli ultimi due anni Gavi Ligure ospita una comunità di 70 africani raccolti in congregazione missionaria.

Molte le nazionalità rappresentate: iraniani, in maggioranza apprendisti orafi a Valenza, etiopi, soprattutto venditori ambulanti, filippine assunte come collaboratrici domestiche. Una comunità di cinesi ha aperto due ristoranti in città, ma non mancano marocchini, turisini, algerini, prevalentemente di passaggio e considerati in questura abusivi perchè non in regola col permesso di lavoro. Alla questura di Alessandria, i responsabili dell'ufficio stranieri dicono che nel settore dello spettacolo fino a qualche anno fa erano molto numerose le ballerine e le entraineuses provenienti dai Paesi dell'Est e da quelli arabi mentre oggi si preferiscono le filippine e le sudamericane in genere.

«A tutt'oggi sono duecento gli stranieri che si sono presentati per sanare la loro posizione di abusivi, in accordo con la recente legge sull'emigrazione», dicono in questura, e aggiungono: «Nella nostra provincia non dovrebbero essere rimasti stranieri non in regola e assunti come lavoratori in "nero"; addirittura gli stranieri trovano casa facilmente, forse perchè si accontentano di dimore che non soddisfano più noi».

Al Comune il dr. Guido Barberis, responsabile dell'ufficio anagrafe, dice che per ottenere la residenza gli stranieri devono presentare il regolare permesso di soggiorno rilasciato dalla questura e il recapito dove possa essere accertata dai vigili urbani la dimora: il fenomeno dell'immigrazione degli stranieri ha cominciato a farsi notare nell'Alessandrino sin dagli inizi degli Anni 80 ma il boom delle richieste di residenza è fenomeno di quest'anno.

«Il cittadino straniero che arriva nella nostra città, come in qualsiasi altra città italiana, deve avere il visto di entrata in regola sul passaporto, concesso di norma per non più di tre mesi e per turismo. Il permesso di soggiorno è accordato in base ad accordi bilaterali tra nazioni e varia da caso a caso», dicono i funzionari della questura e aggiungono: «Non ci risulta che gli stranieri residenti in provincia incontrino difficoltà particolari, tant'è vero che molti preferiscono abitare nell'Alessandrino anche se lavorano a Genova o Milano. Certo mancano strutture del tempo libero, culturali e sindacali che la legge di sanatoria prevede siano allestite a cura dei comuni». In via Pastrengo, nel centro cittadino, abitano tre famiglie di egiziani, una di loro, Mohamed, venditore ambulante, dice: «Nelle feste e nelle sagre si fanno buoni affari ma non è più come una volta. D'inverno è dura. Nei paesi qualcosa si vende, la gente non è sgarbata, non ti sono quasi mai neanche gli alessandrini che vogliono sempre trattare sul prezzo».

Sandro Buoro

E' la ristampa, aggiornata, di un libro uscito quindici anni fa e che andò esaurito

TORNA IN LIBRERIA «MONVISO RE DI PIETRA»

Ne è autore Ezio Nicoli. Il volume è stato presentato ieri sera a Saluzzo

SALUZZO — *Ieri sera nella chiesa di San Bernardino è stato presentato al pubblico il volume «Monviso re di pietra», scritto da Ezio Nicoli, nel corso di una manifestazione dedicata interamente alla montagna. Il libro (330 pagine riccamente illustrate e di grande formato) è la ristampa, aggiornata, del volume che esattamente 15 anni fa per i tipi della Tipografia Editori di Bologna e che andò del tutto esaurito.*

Di qui la decisione della Casa editrice Gribaudo di Cavallermaggiore di riproporlo in una nuova veste grafica. Nicoli, albese di nascita, trapiantato ora a Firenze ma saluzzese di adozione, del Monviso racconta proprio tutto sotto i vari aspetti, soffermandosi in modo particolare, come è logico, sulle varie imprese delle ascensioni, delle «prime» con cordate inglesi e italiane e così via.

Agili e interessanti i profili che l'autore traccia delle guide alpine e degli accademici del Monviso» ai quali sono dedicate cime del massiccio, passaggi, canalini, bivacchi e rifugi ad iniziare da Quintino Sella. Una cavalcata all'interno del Re delle Alpi Cozie (alto 3841 metri) fra storia e geografia, topografia e leggenda, letteratura e morfologia.

Il libro si chiude con tre capitoli monografici dedicati alle grotte (e in modo particolare a quelle di Rio Martino), al colle delle Traversette (dal quale si racconta transitò Annibale con i suoi elefanti e sul quale si combattè, purtroppo veramente, l'assurda guerra con la Francia nel giugno del 1940), al «Buco di Viso» primo traforo delle Alpi realizzato per volere del marchese di Saluzzo, Ludovico II, e completato nel 1480 per rendere più agevoli gli scambi commerciali con la Francia.

La serata, patrocinata dalla Pro Saluzzo, era organizzata dalle sezioni «Monviso» del Cai e dell'Ana. Il presidente della sezione Ana, Giovanni Viano, ha presentato l'iniziativa presa dal sodalizio per la raccolta di fondi da destinare al corpo dei volontari del soccorso alpino del Cai per l'acquisto di nuove attrezzature. Il dott. Armando Mariotto, presidente della sezione Cai, ha invece parlato dell'impegno del gruppo per il Monviso (al cui piedi, a Pian del Re, è stata posta recentemente una targa, a cura del Cai saluzzese e di Argenta, per segnalare come qui nasca il Po).

a. ge.

Esibizione, domani, della pontese «Miki» Varda

MUSICA DI UNA GIOVANE PIANISTA NELL'ANTICO CASTELLO DI ROPPOLO

ROPPOLO — Il famoso castello di Roppolo, che domina il Lago di Viverone, sarà domani pomeriggio il teatro di esibizione di una giovane e promettente pianista canavesana. Si tratta di Michela «Miki» Varda, di Pont Canavese, studentessa di seconda media, che ha imparato prima a suonare che a leggere ed è riuscita in poco tempo a bruciare le tappe: la sua passione per la musica, sviluppatasi fin da giovanissima, sotto l'esperta guida della professoressa Maria Golia (titolare di una prestigiosa cattedra di musica a Torino) l'ha portata a emergere nel panorama musicale giovanile. Per gli appassionati musicofili suonerà brani da Bach, Mozart, Beethoven, Debussy e Bartok.

La sua esibizione avviene nell'ambito di alcune manifestazioni culturali curate dalla contessa Fernanda Novarese di Moransengo, proprietaria dell'antico maniero. Sul castello di Roppolo è uscito recentemente un libro, che ne descrive la storia, ad opera dell'architetto Umberto Nomis di Moransengo e del professor Antonino Olmo. E' sorto come fortificazione prima del 963, mentre l'attuale struttura risale alla metà del XV Secolo. Fu feudo dei Bicchieri, potente famiglia di Vercelli; poi passò ai Savoia, che lo diedero in feudo ai canavesani conti di Valperga, ai quali rimase fino all'occupazione francese.

Il castello di Roppolo è davvero grandioso e i proprietari ne hanno promosso uno sviluppo turistico convinti che meriti essere salvaguardato e conosciuto. Infatti sono in funzione un ristorante che offre tipici piatti della zona; un hotel con vista sulla Serra morenica e il Lago di Viverone. Dal 1981 il castello di Roppolo è anche sede dell'Enoteca regionale della Serra, un «santuario» dove è possibile gustare i migliori vini del Piemonte.

p. q.

MOSTRA CANINA A VERBANIA

VERBANIA — (a. c.) Cani in passerella domani sul lungolago delle magnolie per la prima esposizione regionale canina «Città di Verbania». Sono ammesse le razze: terrier, spaniels, segugi e bassotti, terrier, levrieri, pastori, utilità, compagnia. Premi in coppe, lingotti in argento, medaglie e anche in biciclette, radioregistratori, giacche a vento. Inoltre alle 14 vi sarà una dimostrazione dei cani del Gruppo Volontari della Protezione civile «I Lupi di Verbania».

La manifestazione è stata organizzzata dall'Acti

BRA, RADUNO DI CAMPEGGIATORI

Arrivano da Piemonte, Lombardia e Liguria

BRA — Una simpatica roulotte avente per insegna anteriore l'insegna nobiliare dei Roero (la famiglia da cui hanno preso il nome le colline tra Alba, Bra e Carmagnola) e posteriore il simbolo dell'Acti Bra (la zizzola, monumento della città, ruota per il Roero, tonda per indicare il campeggio) fa da presentazione al 14° Raduno Campeggistico del Roero. La manifestazione ritorna a Bra dopo alcuni anni di «esilio» in quel di Cherasco, organizzata dalla sezione dell'Associazione campeggiatori turistici d'Italia.

«Non è stato un esilio — sottolinea il presidente Acti di Bra, Gino Barbero — ma è nella natura del nostro sodalizio sviluppare le più ampie forme di turismo libero, a contatto con la natura, la cultura e la storia delle varie zone in cui ci ritroviamo. Cherasco è stato un apprezzato appuntamento, che ci ha coinvolti per qualche anno. Non è detto che non per volta non frequenteremo tutte le cittadine del Roero, una zona turisticamente da rilanciare».

Il ritorno a Bra sta animando i giardini della Rocca (nella parte alta della città) sino a domani. Più di un centinaio i campeggiatori giunti da Piemonte, Lombardia, Liguria e anche dall'Emilia. I giardini recentemente sono stati dati in gestione ad una ditta che li ha trasformati in uno splendido parco con panchine, bar, servizi.

Ieri pomeriggio si è iniziata la parte culturale della manifestazione con la visita al Museo di storia naturale Craveri, uno dei più apprezzati, specializzato tra le altre cose nello studio della vita degli uccelli e nel rilevamento dei dati meteorologici (è una delle dieci stazioni più vecchie d'Italia e una di quelle col maggior numero di dati statistici raccolti quotidianamente). Questa mattina visita turistico-culturale della città con i suoi monumenti e ritrovi e al pomeriggio appuntamento al Castello reale di Racconigi.

Domani pranzo offerto dall'Acti con la collaborazione di enti e ditte braidesi e «Mercoledì al campeggiatore», uno spettacolo che porterà alla ribalta le diverse forme regionali di cultura popolare.

L'Acti è nata in Piemonte dall'ex «Autopiemonte», fondazione del 1930 di Luigi Bergera, pioniere dell'automobile e del campeggio. Il primo raduno mondiale italiano fu organizzato a Solcio di Lesa, sul Lago Maggiore, nel 1958. Oggi le sezioni in Piemonte non sono molte (Torino, Pinerolo, Alba, Cuneo, Bra) ma molto attive. L'iscrizione all'Acti è a famiglie. C'è una lieve crisi di iscritti anche perché, quando ci fu il terremoto nel Friuli, molti si iscrissero solo per salvaguardare, nella forma associativa, il probabile sequestro della roulotte da parte dello Stato che doveva affrontare la calamità.

Accanto alle «storiche» tende si sono poste le roulottes (ottime per l'aspetto turistico, in quanto l'automobile si può staccare dalla «casetta» e permette gli spostamenti) e le autocaravan (impropriamente chiamate camper, che offrono servizi apprezzabili). Il gruppo di Bra è sempre presente agli appuntamenti; oltre al presidente Barbero un altro braidese è conosciutissimo in ambito nazionale e internazionale, Andrea Monchiero detto «Dedè». Una ragazza del gruppo, inoltre, Chiara Ruffinengo, ha recentemente vinto un concorso bandito da «La Stampa» in cui si doveva raccontare un viaggio fantasioso. Chiara ha raccontato di un ipotetico viaggio alle «Isole Perdute» della Nuova Zelanda.

Ultima novità, a testimonianza dell'attività braidese, il presidente Barbero ha annunciato la sua candidatura all'assegnazione del prossimo Rally dell'Amicizia tra Italia, Francia e Svizzera che, per una serie di rotazioni tra le tre nazioni, toccherà all'Italia nel 1989. Probabilmente si farà a Cinzano.

Michele Davico

Il dipartimento della giustizia avrebbe deciso

DA BERNA UN'INDISCREZIONE «IL VENERABILE RESTERA' QUI»

DAL NOSTRO INVIATO

GINEVRA — Madame Elisabeth Kopp è partita stamane per il weekend, destinazione sconosciuta. Nel suo ufficio [illegible] Berna, al *Département fédéral de justice et police*, il telefono squilla invano. Ma lei, la donna che [illegible] Svizzera il dignitoso federale della Giustizia e degli Interni, ha già deciso: «*Manca solo la sferatura scritta*», spiega il portavoce.

Madame Kopp ha già deciso che Licio Gelli, «*la renard vénérable*» («la volpe venerabile»), resterà detenuto nella Confederazione Elvetica. «Disco [illegible], dunque, per la richiesta avanzata nei giorni scorsi [illegible] Consiglio di Stato ginevrino (il governo cantonale): «*Restituite Gelli all'[illegible] con un'estradizione temporanea. Là dev'essere giudicato [illegible] reati ben più gravi di quelli commessi in Svizzera. Non può rimanere a Ginevra solo [illegible] il pretesto [illegible] un'operazione che può essere effettuata anche nel suo Paese*».

Non c'è [illegible] una comunicazione ufficiale, ma le indiscrezioni filtrate ieri [illegible] ambienti diplomatici dicono che il «venerabile» sarà restituito all'Italia [illegible] il processo e l'eventuale detenzione per la sua fuga dal carcere di Champ-Dollon, nell'agosto del 1983. «Sì, *dall'ambasciata di Berna ci hanno [illegible] confermato che le indiscrezioni parlano di una convalida della detenzione [illegible] Gelli in Svizzera*», dice Paolo Torella, console [illegible] a Ginevra. [illegible] cauto, invece, il ministro consigliere dell'[illegible] basciata italiana, Pasquale Baldocci: «*No, nessuno di ha detto nulla di preciso. Ma tuttavia sembra far pensare che madame Kopp risponderà no al Consiglio di Stato ginevrino. Se accadesse diversamente, sarebbe la prima volta che gli svizzeri estradano un [illegible]*

Licio Gelli

liano senza prima giudicarlo e farlo scontare la pena per i reati commessi nel loro Paese. La maggior parte [illegible] nostro lavoro riguarda le richieste [illegible] estradizione e abbiamo una lunga esperienza».

Primo round a favore [illegible] giudici, dunque, nel «braccio di ferro» che a Ginevra contrappone potere giudiziario [illegible] esecutivo, [illegible] nome del «maestro venerabile». [illegible] partita definitiva [illegible] sembra ancora chiusa. Bernard Ziegler, capo del *Département cantonal de justice et police*, continua nel suo atteggiamento [illegible] netta chiusura verso [illegible] avvocati e i familiari [illegible] del «burattinaio» che in un'intervista alla tv elvetica (rilanciata in Italia dal T'g2) ha definito «[illegible] *malfattore degno di restare solo in carcere*».

Giovedì notte, il figlio del «venerabile», Maurizio Gelli, aveva preannunciato una querela per diffamazione contro Ziegler: «*Mio padre è incensurato, qual signore non può permettersi di dire certe cose sul [illegible] conto*». Una presa di posizione dura che [illegible], però, era stata «edulcorata» dai legali ginevrini della famiglia Gelli. L'avvocato Dominique Poncet, parlando con i [illegible] svizzeri, ha preso tempo: «*Valuteremo le parole di Ziegler. Per il codice penale svizzero è la persona che [illegible] diffamata che può presentare querela e non i suoi parenti*». Il capo del dipartimento [illegible], però, gettava altra benzina sul fuoco: «*Confermo tutto. Il signor Gelli, dopo essersi costituito, [illegible] ammesso di aver corrotto una guardia per fuggire da Champ-Dollon. [illegible] cos'è, [illegible] un malfattore?*». Pronta [illegible] replica di Maurizio Gelli: «*Certo, lo parlo a nome di mio padre. Non rinunceremo alla querela e valuteremo anche il comportamento [illegible] altre autorità svizzere*».

[illegible] la polemica che [illegible] vesta [illegible] ambienti giudiziari ginevrini [illegible] sembra destinata a placarsi. Gli strali di Ziegler si sono abbattuti anche su Jean-Pierre Trembley, il giudice istruttore [illegible], lunedì scorso, si è presentato il «venerabile». Per Ziegler avrebbe accettato [illegible] «manipolazioni» di Gelli e sarebbe stato a conoscenza del piano dei legali del «burattinaio» per far ottenere l'immediato ricovero del loro cliente all'Hôpital Cantonal: la visita [illegible] cardiologo Costantin Ferrero e i contatti di quest'ultimo con il direttore sanitario e i primari Faidutti Morel e Muller. La polizia cantonale avrebbe le prove delle nuove «trame» gelliane e la posizione di Trembley potrebbe diventare imbarazzante nei prossimi giorni.

Intanto alcuni deputati ginevrini vogliono la riapertura dell'inchiesta parlamentare compiuta dopo l'evasione di Licio Gelli dal [illegible] di Champ-Dollon, nell'agosto 1983. «*Mi auguro che l'inopinato rifiuto a Ginevra del "gran maestro" permetta di riprendere il "dossier"* — ha dichiarato [illegible] settimanale "L'Hebdo" il parlamentare socialista Michel Jorimann —, *è infatti evidente [illegible] il guardiano corrotto Cerese è solo un comprimario*».

Ettore Boffano

Con bomba in mare, a Palermo

PESCATORI DI FRODO UCCIDONO SUBACQUEO

PALERMO — Un idraulico disoccupato, Giuseppe Greco, [illegible] anni, ha trovato un'orrenda [illegible] 25 [illegible] sott'acqua nei [illegible] di Mondello, il principale [illegible] di Palermo. L'esplosione di una bomba lanciata incautamente da pescatori di frodo ha travolto il giovane che era in battuta con arpione e fucile [illegible] all'amico Maurizio Genovese di 21 anni ora ricoverato in ospedale con un forte choc. I carabinieri stanno cercando di rintracciare i pescatori-killer che ritengono [illegible] della stessa borgata marinara di Bartolomeo-Mondello nella quale la vittima abitava con la madre Nunzia Mancuso. «*Me l'hanno [illegible] ciso, assassini!*» ha urlato la donna sconvolta.

[illegible] tragedia è avvenuta a Capo Gallo. Qui Giuseppe Greco si immergeva quasi ogni giorno e spesso catturava belle prede che in parte vendeva [illegible] proprietari delle pescherie mondellane. La «saponetta» [illegible] tritolo e [illegible]. Maurizio Genovese ha riferito [illegible] carabinieri [illegible] la bomba [illegible] scoppiata a [illegible] centimetri [illegible] dall'amico che, come lui, aveva la [illegible]bola [illegible] ossigeno.

«*Può darsi che da sopra* — ha detto Genovese che ha fatto però un racconto alquanto confuso — *le bollicine causate dai nostri erogatori siano state scambiate per quelle che qualche volta sono prodotte dal movimento [illegible] pesci di grossa taglia quando se ne vanno a caccia di prede a pelo d'acqua. Io ero a poco più [illegible] dieci metri da Giuseppe* — [illegible] ancora raccontato Genovese — *e l'ho fatta franca ma per lui non c'è stato niente da fare. Sono riemerso quasi subito e pochi attimi dopo ho visto risalire anche Giuseppe che però non aveva più la bombola né la maschera e la cintura dei pesi che evidentemente aveva perso per effetto dell'onda d'urto*».

Giuseppe Greco ormai era agonizzante. Perdeva molto sangue dalle orecchie e dal naso, quindi un fiotto di sangue dalla bocca ed è spirato fra [illegible] dell'amico e di due pescatori che incrociavano [illegible] zona e che nel frattempo erano [illegible] in aiuto. I [illegible] sono stati lungamente interrogati dai [illegible] [illegible] ricercando gli occupanti [illegible] un'altra imbarcazione di quelle che normalmente sono utilizzate per la [illegible] sottocosta e dalla quale a quanto pare è [illegible] lanciata la bomba.

E' questo il secondo [illegible] in breve tempo di pescatori [illegible] frodo che a Palermo [illegible] macchiano (anche se involontariamente) di [illegible] delitto. Un altro pescatore di Sferracavallo, [illegible] borgata marinara vicino a Mondello, infatti ha recentemente perso la vita in circostanze analoghe.

C'è nella pietosa fine di Giuseppe Greco un'ipotesi che [illegible] investigatori non hanno ancora scartato del tutto, ma alla quale non credono molto: che il giovane fosse d'accordo con i pescatori armati di bombe e si fosse immerso per recuperare i pesci rimasti in fondo al mare. «*Ma è solo un'ipotesi*», dicono i carabinieri.

Antonio [illegible]

[illegible] che [illegible] vuole fare la grazia

NAPOLI — Aveva proprio bisogno [illegible] quella grazia, e aveva pregato tanto San Gennaro che [illegible] esaudisse. Ma la grazia non arrivava e si era convinta che il Santo ce l'avesse con lei. Così, esasperata, [illegible] mattina Anna Sacchetti, 56, di Ischia, ha preso il vaporetto per Napoli e si è recata nella cattedrale [illegible] un ultimo «colloquio» con il Santo. Ma non ha avuto la certezza di essere ascoltata e, allora, infuriata, ha preso un cero acceso da un'altra fedele e l'ha scagliato contro la teca che contiene il sangue che si liquefa, inveendo contro il Santo che l'aveva «tradita». Tra lo sgomento [illegible] fedeli, [illegible] intervenuti gli agenti, [illegible] hanno portato la donna [illegible] pretore: la condanna è [illegible] a 15 giorni (condonati), per turbativa di funzione religiosa e furto di un cero. [illegible] la donna, rinsavita, è [illegible] a Ischia [illegible] il primo traghetto.

[illegible] [illegible] prematura [illegible] da [illegible] madre [illegible]

PARMA — Dopo poche [illegible] vita è morta ieri pomeriggio, per complicazioni cerebrali, la piccola Sara, data alla luce l'altro ieri prematuramente con il parto cesareo, da Gabriella Reverberi Righi, 37 anni, di Parma, stroncata da un [illegible] al cervello e caduta in coma irreversibile mentre si trovava all'ospedale per una visita di controllo. Gli organi di Gabriella Reverberi Righi son stati tuttavia donati perché altri [illegible] continuare a vivere. A Bergamo l'equipe del professor Luciano Parenzan ha trapiantato il cuore su un altro parmigiano, il cinquantenne Biagio Ferrarini, il fegato e le cornee sono stati trasportati a Milano, i reni sono rimasti a Parma dove lunghissima è la lista [illegible] in attesa di trapianto. L'autorizzazione era stata concessa dal marito della donna, Osvaldo Righi.

«Infermeria» della [illegible] scoperta in [illegible] vecchio [illegible]

NAPOLI — I «clan» della camorra napoletana avevano organizzato nel rione dei «Quartieri spagnoli» a ridosso della centrale [illegible] Toledo, [illegible] «infermeria» dove potere [illegible] le prime cure ai loro feriti. L'infermeria [illegible] in [illegible] sotterranei di un vecchio edificio in [illegible] porta Carrese a Montecalvario, abbandonato perché danneggiato dal terremoto del novembre [illegible] 1980. Si sta ora indagando per identificare il medico compiacente che avrebbe [illegible] i camorristi feriti.

Tre [illegible] per il tentativo [illegible] estorsione [illegible]

BOLOGNA — Sono stati arrestati tre dei quattro presunti componenti [illegible] banda che [illegible] settimana fa aveva chiesto [illegible] [illegible] alla Parmalat minacciando di avvelenare una parte della produzione. L'ultima telefonata a carattere estorsivo è [illegible] fatta ieri. Marco Faccini di 24 anni di Ferrara, Andrea Nucci, 21 anni, e Andrea Di Abetoni, [illegible] 23, entrambi di Guarnata di Pistoia, [illegible] stati arrestati mentre era in corso l'appuntamento con i rappresentanti dell'azienda, in una località dell'Appennino [illegible] bolognese. Le [illegible] proseguono per accertare le responsabilità [illegible] tre arrestati.

Trovate [illegible] pecore [illegible] Forse [illegible] [illegible]e avvelenate

CALTANISSETTA — Quattrocento pecore [illegible] state trovate morte in un [illegible] di «Piana [illegible] Mola» nelle campagne di Mazzarino. Si tratta dell'intero gregge [illegible] pastore Salvatore Turone [illegible] 39 anni che ha denunciato il fatto ai carabinieri. Il veterinario comunale ha avviato gli accertamenti. Non [illegible] esclude che [illegible] pecore siano state avvelenate, ma si [illegible] pure che [illegible] possibile che siano morte dopo [illegible] pascolato in [illegible] campo cosparso di [illegible] potente antiparassitario.

Grave moria di pesci al largo delle coste romagnole

ADRIATICO: SENTENZA DI MORTE

I Verdi: «Subito un'indagine parlamentare»

A NISCEMI INCENDIO DOLOSO DISTRUGGE UN BOSCO DI EUCALIPTI

NISCEMI — Un incendio che [illegible] divampato per oltre dieci [illegible] nel bosco che circonda Niscemi, [illegible] provincia [illegible] Caltanissetta, ha provocato gravi danni. [illegible] fuoco in contrada «Ulmo» ha distrutto settemila eucalipti e duemila querce da sughero. Ma questo ultimo è per adesso soltanto parziale perché l'accertamento completo dei danni non è ancora avvenuto: per farlo ci vorranno parecchi giorni.

Scattato l'allarme [illegible] intervenuti i vigili del fuoco di Gela e [illegible] guardie forestali dei comandi di [illegible] la zona che hanno lavorato [illegible] alacremente affiancati da volontari e civili ed agricoltori. Si ritiene che l'incendio sia stato appiccato dolosamente, ma le indagini tendenti a stabilire le cause sono appena cominciate

BOLOGNA — L'Adriatico sta morendo. Una moria del [illegible] per cento di pesci, molluschi e vongole dei fondali [illegible] da uno a tre chilometri dalla costa romagnola, oltre che nel Pesarese è stata rilevata dalle ultime ispezioni subacquee del battello oceanografico «Daphne»; inoltre i monitoraggi effettuati nelle acque che vanno dal litorale a [illegible] chilometri verso il largo, nell'area racchiusa [illegible] il delta del Po e Gattolica, hanno rilevato una zona [illegible] circa mille chilometri quadrati interessata dall'anossia, vale a dire [illegible] mancanza totale [illegible] ossigeno.

Sono questi i dati resi noti dall'assessore all'Ambiente della Regione [illegible]a-Romagna, Giuseppe Cavioli, in una comunicazione in consiglio «sulla grave situazione che si è determinata nelle acque costiere a causa dell'eutrofizzazione (eccesso di nutrienti che provoca una proliferazione algale abnorme)». Cavioli [illegible] poi spiegato le cause [illegible] hanno favorito il determinarsi [illegible] questa situazione: l'aumento della portata delle acque dolci, l'alta temperatura delle acque, le forti stratificazioni e l'assenza [illegible] mareggiate. «La conferenza nazionale per l'Adriatico — ha proseguito — deve essere convocata dal Governo al più presto: questo sarà il riconoscimento nazionale del problema».

A provocare la diminuzione dell'ossigeno (dal normale 70 al 30 per cento) concorrono varie cause. In primo luogo il caldo eccezionale delle acque in profondità — a circa [illegible] metri la temperatura è oltre i 24 gradi centigradi — e poi la calma, la stasi dell'acqua che dura da troppo tempo. Per rimuovere questi fattori servirebbe una mareggiata o l'afflusso di masse d'acqua più fredde [illegible] apportino nuovo ossigeno e quindi vita (è [illegible] che accadde il mese scorso).

La [illegible] moria [illegible] costretto i sindaci di Pesaro e Cattolica (Pesaro) a vietare la vendita di pesce; il provvedimento è emanato su indicazione dell'Unità sanitaria locale. Le ordinanze che bloccano la commercializzazione del pesce sono state emesse in via cautelativa, in [illegible] casi delle analisi che l'Usl [illegible] sta ultimando. Ma già (in d'ora i primi risultati paiono escludere fenomeni d'inquinamento chimico e avvalorare l'ipotesi, già prospettata nei giorni scorsi dai laboratori dell'Istituto di biologia marina [illegible] Fano (Pesaro), che la morte dei pesci sia dovuta ad anossia. Nei laboratori fanesi è stato infatti notato da diversi giorni un forte calo [illegible] ossigeno sul fondo marino, un fenomeno accaduto già nell'agosto scorso, ma allora senza gravi conseguenze.

Sempre a proposito della moria in una lettera al presidente della commissione ambiente della Camera Giuseppe Sotta, la parlamentare verde Anna Donati ha chiesto un sopralluogo della stessa commissione lungo [illegible] coste del Mare Adriatico. I verdi — si afferma nella lettera, i cui contenuti sono [illegible] diffusi dal gruppo parlamentare — chiedono un'indagine diretta sullo stato [illegible] gravità dell'inquinamento che «rappresenta [illegible] pericolo per [illegible] lungo periodo». Anna Donati propone in particolare [illegible] visita del tratto di costa [illegible] Coro a Cattolica, oltre all'acquisizione di [illegible] presso il Centro di biologia marina di Cesenatico e il battello di rilevamento «Dafne» della Regione Emilia-Romagna. La parlamentare prospetta l'opportunità che, durante il sopralluogo, [illegible] avvengano incontri con gli enti [illegible] l'associazionismo [illegible] degli allevatori e dei pescatori, i sindacati, le [illegible] cinzioni ambientaliste e le forze politiche romagnole e ricorda che, per l'avvio di un piano di recupero dell'Adriatico, il gruppo Verde aveva già avanzato [illegible] realizzazione della «conferenza per la salvezza dell'Adriatico», «promessa da tutti i ministri per l'Ambiente e ancora non attuata».

La risposta del presidente della Camera alla parlamentare verde è prevista per la prossima settimana. Botta si è comunque già dichiarato disponibile ad accelerare i tempi della convocazione della conferenza sull'Adriatico

In gravi difficoltà anche la rete degli acquedotti

SICCITA' RECORD NEL CUNEESE DANNI PER MILIARDI SUI CAMPI

CUNEO — I conti non sono [illegible] completi, perché si attende di sapere [illegible] precisamente cosa è [illegible] dato al mais il cui raccolto [illegible] per avere [illegible], ma [illegible] siccità, la più persistente da vent'anni a questa parte, ha già provocato danni all'agricoltura [illegible] per oltre 20 miliardi di lire. Salvo brevi temporali di nessun beneficio per i campi assetati, non piove infatti da tre mesi. «*E' da tempo che non dovevamo affrontare un'estate così arsicatta*», commentano desolati gli agricoltori. Ma sono preoccupati anche i sindaci, perché le sorgenti degli acquedotti si stanno impoverendo ogni giorno [illegible] più, e gli stessi utenti degli acquedotti [illegible] città e paesi che abitano nei piani alti dove nelle ore di maggior consumo l'acqua non zampilla più dai rubinetti.

Spiega [illegible] dottor Raffaele Bassi, direttore tecnico della Piemonte Asprofrut, la più grande organizzazione cooperativa regionale: «*Nei terreni dove non è possibile l'irrigazione il raccolto [illegible] mais e del foraggio può considerarsi perduto per l'80 per cento. Nelle altre zone la carenza d'acqua ha comunque ridotto del 20-30 per cento [illegible] normale produzione di primo autunno. Per una provincia come quella di Cuneo che ne raccoglie mediamente diversi milioni di quintali ogni anno è un disastro*».

Anche l'uva, [illegible] cui è cominciata [illegible] vendemmia dei moscati, ha sofferto notevolmente per la mancanza di pioggia. Gli acini [illegible] poveri di sostanze zuccherine, quindi il vino avrà una minore gradazione. La vendemmia sarà discreta per quantità ma mediocre per qualità con la conseguenza che i viticoltori spunteranno prezzi meno remunerativi.

La lunga latitanza della pioggia sta però avendo serie conseguenze negative soprattutto per le produzioni autunnali di ortaggi e per l'ultima frutta (mele e pere). Una frutta tipicamente autunnale, le castagne, quest'anno saranno poco abbondanti e comunque di piccola pezzatura perché gli alberi hanno sofferto la siccità nel periodo [illegible] maturazione. Gli orti hanno bisogno di molta acqua mentre non cade dal cielo occorre provvedere con l'irrigazione. Però anche questo sistema è carente perché [illegible] montagna la neve [illegible] è sciolta [illegible] anticipo [illegible] le sorgenti [illegible] quasi in secca, i fiumi e i torrenti [illegible] Grande [illegible] questo periodo [illegible] ormai poco più che rigagnoli puzzolenti [illegible] gli scarichi urbani e industriali che [illegible] corrente [illegible] riesce a diluire.

[illegible] pianura gli agricoltori devono intanto spendere sempre più denaro per pompare acqua dai pozzi le cui falde freatiche si stanno abbassando a vista d'occhio. Spiega ancora il dottor Raffaele Bassi: «*Il fenomeno della [illegible] siccità è senza dubbio eccezionale, ma il Cuneese sconta le conseguenze dell'imprevidenza di chi comanda. Abbiamo infatti acqua a sufficienza per l'irrigazione ma in primavera scorre verso il mare perché non siamo ancora riusciti a costruire un invaso che [illegible] trattenga dentro [illegible] questo nome. Ci sono grosse difficoltà anche per l'unica diga progettata, quella di Stroppo. L'agricoltura più fiorente del Piemonte è abbandonata a se stessa la gente [illegible] campi è lasciata sola ad affrontare i guai della [illegible] siccità*».

I bollettini meteorologici sono sempre più seguiti dai contadini e dai tecnici agrari ma le notizie almeno per i [illegible] giorni non [illegible] purtroppo confortanti. I danni di conseguenza si aggravano, mentre [illegible] la rabbia per l'acqua che [illegible] riesce a scorrere a sufficienza nei canali irrigatori perché la montagna più di tanto [illegible] riesce a fornirne. La Coldiretti da tempo va sostenendo che l'irrigazione va potenziata con la realizzazione di invasi, ma le autorità provinciali e regionali continuano ad essere sorde a tutti gli appelli. Tra una decina di giorni dovrebbero intanto cominciare i lavori di preparazione per le semine del grano e dell'orzo ma se non piove i campi rimarranno deserti.

Gianni De Matteis

Un cachemire di Max Mara è per sempre.

Molte mode, come farfalle, hanno una vita breve.

Sono creazioni di un momento: le idee e le passioni che le animano percorrono il cammino luminoso di una stagione, e poi scompaiono.

Eppure, fra tanti voli della fantasia, vi sono pochi capi classici che durano per sempre.

Nati perfetti nella forma, i veri classici sopravvivono sublimi fino a diventare un modello di perfezione con cui tutti gli altri devono confrontarsi.

Di questi rari eventi non c'è probabilmente esempio migliore dei cappotti e dei blazer in cachemire di Max Mara.

Forse un giorno qualcuno creerà un cachemire ancora più morbido, soffice e resistente del nostro tessuto esclusivo e forse qualcuno disegnerà un modello ancora più autorevole, e lo confezionerà con una grazia e una precisione ancora maggiori. Forse. Ma fino a quel giorno i cachemire di Max Mara resteranno indiscutibilmente il miglior investimento a lungo termine nella moda invernale.

E crediamo che lo saranno per sempre.

MaxMara

Torino - Via Roma, 279.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

A. CROCETTA su corso Unione Sovietica 188 mq (6 e mq 180 stessa casa) ristrutturata Tel. 649 8871

AFFITTASI monolocale con angolo cottura e servizio minimo L. 350 mila mensili Tel. 561 675.

AFFITTASI Bardonecchia ufficio signorile mq 185 a professionali mensili L. 2 milioni più spese. Asista 590 807

AFFITTASI presso Vinovo (Asti) villetta 2 camere soggiorno cucina doppi servizi completamente ammobiliata ampio terrazzo box giardino L. 900 mila mensili Tel. 0141 999 762

AFFITTASI alpone 2 camere servizi cucinotto doppia mansarda (nono 9° senza ascensore) via Stradella Tel. 565 232

AFFITTASI villetta nel villaggio La Fronda mq 190 con box doppio. Tel. 670 426

CASALCASE 563 568 affitta via Pallavicino studio-appartamento a coppia con parti in legno mq 80 L. 400 mila mensili

CASALCASE 563 568 affitta corso Giulio Cesare ampio ufficio signorile 3 vani servizi L. 950 mila mensili

CHIERI centro Mutuo Unificato 5% Mansarda ristrutturata soggiorno cucina 2 camere 2 servizi box giardino L. 1.100.000 mensili Tel. 94 47 556

MONCALIERI bellissima villetta libera subito 4 vani 3 bagni box triplo L. 1 milione 100 mila telefono 3 vani 2 bagni box doppio L. 900 mila Tel. 646 193

PRECOLLINA corso Casale libera casa signorile 3 camere cucina box L. 600 mila mensili oppure L. 300 mila Cas 837-802

TRE VI 648.0107 piazza Vittorio adiacenze in villetta elegante mansarda arredata disponibile subito

TRE VI 808.0104 affitta a Pino villa arredata con splendido giardino salone 3 camere cucina box

TRE VI 859 0104 affitta Valentino villetta uso foresteria salone 2 camere cucina box servizi arredata.

UFFICI circa 300 mq con parcheggio in Piazza Corso Susa affittasi convenientemente Tel. 850 3103

VIA Bra alloggio in stabile L. 180 mila mensili con riscatto finale Tel. Cassata 55.19

VIA Lombardore alloggio in affitto L. 150 mila mensili con riscatto finale Tel. Cassata 55.19.

ZONA Crimea affittasi alloggio di 2° piano arredato letto cucina arredata non residenti Tel. 743 971 745 061

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiature tappezzerie rasature pulizie ripristino stabili lavori rapidi. Tel. 287.264.

37 Campeggio e sport

STOCK autocaravan Adria-Sinago C.I.-Rimor su Ducato e Ford. Immatricolate marzo-luglio '87. In noleggio a garanzia. Prezzi interessantissimi. Vendesi. Atesia Sport Lampedusa, Voghera 6, telefono 011 874.948

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 22 milioni centro Chieri casa ristrutturata di 7 vani 2 servizi garage e cantina libera. Tel. 0121 61 60

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno oltre 35 km da Torino possibilmente subito abitabile preferibilmente in collina. Tel. 858 300 856.235

ALBENGA vendiamo panoramico mini-appartamento ingresso cucinotto e servizi perfettamente ristrutturato L. 18.000.000 e L. 500.000 mensili. Tel. 0182 543.198.

ARTIGIANO 40 km Torino casa indipendente possibile 3 camere servizio cantina soffitta terreno rustico giardino prato inferiore mq 10.000 acqua luce bella posizione panoramica L. 80 milioni trattabili Tel. 0141 405.05

BARDONECCHIA via Medail vendesi bilocale mansarda arredata mq 50 Tel. 011 573.803 oppure 011 832 404

BARDONECCHIA libero via Medail in casa recente e signorile alcune P. camere cucina 3 bagni box. Geom.tel. 817.856.

BARGE casa totalmente indipendente abitabile terreno mq 5 mila L. 25 milioni Tel. 0175 343 248.

BORGOMANERO affittasi sui Laghi soleggiatissimo terreno autonomo panoramico cantina L. 15 milioni. Rif. 0184 208.858.

BORGHETTO S. Spirito a 100 m dal mare felicissimo ingresso cantina cucina servizi balconata angolare L. 22.000.000 annuali Tel. 0182 543 198

CAIRA 6 vani bifolà giardino acqua luce interrato Cavour vendo L. 30 milioni Tel. 0131 712.74

CASAFFARI 8812 vende e acquista tutti i tipi della zona dintorni e in tutto il Piemonte. Aperti tutto il mese di agosto

CASETTA Celle Ligure Asti 5 vani pertinenza terreno mq 3000 prezzo interessante. Tel. 011 384 491

CASETTA libera Carmagnola su 2 piani 8 vani servizi box auto cortile terreno mq 2300 più rustico. Il Portico 672.384.

CASETTA rustico con terreno vendesi posizione panoramica collina Bagnolo strada Manzoni L. 18 milioni Tel. 0121 718 31.

CASETTA rustico 6 camere terreno giardini Settimo vidracco Feletto Rivarolo vendo L. 45 milioni Tel. 0121 314.08

CERCASI per propria clientela villa appartamenti terreni edificabili Rivalta e dintorni Stella tel 909.021 e

CERIALE in lussuoso complesso residenziale quadrifamiliare ingresso camere cucina servizi balcone posto auto box L. 19.000.000 più mutuo. Tel 0182 543.198

CHIOMONTE villa indipendente salone 3 camere posto cucinino bagno giardino mq. 600 campo giardino. Cannata 625 917.

CUMIANA centro villa di sposa 15 camere servizi cucina parco automatismi vendo L. 310 milioni Tel 905 8206

DIANO Marina [redacted] avendo in casetta rustica su 2 piani più locali pochissimi lavori L. 15.000.000 più L. 200.000 mensili. Tel 0182 543.198.

GENERALE IMMOBILIARE 859 2034 - 859 0783 Cuneo rustico di 2 camere cucina servizi terreno proprietà

LAGO d'Orta vista impareggiabile attico 2/3 ottimi bilocali 30 mq/h qualche locali. Tel. 035 232 232.

LAIGUEGLIA libero vista mare appartamento di soggiorno pranzo cucinino 1 camera bagno Cadoni tel. 617 686.

LAIGUEGLIA viale porto 100 mt mare vendiamo ingresso unica camera cucina servizi balconi soli L. 29.000.000 e rate pari affitto. Tel. 0182 543 104.

LIGURIA entroterra Montenegro, rustico-pascoli (ruderi, seminativi, piscina tennis L. 3 milioni 300 mila contanti discorsi. Tel. 02 345.8092

LIRE 11 milioni 000 vera occasione mutuabili, panoramicissimi tre locali al mare, ottimo accrescente. Viale St. Gest, vicinanze spiaggia. Tel. 02 345.2092

LIRE 2 milioni contanti, resto L. 300 mila al mese, favolosa opportunità, ultimi bilocali al centro, balcone, giardino, box, vicinanze scuole St. Chos. Tel. 02 345 2092.

MAR Ligure, Conoscente, appartamento in vallino, giardino, terrazza, piscina, privata, L. 3 milioni 200 mila anticipo stagioni Tel. 02 345.8092

ONEGLIA villa da ultimare in splendida posizione collinare con 12.000 mq di terreno unica vendesi a prezzo di realizzo Tel 652 2103.

RUSTICI padiglioni indipendenti da ristrutturare zona Cabanas Corso Cristoforo Cuneo Nizza e Viale C St. 926.5439

S. BARTOLOMEO Mare a pochi passi dal mare avendiamo libero perfetto funzionamento mansardato posto auto box L. 15.000.000 più mutuo. Tel. 0182 543.198.

SALICE d'Ulzio corso nuovo camera cucina bagno in posizione eccezionale su piazza ott L. 38 milioni più L. 13 milioni mutuo. Vera affare 918 532.060

SANREMO in vita troppo mare vendo alloggio 120 mq dilatato vedendo mutuo 100 milioni Tel 328 21x3

SCALENGHE casa ristrutturata salone 3 camere 2 bagni cantina box giardino ottima posizione Casamercato 6544

TIGLIOLE (At) rustico indipendente abitabile subito stalla fienile pozzo mq 10.000 terreno. Casamercato 6544.

VAL Po privato vende rustico indipendente terreno proprio luce telefono ottima L. 35 milioni. Tel. 0175 754 67 pasti.

VARAZZE bellissima bruna mare di ristrutturato fabbricato tenuto signorilmente attico ascensore soggiorno-pranzo bagno ampio ripostiglio abitabilissimo 3 camere sole soggiorno grande cucina doppi servizi balconata Tel 010 95 713 ufficio 480 657 pasti

33.000.000 Valenza ristrutturato semindipendente abitabile su 2 piani 2000 mq giardino via Aurelio 533.612

47 Alberghi, pensioni residence

AL mare Punta Ligure, Loano appartamenti lusso e confort vicino mare e centro, stacchi brevi e lunghi periodi 10 mila al giorno, prezzo segnato. Telefonare 011 309 2131 - 502 477 pasti 019 671 651

NUOVISSIMO soggiorno per la neve ambiente brillante lunghi periodi lusso e confort assicurati Tel 0141 64 052

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli, pagamento immediato Corso Peschiera 161, tel. 334.832

CERCA coppia vi farà toccare la persona amata, moglie bionda d'amare, commerciale, affari. Via Stradella 12, tel. 859.4779.

REGATA RIVIERA.

L'ARIA, LA MUSICA, LO SPAZIO.

FIAT

Regata Riviera. Una serie esclusiva che ha molto di serie. Anche l'aria, la musica, lo spazio.

WEEKEND

I modelli Riviera 1005 i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) sono entrambi dotati di tetto apribile manuale, di portapacchi smontabile, e hanno i sedili posteriori sdoppiati ribaltabili singolarmente.

Disponibili in grigio Juniper metallizzato, o in grigio chiaro metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto. È tutto di serie.

RIVIERA BERLINA

I modelli Riviera 1005 i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) offrono la scelta fra l'aria condizionata e il tetto apribile elettrico. Sono entrambi dotati di autoradio e di 2 specchietti retrovisori.

Disponibili in blu marine metallizzato o in grigio mirage metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto. È tutto di serie.

Regata Riviera. Un'auto concepita per essere completa. Di serie.

Riviera

Lunghissima specializzata GRUPPO FIAT

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

CAPITOLO VENTISETTESIMO

I bombardamento di Mompracem

ALL'INDOMANI pareva che il delirio si fosse impadronito dei pirati di Mompracem. Non erano uomini, ma titani che la- [illegible] energia sovrumana a fortificare ancor più la loro isola, che ormai non era più da abbandonare, dacché la Perla di Labuan aveva giurato [illegible] rimanervi.

S'affaccendavano attorno alle batterie, scavavano nuove trincee, battevano furiosamente le rupi per staccare massi che dovevano rinforzare i ridotti, empivano i gabbioni che disponevano dinanzi ai cannoni, abbattevano alberi per rizzare nuove palizzate, costruivano nuovi bastioni che munivano colle artiglierie levate ai *prahos*, scavavano trabocchetti, preparavano mine, empivano i fossati di ammassi di spine e piantavano nel fondo punte di ferro avvelenate col [illegible] dell'upas; fondevano palle, rinforzavano le polveriere, affilavano [illegible].

La regina di Mompracem, bella, affascinante, scintillante d'oro e di perle, [illegible] là ad incoraggiarli colla [illegible] voce e coi suoi sorrisi.

Sandokan era alla testa di tutti e lavorava [illegible] un'attività febbrile che pareva pazzia. Correva dove era necessario il suo intervento, aiutava i suoi uomini a porre in batteria le artiglierie, spezzava rupi per ricavare materiali, dirigeva le opere di difesa su tutti i punti, validamente aiutato da Yanez, che pareva avesse perduto la solita calma.

La cannoniera che navigava sempre in vista dell'isola, spiando i lavori, bastava a stimolare i pirati, [illegible] vinti ormai che attendesse una potente squadra per bombardare la rocca della Tigre.

Verso il mezzodì giunsero al villaggio parecchi pirati che erano partiti la sera [illegible] [illegible] tre *prahos*, e le notizie che recarono [illegible] erano inquietanti. Una cannoniera spagnola [illegible] era mostrata [illegible] mattino diretta verso l'Est, ma sulle coste occidentali nessun nemico era apparso.

«Temo [illegible] grande attacco», disse Sandokan a Yanez. *«Gli inglesi non verranno soli ad assalirmi, lo vedrai»*.

«Che abbiano fatto lega [illegible] gli spagnoli e gli olandesi?».

«Sì, Yanez. Non disperiamo. Ad ogni modo in caso di sconfitta i prahos sono pronti a prendere il largo».

[illegible] rimisero al lavoro, mentre alcuni pirati visitavano i villaggi indigeni disseminati nell'interno dell'isola per reclutare gli uomini più validi.

Alla [illegible] il villaggio era pronto a sostenere la lotta e presentava una cinta di fortificazioni veramente imponente.

Tre linee di bastioni, gli uni robusti più degli altri, lo coprivano interamente, estendendosi a forma di semicerchio.

Palizzate e fossati ampi rendevano la scalata di quei fortini quasi impossibile.

Quarantasei cannoni del calibro di 12, di 18 e alcuni di 24, collocati sul gran ridotto centrale, [illegible] mezza dozzina di mortai e sessanta spingarde difendevano la piazza, pronti a vomitare palle, granate e mitraglia sulle navi nemiche.

Durante la notte Sandokan fece disalberare i *prahos* e li fece vuotare di tutto ciò che contenevano, quindi li affondò nella baia perché il nemico non se [illegible] impadronisse [illegible] non [illegible] sfracellasse, e mandò parecchi canotti al largo onde sorvegliare la cannoniera, che però non si mosse.

All'alba Sandokan, Marianna e Yanez, che da alcune ore dormivano nella grande capanna, furono bruscamente svegliati da acuti clamori.

«Il nemico! Il nemico!» si gridava nel villaggio.

Si precipitarono fuori dalla capanna e si spinsero sull'orlo della gigantesca rupe.

Il nemico era là, a sei [illegible] sette [illegible] glia dall'isola, e [illegible] avanzava lentamente in ordine [illegible] battaglia. Nel vederlo, [illegible] profonda ruga solcò la fronte di Sandokan, mentre il viso di Yanez si oscurava.

«Ma è [illegible] vera flotta», mormorò questi. *«Dove quei [illegible] d'inglesi hanno raccolto tante forze?»*.

«E' una lega che quelli di Labuan mandano contro di noi», disse Sandokan. *«Guarda, vi sono navi inglesi, olandesi, spagnole [illegible] perfino dei prahos di quella canaglia del sultano di Varauni, pirata quando vuole e che è geloso della mia potenza»*.

Era proprio vero. La squadra assalitrice [illegible] componeva di tre incrociatori di grande tonnellaggio, battenti bandiera inglese, di due corvette olandesi potentemente armate, di quattro cannoniere [illegible] d'un cutter spagnoli e di otto *prahos* del sultano di Varauni. Potevano disporre tutti insieme di centocinquanta [illegible] centosessanta cannoni e di millecinquecento uomini.

«Sono molti, per Giove!» esclamò Yanez. *«Ma [illegible] siamo valorosi e la nostra rocca è forte»*.

«Vincerai, Sandokan?» chiese Marianna, con voce che tremava.

«Speriamo, amor mio», rispose il pirata. *«I miei uomini [illegible] audaci»*.

«Ho paura, Sandokan».

«Di che cosa?».

«Che una palla ti uccida».

«Il mio buon genio, che per tanti anni mi ha protetto, non mi abbandonerà oggi che combatto per te. Vieni, Marianna, i minuti [illegible] preziosi».

Scesero la gradinata e si recarono al villaggio, dove i pirati avevano già preso posto dietro [illegible] cannoni, pronti a impegnare con gran coraggio la titanica lotta. Duecento indigeni, uomini che sapevano, se non resistere a un assalto, almeno sparare archibugiate e anche cannonate, manovra che avevano appreso con facilità sotto i loro maestri, erano già giunti e [illegible] erano disposti [illegible] punti loro assegnati [illegible] capi della pirateria.

«Bastino», disse Yanez. *«Saremo in trecentocinquanta a sostenere l'urto»*.

Sandokan chiamò sei dei più valorosi uomini e affidò loro Marianna, onde la conducessero nel folto dei boschi per non esporla al pericolo.

«Va'[illegible] diletta», disse, stringendosela al cuore. *«Se io vinco, tu sarai ancora la regina di Mompracem, [illegible] se la fatalità mi farà perdere, spiccherei [illegible] il volo e andremo [illegible] cercare la felicità su altre terre»*.

«Ah! Sandokan, ho paura!» esclamò la giovinetta piangendo.

«Tornerò da te, non temere, mia diletta. Le palle risparmieranno la Tigre della Malesia anche in questa battaglia».

La baciò [illegible] fronte, poi fuggì verso i bastioni, tuonando:

«Su, tigrotti: la Tigre è con voi! Il nemico è forte, [illegible] siamo ancora le tigri della selvaggia Mompracem».

Un urlo solo gli rispose:

«Viva Sandokan! Viva la nostra regina...».

La flotta nemica si era arrestata a sei miglia dall'isola e parecchie imbarcazioni si staccavano dalle navi, conducendo qua e là numerosi ufficiali. Sull'incrociatore che aveva inalberato le insegne di comando si teneva senza dubbio consiglio.

Alle dieci le navi [illegible] i *prahos*, sempre schierati in ordine [illegible] battaglia, muovevano verso la baia.

«Tigri di Mompracem!» gridò Sandokan, che si teneva ritto sul gran ridotto centrale, dietro a un cannone da ventiquattro. *«Rammentatevi che difendete la Perla [illegible] Labuan [illegible] che quegli uomini che vengono ad assalirci sono coloro che assassinarono sulle coste di Labuan i nostri compagni!»*.

«Vendetta! sangue!» urlarono i pirati.

Un colpo [illegible] cannone partì [illegible] quel momento dalla cannoniera che [illegible] due giorni spiava l'isola, [illegible] per un caso strano la palla abbattè la bandiera della pirateria, che sventolava sul bastione centrale.

Sandokan sussultò e sul suo viso si dipinse [illegible] vivo dolore.

«Vinceroi, [illegible] flotta nemica!» esclamò con voce triste. *«Il cuore me lo dice!»*.

La flotta si avvicinava sempre, mantenendosi su una linea il cui centro era occupato dagli incrociatori e le ali dai *prahos* del sultano di Varauni.

Sandokan lasciò che [illegible] avvicinasse sino a mille passi, poi alzando la scimitarra tuonò:

«Ai vostri pezzi, tigrotti! Non vi trattengo più: spazzatemi il mare da questi prepotenti. Fuoco!...».

Al comando della Tigre i ridotti, i bastioni, i terrapieni avvamparono [illegible] tutta la linea, formando una sola detonazione capace di essere udita fino alle Romades. Sembrò che l'intero villaggio saltasse in aria, e la terra fremette fino al mare. Nubi densissime di fumo avvolsero le batterie, ingigantendo sotto nuovi colpi che si succedevano furiosamente [illegible] distendendosi a destra e a sinistra, dove tiravano [illegible] spingarde.

La squadra, quantunque assai maltrattata da quella formidabile scarica, non tardò molto a rispondere.

Gli incrociatori, le corvette, le cannoniere e i *prahos* [illegible] coprirono di fumo, tempestando le opere di difesa con palle e granate, mentre un gran numero di abili bersaglieri apriva un vivo fuoco di moschetteria, che [illegible] riusciva inefficace contro i bastioni, molestava e non poco gli artiglieri di Mompracem.

Non [illegible] perdeva colpo né da una parte né dall'altra, si gareggiava di celerità e di precisione, essendo tutti risoluti a sterminarsi l'un l'altro, da lontano prima, poi da vicino.

La flotta aveva la supremazia delle [illegible] bocche da fuoco e degli uomini [illegible] aveva [illegible] vantaggio di muoversi [illegible] [illegible] spezzettarsi dividendo i fuochi del nemico, ma ciò malgrado non guadagnava.

Era bello vedere quel villaggio, difeso da un pugno di prodi, che avvampava da tutti i lati rispondendo colpo per colpo, vomitando torrenti di palle [illegible] di granate [illegible] uragani di mitraglia, fracassando i fianchi dei navigli, massacrando le manovre e sventrando gli equipaggi.

Aveva ferro per tutti, ruggiva più forte [illegible] tutti i [illegible] della flotta, puniva i bravacci che venivano a sfidarlo [illegible] poche centinaia di metri dalle [illegible] formidabili coste, faceva indietreggiare i più audaci che cercavano di sbarcare i soldati, [illegible] per tre miglia faceva saltare le acque del mare.

Sandokan, in mezzo alle [illegible] valorose bande, cogli occhi in fiamme, ritto dietro a un grosso cannone da 24 che scatenava dalla [illegible] fumigante gola enormi proiettili, tuonava sempre:

«Fuoco, miei prodi! Spazzatemi il mare, sventratemi queste navi che vengono per rapire la nostra regina!».

La sua voce non andava perduta. I pirati, conservando un ammirabile sangue freddo, fra quella fitta pioggia di palle che sbrandava le palizzate, che forava i terrapieni, che sfasciava i bastioni, che mieteva vittime umane, puntavano intrepidamente le artiglierie e sparavano senza tregua, incoraggiandosi con clamori tremendi.

Un *prahos* del sultano fu incendiato [illegible] e fatto saltare, mentre cercava, con un'insolente bravata, di approdare [illegible] piedi della grande rupe. I suoi rottami giunsero fino alle prime palizzate del villaggio e i sette od otto uomini scampati all'esplosione furono fulminati [illegible] [illegible] nembo di mitraglia.

Una cannoniera spagnola, che cercava di avvicinarsi per sbarcare i suoi soldati, fu completamente disalberata e venne ad arenarsi dinanzi [illegible] villaggio, essendole scoppiata la macchina. Neppure uno dei [illegible] uomini si salvò.

«Venite a terra!» tuonò Sandokan. *«Venite a misurarvi colle tigri di Mompracem, se osate. Voi siete fanciulli e non giganti!»*.

Era chiaro che finché i bastioni tenevano duro [illegible] le polveri non venivano a mancare, nessuna nave sarebbe riuscita ad avvicinarsi alle coste della terribile isola.

Disgraziatamente per i pirati, verso [illegible] le tre pomeridiane, quando già [illegible] flotta orribilmente malmenata stava per ritirarsi, giunse nelle acque dell'isola un inaspettato soccorso, che fu accolto con strepitosi urra da parte degli equipaggi.

Erano altri due incrociatori inglesi [illegible] una grossa corvetta olandese, [illegible] seguiti [illegible] breve distanza da un brigantino a vela, munito di numerose [illegible] glierie.

Sandokan e Yanez [illegible] vedere quei nuovi nemici impallidirono. Compreso che la caduta della rocca era ormai questione di ore, pure non si perdettero d'animo e volsero parte dei loro cannoni contro gli ultimi arrivati.

La squadra [illegible] rinforzata riprese nuova lena, avvicinandosi alla piazza e battendo furiosamente le opere di difesa, già gravemente danneggiate.

Le granate cadevano a centinaia dinanzi ai terrapieni, ai bastioni, [illegible] ridotti e sul villaggio, provocando violente esplosioni che diroccavano le opere, frantumando [illegible] palizzate, introducendosi attraverso le feritoie.

In capo a un'ora la prima linea di bastioni non era più che un ammasso di rovine.

Sedici cannoni ormai inservibili [illegible] [illegible] dozzina di spingarde giacevano fra [illegible] macerie e fra [illegible] mucchio di cadaveri.

---

41 - (continua)

Riassunto

Sandokan è tornato a Mompracem fra i pirati che lo credevano morto. Era stato raccolto, ferito, da Lord Guillonk nell'isola [illegible] Labuan, [illegible] tenuta del gentiluomo, [illegible] pirata ha conosciuto lady Marianna, la nipote, e se n'è innamorato. Costretto alla fuga, Sandokan, che ama Marianna, decide però di tornare a Labuan per rapirla. Così fa, insieme a Yanez. La fanciulla è però prigioniera dello zio. Meditano di liberarla, ma gli inglesi hanno scoperto la presenza dei pirati nell'isola. D'improvviso Sandokan e Yanez riescono a catturare un messo degli inglesi e Janez si sostituisce [illegible] lui. Così può, sotto mentite spoglie, entrare nella villa, parlare con Marianna e suggerire al Lord la partenza per Victoria, dove potrebbe essere sotto miglior protezione [illegible]giuse. Un trucco, perché nella foresta i «tigrotti» sono in agguato. L'imboscata riesce alla perfezione, e Sandokan rapisce Marianna. I due navigano verso Mompracem quando s'imbattono in un vascello inglese. Per Sandokan è uno scherzo cannoneggiarlo [illegible] bloccarlo. La gioia della facile vittoria però dura poco: tornando a casa, i pirati scorgono [illegible] inglesi in prossimità di Mompracem: l'isola è stata presa d'assalto. I tigrotti rimasti però l'hanno difesa bene, e gli inglesi sono in fuga. Torneranno, ma Sandokan può sbarcare. Triste e depresso, il pirata annuncia la sua intenzione di abbandonare la lotta, ma Marianna lo sprona a continuare.

Firmato un contratto commerciale

LA CINA ESPORTERA' CONTADINI NEGLI USA

NEW YORK — Migliaia di braccianti agricoli cinesi, con il beneplacito del governo di Pechino e sotto il controllo dell'Ufficio di immigrazione degli Stati Uniti, a partire dall'anno prossimo, si trasferiranno nelle fattorie della costa atlantica e di quella del Pacifico a lavorare per i raccolti stagionali e [illegible].

Tutto questo grazie ad un straordinario contratto commerciale, del quale ha dato notizia il *New York Times*, che è stato firmato dalle autorità cinesi e dal «*Chinese Agricultural Manpower Centre*», una società newyorkese che si occupa dei problemi della manodopera cinese negli Stati Uniti.

L'associazione con la quale la Cina ha firmato l'accordo è presieduta da un cittadino degli Stati Uniti, originario indonesiano, cresciuto nella Cina nazionalista, a Taiwan.

K. K. Soo — questo il nome del presidente della «*Chinese Agricultural Manpower Centre*» — afferma: «*E' un affare che conviene a tutti. Alla Cina, affamata di scambi con l'estero, ed ai farmers assetati di manodopera*».

In una intervista al *New York Times* Soo ha spiegato che «*i contadini cinesi sono i migliori del mondo*» e che l'idea di questo contratto senza precedenti gli è venuta quando ha appreso che nelle grandi aziende agricole degli Stati Uniti si registrava ogni anno una penuria di lavoratori che oscillava dai 300 ai 500 mila. Sia al momento del raccolto delle mele, che delle arance, che della vendemmia.

Il trasferimento di lavoratori cinesi dovrebbe sostanzialmente riguardare qualche migliaio di persone. Anche se al momento non è stato ancora possibile quantificare con precisione il fabbisogno totale per la prossima stagione. I primi arrivi sono comunque previsti in primavera: tutti i lavoratori saranno assunti con regolari contratti a termine.

Da parte americana sul contratto è stata espressa una certa cautela. Un funzionario del servizio di immigrazione, intervistato dal quotidiano newyorkese ha infatti detto di non essere sicuro che il progetto possa realmente andare in porto. E da parte di un sindacalista Usa dell'industria «*dell'abbigliamento*» l'intero progetto. Il sindacato infatti non è affatto d'accordo che esista una reale carenza di manodopera stagionale.

La «posamine» di Teheran è stata fatta colare a picco

GLI AEREI AMERICANI NEL MIRINO DELL'IRAN

Rafforzate le misure di sorveglianza negli aeroporti. Shultz scettico sulla nuova missione di De Cuellar. L'Iraq attacca due petroliere

NEW YORK — L'attacco sferrato ieri sera dal velivolo americano contro la nave iraniana «*Iran Ajr*» fatta colare a picco nella notte al largo del Bahrein ha indotto la «*Federal aviation administration*», l'ente federale dell'aviazione civile a mettere sull'avviso le compagnie aeree americane nel timore di eventuali attacchi terroristici. Lo stato di allerta, che riguarda sia i voli nazionali che internazionali, è scattato mercoledì ed è stato deciso in seguito ad informazioni giunte alla «*Faa*» da diverse fonti, come ha spiegato il portavoce dell'ente.

«*L'allarme vuole che le compagnie aeree siano avvisate di quanto accade nel Golfo e messe in guardia su eventuali rappresaglie*», ha spiegato il funzionario. Mercoledì all'indomani del minaccioso discorso pronunciato dal presidente dell'Iran Khomeini all'Assemblea generale dell'Onu, il Dipartimento di Stato aveva posto in stato di allerta tutte le sedi diplomatiche americane sparse nel mondo.

L'«*Iran Ajr*», che gli Stati Uniti hanno sorpreso mentre posava mine in mare, è stata fatta affondare in acque del Golfo Persico poco dopo la mezzanotte. La decisione di distruggere l'unità iraniana era stata preannunciata dal segretario alla Difesa americano ai comandanti ed all'equipaggio della «*Usa Lasalle*», la nave ammiraglia della flotta americana attualmente dislocata nel Golfo Persico e le parole del numero uno del Pentagono erano state accolte dagli applausi dei marinai. «*Spero che questo episodio possa costituire un valido ammonimento*» ha commentato Weinberger.

Mentre crescono i timori per le possibili ritorsioni iraniane, si moltiplicano gli sforzi diplomatici per convincere Teheran ad accettare la risoluzione dell'Onu nella quale si chiede all'Iraq e all'Iran di sospendere immediatamente i combattimenti. I cinque Paesi permanenti del Consiglio di Sicurezza (Stati Uniti, Unione Sovietica, Francia, Gran Bretagna e Cina) ieri si sono consultati e hanno rinnovato al segretario generale dell'Onu Perez De Cuellar il mandato per fare in modo che la risoluzione possa diventare realtà. Secondo il comunicato letto alla fine della riunione, i cinque continueranno ad operare per raggiungere «*una completa e rapida attuazione*» della risoluzione e in questo contesto, ad esaminare «*ulteriori passi per assicurarne l'osservanza*». Il documento rivela un ennesimo compromesso tra i cinque membri permanenti del Consiglio di Sicurezza: gli Stati Uniti hanno rinunciato a far scattare subito l'arma delle sanzioni, ma hanno ottenuto l'inserimento dell'espressione «*rapida attuazione della risoluzione*» ed un accenno, pur vago, «*ad ulteriori passi per assicurarne l'osservanza*». E' ovvio che «*ulteriori passi*» sono le sanzioni.

«*I cinque vogliono che la risoluzione sia applicata secondo l'originaria stesura senza sottoporla ad un nuovo esame*», ha spiegato il ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze. Ma sulla possibilità che la risoluzione venga accettata dal regime iraniano, il segretario di Stato Usa Shultz continua a nutrire forti dubbi. «*Le probabilità che l'Iran accetti il piano di pace del Consiglio di Sicurezza sono una su un milione*» ha detto Shultz. «*Spero ardentemente di sbagliarmi e che Teheran finisca per accettare la risoluzione*». Resta il fatto che gli Stati Uniti, che la settimana scorsa si erano battuti perché il Consiglio di Sicurezza si pronunciasse per un embargo militare nei confronti di Teheran, hanno finito per aderire alla linea moderata pur rinunciando definitivamente all'idea di bloccare su scala internazionale le forniture belliche al regime di Khomeini qualora questi non accettasse di sospendere le ostilità. «*Mentre il segretario generale dell'Onu proseguirà i suoi sforzi per ottenere tale soluzione*» — ha aggiunto George Shultz — *porteremo avanti lo studio di eventuali sanzioni*».

Ma la guerra del Golfo continua ad inasprirsi. L'Iraq ha annunciato oggi di aver attaccato con l'aviazione due navi al largo delle coste iraniane. Fonti navali del Golfo hanno confermato l'attacco ad una petroliera iraniana da parte di aerei iracheni. A bordo è sviluppato un incendio.

I SOVIETICI NEL DUEMILA PRIMI SU MARTE

SAN FRANCISCO — I sovietici dovrebbero vincere la corsa verso Marte sbarcando cosmonauti sulla superficie del pianeta rosso probabilmente verso la fine del secolo. Lo ha affermato l'amministratore della Nasa, James Fletcher, in una intervista pubblicata ieri dal quotidiano «*San Francisco Chronicle*».

Il programma spaziale americano, ancora sotto il contraccolpi della esplosione del traghetto «*Challenger*» del gennaio 1986, è di nuovo solidamente avviato ma il processo di ricostruzione avviene a fasi, ha detto Fletcher, la quale nel momento in cui i sovietici dovrebbero giungere su Marte gli Stati Uniti [illegible] passi in due fasi preparatorie ad una eventuale esplorazione di Marte, la creazione di una base lunare permanente e l'impiego della stazione orbitale che deve essere messa in orbita verso la metà del prossimo decennio. Tuttavia, secondo Fletcher, un volo verso Marte in cooperazione con l'Urss è «*una possibilità che dovrà essere esaminata*».

CONTRAS ABBATTONO ELICOTTERO SANDINISTA

MANAGUA — Un elicottero «*Mi-25*» di fabbricazione sovietica dell'esercito sandinista è stato abbattuto la notte scorsa in Nicaragua da un missile terra-aria, di fabbricazione americana, lanciato dai «*contras*». Il governo nicaraguense ha annunciato che il pilota e il suo assistente sono rimasti uccisi.

L'incidente è avvenuto nella località di Rio Blanco. L'operazione è stata condotta da unità antisandiniste del gruppo «*15 settembre*» che hanno impiegato missili «*Red Eye*». L'abbattimento dell'aereo raffredda le speranze di giungere ad una tregua in Nicaragua.

Il presidente degli Stati Uniti Reagan ha detto ieri che la guerra del governo sandinista di metter fine alla guerra è un «buon segno», ma ha avvertito al governo di Managua le richieste di «*libere elezioni, messa in libertà dei prigionieri politici, abolizione della polizia segreta e allontanamento di tutti i consiglieri cubani e sovietici*» sono «*uniche condizioni accettabili dagli Usa*».

DRAKE 400 ANNI DOPO

San Francisco. Il «Golden Hinde» era il veliero con il quale l'inglese sir Francis Drake circumnavigò il globo terrestre 406 anni oreono approdando in una piccola baia 40 miglia a nord di San Francisco. Ieri una copia della nave è passata sotto il ponte Golden Gate.

GORBACIOV SCRITTORE

L'opera prima del leader sovietico conquista l'Occidente

USCE IN AMERICA E IN URSS «PERESTROJKA»

WASHINGTON — La determinazione dell'Unione Sovietica di continuare sulla strada della «*glasnost*» e della «*perestrojka*» (trasparenza e ristrutturazione) apparirà chiaramente dal contenuto di un libro del leader sovietico Gorbaciov che verrà pubblicato in Unione Sovietica, negli Stati Uniti e in Gran Bretagna contemporaneamente, il prossimo 20 novembre.

La casa editrice americana «Harper and Row» e la società britannica «Collins» si sono assicurate i diritti per la pubblicazione della prima opera letteraria di Mikhail Gorbaciov: «Perestrojka: le nostre speranze per il nostro Paese e per il mondo».

Come si capisce dal titolo, il libro tratta della questione delle riforme, uno dei cardini del nuovo corso imposto da Gorbaciov.

I diritti letterari sono stati ceduti alle due case editrici occidentali dall'agenzia sovietica «Vap» a nome di Gorbaciov.

Contatti con altre case editrici di Paesi occidentali sono in corso.

La pubblicazione avverrà contemporaneamente nei tre Paesi, il 20 novembre.

Nell'attestare l'autenticità della paternità del volume, il portavoce dell'ambasciata sovietica a Washington Oleg Berjukin ha precisato che il volume pubblicato in tedesco dalla Verlag Orac a Vienna non è opera originale.

Sebbene l'operazione sia stata autorizzata dallo stesso segretario generale del pcus Gorbaciov, ha notato, il volume raccoglie i testi di discorsi e messaggi già pubblicati in passato.

Secondo la casa editrice americana del libro, «*Harper and Row*», Gorbaciov intende rivolgersi direttamente, attraverso il volume, ai popoli di tutto il mondo per illustrare, nella prima parte del volume, il significato della ristrutturazione in Urss e, nella seconda parte, le conseguenze per il resto del mondo.

Tra le affermazioni del leader sovietico vi sono: «*Vogliamo che la libertà regni in tutto il mondo nel prossimo secolo*»; «*Vogliamo che le popolazioni di tutto il mondo godano della prosperità, del benessere, della felicità*»; «*Vogliamo una coesistenza pacifica tra sistemi sociali differenti ed incoraggiare la cooperazione e non la competizione tra di essi*»; «*Dobbiamo raggiungere un mondo libero dal pericolo atomico e dalla violenza*».

«*Questo libro non è un trattato scientifico né un'opera di propaganda; è un libro sui nostri piani per il futuro e come intendiamo portarli a buon fine*», afferma lo stesso Gorbaciov.

Secondo «*Harper and Row*», la pubblicazione del libro è stata proposta ai sovietici quasi due anni fa ed il testo definitivo del volume è stato consegnato agli editori solo poche settimane fa.

Il vice-presidente Usa ieri in visita a Roma

BUSH: «ITALIA CORAGGIOSA»

Ha apprezzato la decisione italiana nel Golfo

ROMA — Il vice-presidente degli Stati Uniti George Bush, dopo il soggiorno di ventiquattro ore a Roma, dove ha incontrato Spadolini, Craxi e Goria, riparte oggi per Varsavia.

Bush ha detto ai giornalisti di aver «*ringraziato il primo ministro italiano per la posizione coraggiosa e senza equivoci che ha assunto l'Italia nel Golfo*». Ed ha spiegato poi di aver riferito al presidente del Consiglio italiano Goria i dettagli sul potenziale accordo tra sovietici e americani per l'eliminazione degli euromissili. «*Non è un accordo ancora siglato, ma guardiamo con molto entusiasmo a quello che si potrà fare*».

Ad una domanda sulla proposta americana per un embargo internazionale sulla vendita di armi all'Iran, Bush ha spiegato che «*le Nazioni Unite devono ora fare questo passo. Gli Stati Uniti premono in questa direzione e dato che gli iraniani sono stati colti con le mani nel sacco a mettere mine nel Golfo, ci sono ora più possibilità di far passare la mozione per l'embargo delle armi*».

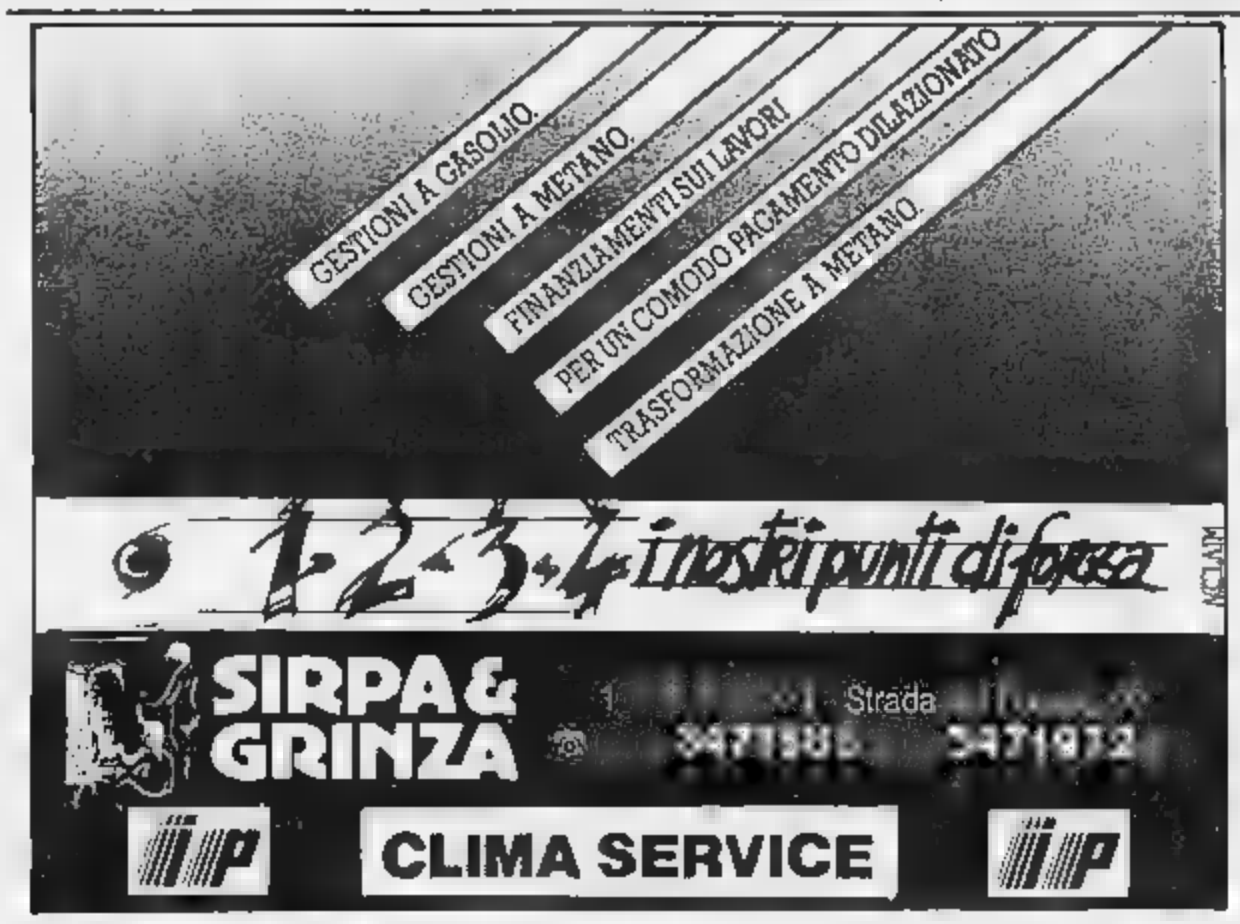
Nei colloqui allargati, Bush era accompagnato — tra gli altri — dall'ambasciatore americano a Roma Maxwell Rabb, mentre Goria era affiancato dal consigliere diplomatico Fontana Giusti e dal sottosegretario alla presidenza Emilio Rubbi.

Bush ha precisato ai giornalisti che per ora si è parlato di cooperazione militare tra Italia e Stati Uniti nel Golfo: in concreto tuttavia è emerso che toccherà al ministro della Difesa Zanone decidere sulle eventuali modalità di coordinamento militare tra le flotte italiana ed Usa.

Dopo essere stato ricevuto all'aeroporto da Spadolini e dopo il colloquio con Goria, Bush è stato ricevuto al Quirinale dal presidente Cossiga. Il colloquio si è svolto — informa un comunicato — in un'atmosfera di particolare cordialità.

La giornata romana di Bush si è poi conclusa con una serata a Villa Taverna, residenza dell'ambasciatore Rabb.

Quattro espressioni del vice di Ronald Reagan



George Bush nasce a Milton, nel Massachusetts, il 12 giugno 1924. Nel corso della seconda guerra mondiale, dal 1942 al 1945, opera come pilota da caccia. Ed ottiene una medaglia al valore. Alla fine della guerra sposa Barbara Pierce, figlia di uno dei più ricchi editori degli Stati Uniti: hanno cinque figli. Nel 1948 si laurea in Scienze Politiche a Yale, una delle Università dove studia la crema delle famiglie americane. Subito dopo la laurea, anziché seguire le impronte del padre, banchiere di Wall Street, si trasferisce nel Texas per fare fortuna. In questo Stato, nel 1953, fonda la «Zapata Petroleum Company». Si occupa, con buona fortuna, dell'azienda fino al 1966, quando passa a tempo pieno alla politica, nel partito repubblicano, con la prima elezione a deputato di Houston (Texas). Dal 1971 al 1973 è ambasciatore per gli Stati Uniti all'Onu. Dal '74 al '75 capo della missione diplomatica a Pechino. Dal '76 al '77 direttore della Cia. Nel 1981 infine viene nominato da Reagan vicepresidente degli Stati Uniti, carica che ricopre tuttora.

Questa la biografia ufficiale di Bush: una carriera brillante di un uomo che tuttavia non sembra in grado di conquistare un particolare carisma personale. Un politico che non fa notizia perché — come spiega un uomo del suo republ — «le copie non piacciono a nessuno. Tutti preferiscono l'originale». E per chi non avesse inteso, la copia carbone è Bush, mentre l'originale è Reagan.

Questa a maggior ragione è vero da quando Bush, che veniva considerato troppo «di sinistra», è rientrato perfettamente nei ranghi. Si è allineato alle posizioni del Presidente e riflette quelle della maggioranza del partito». La dichiarazione appartiene al senatore Tower del Texas.

Dunque Bush dimostra di avere imparato la lezione, se si pensa che a suo tempo perse il posto di senatore del Texas perché non aveva voluto «sporcarsi le mani con la banda Nixon». In particolare con l'allora vicepresidente Spiro Agnew, da Bush considerato «troppo di destra».

Per questo l'ex industriale perse il posto di senatore del Texas e solo l'intervento del governatore Connally gli permise, dopo molta anticamera alla corte di Nixon, di essere il posto alle Nazioni Unite.

Ma la lezione Bush sembra averla imparata troppo bene, se è vero, come è confermato nei giudizi del senatore Bob Dole, e del deputato Jack Kemp, che negli ultimi mesi è apparso implicato fino al collo nella vicenda dell'«Irangate». E' stato sempre lui infatti a curare i contatti di Washington con i «contras» che combattono in Nicaragua. E il suo ufficio sembra frequentato con una certa intensità da Felix Rodriguez, l'agente della Cia che fece l'ambasciata in Bolivia a Che Guevara. Dall'ufficio di Bush, infine, è da quello di Donald Gregg, uno dei consiglieri, partono anche gli ordini di servizio per gli agenti della Cia che operano in Salvador.

Le «chances» di Bush alla Casa Bianca, tuttavia non sono poche. L'America infatti negli ultimi tempi sembra molto più propensa a scartare candidati perché non sono stati fedeli alla moglie o perché hanno copiato qualche frase nei loro discorsi politici: per l'opinione pubblica sono questi i veri peccati mortali. Se poi si dimostra che un uomo politico ai massimi livelli nell'Amministrazione ha favorito i crimini contro mercenari in Centro America, questo tutto sommato viene considerato cosa di poco conto.

r. e.

LA JUVENTUS FERMERA' QUEI PIRATI DI GALEONE

Lo afferma Marchesi, dopo aver messo fine alle polemiche durante un incontro con i giocatori. Il tecnico ha fatto un discorso chiaro aggiungendo: «A questo punto le parole non servono più, ciò che conta è battere il Pescara». Nella circostanza rientra Bonini, mentre De Agostini prende il posto di Cabrini

Baggio segna il secondo gol al Milan: si tratta di un'immagine che Sacchi deve cancellare

Juventus contro Pescara. Si affrontano le [illegible] opposte di [illegible] campionato incominciato all'insegna delle sorprese (Inter e Milan sconfitte in casa alla prima e alla seconda giornata) e delle contraddizioni. Da una parte una squadra che compra il primo *bomber* d'Europa spendendo trenta miliardi [illegible] riportarsi alle posizioni [illegible] vertice e che invece già sente parlare [illegible] crisi; [illegible] la matricola [illegible] dal novizio Galeone [illegible] da uno «scarto» come Junior che totalizza quattro punti in [illegible] e [illegible] in testa alla classifica insieme con il Napoli soudettato.

Anche diametralmente opposti, ovviamente, [illegible] d'animo con cui le due squadre si accingono ad affrontarsi. Galeone, tecnico degli abruzzesi, invita Gianni Agnelli al Comunale promettendogli che «si divertirà» e annuncia che, se gli marcherà Silskovic, schiererà quattro punte perché «Juve o Galatina, il Pescara va in campo per giocare, attaccare, vincere» (pur precisando che questo [illegible] significa che vincerà di sicuro).

Sulla sponda bianconera, invece, un Marchesi che pone un ultimatum ai suoi uomini chiedendo «una *immediata risposta sul campo*». Come sempre perfettamente allineato con il suo tecnico la società di piazza Crimea. Diplomatici (e opportuni) silenzi da parte dei giocatori. [illegible] si sa se spontanei o «suggeriti».

Ancora Galeone [illegible] problemi di formazione dettati esclusivamente dalle condizioni fisiche dei suoi giocatori; Marchesi che «*approfitta*» dell'assenza forzata di Cabrini, fra i migliori a Empoli e a Pisa con la maglia azzurra, per compiere spostamenti, inserire nuovi (si fa per dire) elementi.

E proprio intorno a questi «nuovi» si è scatenata la polemica fin dalla prima giornata. Secondo molti si è pesantemente sentita la mancanza di Bonini. «*Troppa gente utilizzata fuori ruolo*», è stato il commento di fondo espresso [illegible] maggioranza dei [illegible].

Rush avrebbe ricaricato la dose spiegando la sua deludente prestazione (che ha [illegible] con molta onestà) con il fatto di ricevere pochi palloni. «*Ma anche lui deve guadagnarseli e cercare*», è stata la replica di Marchesi (né del resto ci si poteva aspettare altro). Una situazione di disagio a cui non si è abituati in [illegible] bianconera, tanto che giocatori tecnico e giocatori si sono chiusi dentro gli spogliatoi per «confrontarsi» e si attende per questa sera l'intervento del presidente Boniperti.

Dal punto di vista strettamente tecnico, l'indisponibilità di Cabrini può essere [illegible], al momento attuale. De Agostini, impiegato a centrocampo [illegible] Della Monica, ha soddisfatto [illegible] fuori zona: il suo spostamento nel ruolo di terzino dovrebbe consentirgli di esprimersi meglio e — soprattutto — gli permetterà di godere di maggiore spazio. E rientra Bonini, tanto vituperato in stagione scorsa quanto invocato in queste prime battute di torneo.

Intorno ai «grossi problemi» (Rush su tutti) [illegible] serie di «problemini»: Laudrup che continua a giocare a corrente alternata. Alessio che per natura svolgerebbe [illegible] gioco analogo al danese e che [illegible] la sua duttilità può [illegible] perti.

Dal punto di vista strettamente tecnico, l'indisponibilità di Cabrini può essere [illegible], al momento attuale. De Agostini, impiegato a centrocampo [illegible] Della Monica, ha soddisfatto [illegible] fuori zona: il suo spostamento nel ruolo di terzino dovrebbe consentirgli di esprimersi meglio e — soprattutto — gli permetterà di godere di maggiore spazio. E rientra Bonini, tanto vituperato in stagione scorsa quanto invocato in queste prime battute di torneo.

Intorno ai «grossi problemi» (Rush su tutti) [illegible] serie di «problemini»: Laudrup che continua a giocare a corrente alternata. Alessio che per natura svolgerebbe [illegible] gioco analogo al danese e che [illegible] la sua duttilità può [illegible] utilizzato in più ruoli. Mauro che allontanato [illegible] fascia avrebbe molte opportunità per operare i traversoni [illegible] tanto servono a Rush.

Ora il «piccolo» Pescara, trasformato in un Galeone con tanti pirati pronti all'arrembaggio (Junior in primis), rappresenta per la Juventus [illegible] pericolo, ma soprattutto un'ottima occasione di riscatto. Marchesi lo ha chiesto, Boniperti [illegible] pretenderà. I [illegible] per ottenerlo sicuramente ci sono. Al di là del fatto tecnico potrebbero però giocare [illegible] ruolo fondamentale [illegible] componenti psicologiche: prevarrà l'entusiasmo del Pescara o la voglia [illegible] riscatto della Juve? L'euforia non sarà tale [illegible] far girare la testa alla pattuglia [illegible] comandata da Galeone?

Giorgio Destefanis

Junior e Galeone lanciano l'arrembaggio alla corazzata bianconera

SIGNORA IL DIAVOLO E' PROVA VERITA'

La Signora e il Diavolo hanno i brividi. Afflitti da malesseri disimili, si pongono domani una comune finalità: risolvere al più presto le loro crisi esistenziali. I travagli sono cominciati nei giorni lì, quando la Juventus ha perso ad Empoli e quando il Milan è stato costretto a subire nel suo feudo un'inattesa quanto clamorosa sconfitta dalla Fiorentina. Con tutto il rispetto per le due toscane, quei risultati appartengono all'imprevisto. E per ciò rendono più gravi le disfatte.

[illegible] confronti delle illustri indiziate sono stati istruiti processi a non finire. In entrambi i casi, il momento delicato si è risolto con un digitoyo chiarimento fra le mura dello spogliatoio. I bianconeri hanno [illegible] di aver ogariato troppo, il tecnico ha [illegible] che la «posizione» [illegible] [illegible] sul campo non è un mistero (come ha fatto adombrare Magrin) e che contro il Pescara non c'è soluzione [illegible] sibile al di là dei due punti. Cabrini, che viene a mancare per un lieve stiramento, paradossalmente risolve un problema, poiché con l'impiego di De Agostini [illegible] fascia sinistra il tecnico può restituire a Bonini antichi compiti di copertura senza toccare la formula (Mauro al fianco di Magrin e Alessio elemento di appoggio, insieme con Laudrup, a Rush).

Nel [illegible] [illegible] situazione non è stata complicata da interventi platealì e minacciosi del presidente Berlusconi. Però Sacchi si è trovato di fronte ad una situazione tatticamente disagevole, tanto da dichiarare: «Virdis o Van Basten, questo è il dilemma». E il Cesena non sembra intenzionato a risolverglielo.

A Pisa, la repubblica di Ancelotti aspetta con propositi bellicosi il Napoli. Sarà un duello aspro e pieno di significati, soprattutto per il complesso di Bianchi, che forse rivolgerà il pensiero al Real di marcoleoni.

Interessante seguire l'itinerario del Torino, che transita ad Ascoli per confermare la bontà del gioco espresso dai giovani e la forma di Polster. Sampdoria-Verona è da inserire fra i match più vibranti. Non sarà facile battere il collettivo di Bagnoli. Ma chi spiegherà questo concetto ai rifusi biucerchiati se i bambini capricciosi di Boskov perdessero ancora?

Angelo Caroli

Un'improvvisa abbondanza per Bianchi

IL TRIDENTE, MA CHE DILEMMA

Careca e Carnevale uomini «recuperati» dal Napoli

NAPOLI — Bianchi, Napoli a due o tre punte? La domanda non coglie impreparato il tecnico. Le critiche dopo Madrid. Il recupero clinico del brasiliano. Il reinserimento nella «rosa» di Carnevale, lo tengono all'erta. La risposta è giudiziosa. «*Due o tre punte? Credetemi, io bado soprattutto ai punti, il resto serve per riempire le [illegible] moie dei dopopartita e far discutere*».

Il Napoli già nel campionato [illegible] scudetto aveva avuto qualche problema. Per la verità, Bianchi [illegible] augura [illegible] averli [illegible] quei problemi. Ovvero: ampio parco calciatori a cui attingere. Maradona e Giordano punte fisse, Carnevale a spingere per far da terzo attaccante. Muro a ribadire [illegible] poteva coesistere con tanti campioni.

Ad esser sinceri, sia Andrea sia Ciro, soprattutto il primo, hanno dato un notevole contributo nella stagione dei trionfi (primo scudetto e terzo successo in Coppa Italia). E ora il «problema» delle punte si ripropone. C'è chi sostiene [illegible] Careca in campo non si sarebbe perso per 2-0 in Spagna, chi si chiede «*perché è stato tenuto per tanto tempo fuori rosa*». Carnevale?», chi è felice per il ritorno all'attività di [illegible] dopo lo stop per la distrazione agli adduttori e per quello [illegible] Carnevale, perdonato da qualche giorno dal *trainer* brasiliano anche nel delicato *match* del «Bernabeu». Ha dovuto fare di necessità virtù. E' arrivata una sconfitta per 2-0. Sia pure su rigore ed autogol.

Ed ecco le accuse al tecnico di estremo difensivismo, giuste sino ad un certo punto. Perché? 1) Innanzitutto [illegible] Careca è infortunato, Bianchi non può inventare un altro Careca; 2) Carnevale per motivi disciplinari era fuori «rosa»; 3) non va dimenticato il valore degli spagnoli.

Allora, due o tre punte? La verità è che si può anche giocare [illegible] con il tridente, ma a turno uno degli avanti deve assolutamente rientrare per dar man forte al centrocampo. Altrimenti si perde il predominio nel settore nevralgico del terreno e con il predominio, anche la testa e [illegible] partita. Milan-Fiorentina insegna.

Il Napoli oggi pomeriggio volerà alla volta [illegible] Pisa. Gli azzurri, dimenticando il Real per 90', cercheranno di cogliere in Toscana il terzo successo consecutivo in campionato. Un modo per rendere più solida la classifica, per tenere [illegible] a distanza i diretti avversari e per accendere [illegible] campo mercoledì sera con il morale alle stelle. Critiche e malignità a parte, il Napoli intende confermarsi squadra regina in Italia.

Vittorio Raio

Careca (nella foto) è recuperabile e siccome Carnevale è stato perdonato Bianchi ha soltanto l'imbarazzo della scelta

Domani a Parma giocherà con una punta

NEL GENOA S'AMMALA BRIASCHI E MARULLA VIVE IN ISOLAMENTO

GENOVA — Febbre, gastrite, torcicollo. Massimo Briaschi è un ospedale ambulante. Ieri hanno cercato di rimetterlo in sesto addirittura con una flebo(isi, ma non c'è stato nulla da fare. L'ex juventino a Parma non ci sarà. Seguirà la partita per radio, dal letto [illegible] casa, con le coperte [illegible] rimboccate e [illegible] tazza [illegible] latte caldo a portata di [illegible]. Davvero un settembre nero per il povero Massimo che, dopo aver sbagliato un rigore decisivo domenica scorsa con il Padova, aveva una gran voglia di rifarsi subito.

Gigi Simoni non drammatizza, com'è nel suo stile: «*Non servirebbe a nulla. Occorre solo stringere i denti e cercare di limitare i [illegible]. Oltretutto c'è anche Pecoraro con una caviglia in disordine. Andremo a Parma in formazione di emergenza, con una punta sola. No, non per esasperata difensivismo. [illegible] oltre a Briaschi ho anche Amoruso in infermeria e, nei ruoli d'attacco, mi rimane il solo Marulla. Gli [illegible] accanto Rotella*».

E al posto di Pecoraro chi giocherà? «*Innanzitutto spero ancora di recuperarlo. Se non dovesse farcela al suo posto giocherebbe Ferdinando Signorelli, un ragazzo che ha tanta grinta*».

Sulla rampa di lancio c'è anche Podavini, l'acquisto dell'ultima ora, che dovrebbe sostituire in marcatura Mastrantonio, vittima in settimana di un lieve incidente stradale. Insomma [illegible] Genoa, in questa fase d'avvio del campionato, non ne va bene una e per di più [illegible] sua strada si presenta un Parma affamato di punti dopo le due sconfitte consecutive: «*Si aspetta una domenica tremenda — ammette Simoni —. Il Parma è una squadra giovane, aggressiva, che [illegible] nel gruppo la sua arma migliore. Inoltre gioca a zona e applica la tattica del fuorigioco. Starà a noi volgere a nostro vantaggio queste caratteristiche degli avversari. Contrattaccando in velocità dovremo cercare di bucare la loro zona*».

Il momento è comunque delicatissimo e anche Simoni stenta a mantenere [illegible] l'ambiente. Ieri gli sono scoppiate tra le mani due [illegible], impreviste polemiche. Giovanni Cervone, il portiere attualmente in «cassa integrazione», ha sparato a [illegible] su [illegible] sul [illegible] successore, Gregori.

Quest'ultimo per non essere da meno se l'è presa con Maldini, il selezionatore dell'Under 21.

Sentiamo Cervone: «*Simoni mi ha tradito. Mi aveva assicurato la sua amicizia, ma non ha alzato un dito per risolvere la frattura che si è creata [illegible] me e la società. Anzi, ha dichiarato che per colpa mia il Genoa è stato costretto a vendere Domini alla Roma per avere in cambio Gregori. Non è vero niente. Lui voleva far fuori Domini che non gli è mai piaciuto e ha approfittato della circostanza. Quanto a Gregori, domenica mi è parso fuori allenamento*».

Gregori non replica, ma spara su Maldini: «*Prima faceva giocare Lorieri, ora ha scelto Gatta. [illegible] avuto le sue valutazioni, però mercoledì a Potsdam contro la Germania dell'Est avrebbe almeno potuto mandarmi in campo per cinque minuti. Invece niente. Non lo capisco proprio*».

In questo clima il Genoa va a Parma. [illegible] dovesse arrivare un altro risultato negativo esploderebbe sicuramente la contestazione di una tifoseria che fino ad oggi si è limitata al classico «mugugno».

Renzo Cerbonclni

Fino al 30 settembre
PRISMA FIFTY-FIFTY
Vieni da un Concessionario Lancia e scegli la Prisma dei tuoi desideri. La potrai pagare meno subito, detraendo [illegible] del tuo [illegible] aggiornamento usato, e metà dopo 6 mesi senza [illegible]. Ecco lo straordinario [illegible].
L'iniziativa non è cumulabile con altre agevolazioni in corso, è valida solo per le vetture disponibili presso le reti delle Concessionarie ed è subordinata al possesso dei normali requisiti di solvibilità.
E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA IN COLLABORAZIONE CON [illegible]

RADICE CANCELLA I RICORDI E PUNTA AL CUORE ASCOLANO

Il Toro non si culla sul bel successo ottenuto con la Samp e si concentra sulla difficile trasferta nelle Marche

Guastati gli elogi per la bella vittoria della Sampdoria, il Torino si è rimesso in viaggio. Ha trascorso una settimana molto [illegible] è inevitabile che l'avvicinarsi del prossimo confronto di campionato venga considerato [illegible] qualche apprensione. Una sensazione per altro inevitabile perché della prima trasferta la squadra di Radice non può sicuramente serbare un buon ricordo.

E' vero che ad Avellino — dove il risultato venne mancato anche a [illegible] di circostanze particolarmente avverse — furono proprio i granata a esibire il gioco migliore ma la classifica tiene conto dei punti acquisiti e non degli apprezzamenti riservati a quella giornata non può essere ingiustamente rammentata con piacere.

Questo per sottolineare come, ad onta [illegible] entusiasmi sollevati domenica tra i tifosi, i giocatori — opportunamente sensibilizzati in tal [illegible] da Radice — considerino con grande cautela e realismo le prospettive della partita che stasera saranno chiamati a disputare in terra marchigiana.

Dopo due giornate di campionato, l'Ascoli è accreditato di un solo punto in classifica, quello conquistato nella giornata d'esordio contro la Roma, [illegible] è logico che avverta la concreta necessità di arricchire in qualche modo il proprio patrimonio.

Una logica indiscutibile, quella incentrata sulla situazione [illegible] deficitaria degli avversari di turno, che Radice ha naturalmente sottolineato in settimana al fine di [illegible] bilizzare i suoi ragazzi.

«Con la Sampdoria — ha puntualizzato severamente l'allenatore — abbiamo rischiato bene, al punto che nessuno ha messo in discussione [illegible] legittimità del nostro successo. [illegible] stati tutti felici però non possiamo continuare a vivere di ricordi belli. Ora si tratterà di continuare sulla medesima strada, tenendo presenti i pericoli che incontreremo in ogni confronto e [illegible] quali fin da domani avremo un concreto assaggio».

[illegible] effetti, è comprensibile che ad Ascoli si registrino pericolosi (per il Torino) fermenti di ricarica. Dopo aver [illegible] le premesse per [illegible] Roma che è [illegible] sfuggito soltanto nelle ultime battute della partita, i bianconeri [illegible] caduti a Napoli dopo aver contrastato piuttosto efficacemente le aspirazioni dei campioni d'Italia.

Attenta in difesa, discretamente impostata a centrocampo, la squadra di Castagner anche all'attacco — dove vanta [illegible] esempio il giovane e promettente Scarafoni — ha le qualità per creare grattacapi alle avversarie. Tutti elementi, questi, che Radice ha puntualmente fatto rilevare ai suoi, cominciando da Polster e Gritti, i quali troveranno [illegible] poche difficoltà a ripercorrere la via della rete sulla quale domenica hanno raccolto soddisfazioni [illegible] abbondanza. Tanto più che, dopo il sensazionale exploit realizzato contro i blucerchiati, molte delle diffidenze che inizialmente circondavano l'austriaco sono cadute e Polster, c'è da scommettere, sarà indirizzato ovunque come il pericolo «numero uno» da neutralizzare.

Dopo aver fatto svolgere al «Filadelfia» l'ultimo allenamento della settimana, Radice questa mattina è salito sul pullman che ha portato i granata a Porto San Giorgio, la località adriatica nella quale soggiorneranno fino al momento di portarsi allo stadio.

Il tecnico, ma questa ormai è una consuetudine, non ha voluto anticipare la formazione: non è tuttavia difficile prevedere la riconferma dello schieramento che ha conquistato il primo, brillante successo della stagione. Non vi sono problemi fisici da superare e gli undici di domenica hanno dimostrato di meritare fiducia sotto ogni punto di vista.

Piercarlo Alfonsetti

● TORO [illegible] TV — Domani sera alle 22,40, la Terza [illegible] diffonderà la telecronaca di Ascoli-Torino (a [illegible] di Beppe Barletti) per Piemonte e Valle d'Aosta.

Il vento soffia in poppa alla barca granata

Castagner si sente già in credito di punti

«QUESTI CONTI NON MI TORNANO CARO TORO, PUOI RASSEGNARTI»

ASCOLI — «In classifica ci mancano due punti. Contro la Roma dovevamo vincere ed invece abbiamo pareggiato, a Napoli meritavamo il pareggio ed invece abbiamo perduto. Ci serve la prima vittoria; dobbiamo battere il Torino». [illegible] dice Castagner alla vigilia [illegible] *match* con i granata.

E' dunque un Ascoli bellicoso, che promette battaglia, ricordando i positivi risultati conquistati lo [illegible] contro i granata: vittoria al Comunale di Torino, pareggio al «ritorno». *«Il Torino è una squadra che gioca molto bene all'attacco* — ha spiegato Castagner — *e quindi noi dovremo impedirgli di prendere l'iniziativa. L'Ascoli deve aggredire e stringere l'avversario alla difesa. Prevedo una partita con molti gol; il Torino ne ha realizzati 5 in due partite, noi 2, ma se consideriamo la rete annullata a Scarafoni contro la Roma ed il rigore concesso a Napoli...».*

A proposito di rigori, il presidente Ro[illegible] è [illegible] squalificato di nuovo, e per nove mesi, [illegible] l'ennesima protesta. Lei che ne pensa?

«Posso citare soltanto un dato: da quando sono allenatore dell'Ascoli non abbiamo mai avuto un rigore a favore e sinceramente mi sembra piuttosto strano».

Vero è che l'Ascoli è senza *penalty* da ben [illegible] turni di campionato e ne aspetta [illegible] come una... liberazione. [illegible] torniamo alla partita. Quale Torino si aspetta? *«Un Torino giovane, ga-*

Castagner ammira il Torino ma non vuol dargli scampo

rantito dall'esperienza di Junior e Dossena, che ha ritrovato il gol, e dalla classe di Lentini, che deve crescere sul piano tattico. [illegible] dimentichiamo che Hugo ha soltanto 18 anni. Possiede classe superiore, [illegible] l'autonomia dei 90'. Devo gestirlo nella dovuta maniera per aiutarlo a crescere. Continuando così, fra qualche anno potrà [illegible] essere davvero [illegible] grosso giocatore. Contro il Toro siederà in panchina, pronto magari [illegible] una staffetta».

Andrea Ferretti

CINQUE VELOCISTI SI SFIDANO A VINOVO E NETTUNE UNO PARTE BATTUTO

Cinque velocisti di 4 anni affrontano oggi a Vinovo il miglio del Premio Rovigo (10 milioni e mezzo in palio) [illegible] l'intenzione di offrire [illegible] saggio della loro classe.

Potrebbero essere le due femmine, Furiana Om e Forel, a dare una lezione [illegible] maschi che incontrano (Fenfax, Fakir Ve e Forestier Fa), ma la contesa è incerta e ogni risultato è possibile.

Per Furiana Om, uno dei prodotti di Orsi Mangelli, gioca a sfavore la scarsa conoscenza con la pista: per Forel una sorta di mancata fiducia nei propri mezzi, colta solo nei mesi estivi con due successi a Follonica contro rivali non eccezionali.

Più consistenti sembrano le chances dei due «pensionati» di Giuseppe Rossi, Fenfax e Fakir Ve. «Pino» Guida Fenfax della scuderia Profi è affida Fakir Ve al giovane Maurizio Grosso, driver che ha già dimostrato ampiamente la sua abilità. Anche quest'accoppiata, come quella citata delle due femmine prime e seconde al traguardo, è in grado di aggiudicarsi i primi [illegible] posti [illegible] corsa.

L'ultima [illegible] va a Forestier Fa, un [illegible] che ha già dato dei dispiaceri ai coetanei e che [illegible] potrebbe rivestire i panni del guastafeste.

a. [illegible]

Prima corsa — ore 15
PREMIO [illegible]
L. 8.500.000 - Corsa Tris - m 1600

1	Gretel (C. Bosco)	debutta	—
2	Bajara (M. Baroncini)	2 4 5	18,6
3	Gloria Vir (D. Gladenich)	- 5 0	24,4
4	Ottokreon (L. Gennaro)	0 1 0	18,8
5	Gwenn (M. Simonini)	1 3 1	18,0
6	Da[illegible] (C. Arnaldi)	0 0 2	20,3
7	Gioia Nem [illegible]	0 0 4	18,3
8	Gol del Lario (H. Wallner)	1 4 0	18,4
9	Dunalin Gas (A. D'Agostino)	3 3 2	18,2
10	Gobi (A. Peschini)	0 3 4	18,0
11	Gondardo (S. Varaldo)	4 2 3	19,3

Favorite: Gol del Lario, Galatia Gas

Seconda corsa — ore 15,25
[illegible] **CEREGNANO (Gentlemen)**
L. 4.000.000 - Corsa Tris - m [illegible]

1	Bar (Gc. Giacobini)	0 0 0	21,4
2	Garron (F. Tregoli)	rientra	—
3	Cappa Donna (C. Castagneri)	4 2 4	22,1
4	Dolcipel Mo (A. Chiesa)	rientra	—
5	Echo d'Assia (Gio. Rocca)	0 0 0	22,8
6	Avignac (B. [illegible]	2 3 3	19,7
7	Drago [illegible] (G. Bettini)	0 3 8	—
8	Drakkeur (B. Esquirol)	2 4 0	20,3
9	Cosulta Lf (G. Reggio)	4 2 1	21,6
10	Ballerina (G. Fenoni)	4 0 3	22,4

Favorite Avignac, Cobana Lf

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO POLESELLA (Gentlemen)
L. 9.000.000 - Corsa Tris - m [illegible]

1	Cazzolo (F. Allara)	0 1 0	22,3
2	Fiore d'Aqua (G. Polesella)	2 4 1	21,5
3	Alimari Om (G. Bacosi)	0 1 4	22,8
4	Cavaliere (M. Gariglio)	3 3 3	[illegible]

m 2080

5	Ecstny del Po (Gio. Rocca)	1 2 4	—
6	Sindel (L. Fiorito)	rientra	—

Favorite: Fiore d'Aqua, Ecstny del Po

Quarta [illegible] — ore 16,15
PREMIO AORIA
L. 9.000.000 - [illegible] Tris - m 1600

1	Infiddy (P. Montalbetti)	- 3 1	19,1
2	Indulgente PZ (A. D'Agostino)	- - 1	21,6
3	Ibiritel (G. Guzzinati)	5 2 0	21,3
4	Ismael Laguna (S. Milani)	- - 2	21,0
5	Imarbel (M. Baroncini)	debutta	—
6	Indiscreto (A. Peschini)	2 3 0	22,3
7	Ino Rosso (P. Delmiglio)	- - 4	22,8
8	Ida de Gloria (P. Carassai)	3 5 2	21,1
9	Isotrol (M. Linvera)	5 5 0	23,2
10	Inver Val (C. Bessini)	debutta	—
11	Icaro di Casei (L. Guzzinati)	- - 1	20,4
12	Ira Blue (H. Wallner)	- - 1	19,1
13	Image Fenn (S. Azzedu)	debutta	—

Favoriti: scarpe di Cenci, Infiddy, Ira Blue

Quinta corsa — ore [illegible]
PREMIO [illegible]
L. 7.500.000 - Corsa Tris - m 1600

1	D'Alzio Dei (D. Mauro)	1 0 1	19,1
2	Espino Mo (G. Rossi)	rientra	—
3	Fiesta d'Alba (M. Sacco)	3 3 0	—
4	Krika (M. Linvera)	7 4 3	17,9
5	Degana (L. Guzzinati)	1 2 1	18,3
6	Decco di Valle (S. Varaldo)	3 2 0	18,5
7	Elan d'Assia (G. Guzzinati)	3 5 1	18,0

Favoriti: Degana Elan d'Assia

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO ROVIGO
L. 16.500.000 - m 1600

1	Forel (L. Manno)	0 2 3	18,5
2	Fenfax (G. Rossi)	4 2 4	18,3
3	Fakir Ve (M. Grosso)	2 2 3	18,7
4	Forestier Fa (B. Varetto)	1 0 4	17,3
5	Furiana Om (G. Guzzinati)	2 0 1	18,1

Favorite: Fakir Ve, Furiana Om

Settima corsa — ore 17,30
PREMIO CAVELLO
L. 5.000.000 - Corsa Tris - m 1600

1	Fiord Vip (S. Azzedu)	3 0 3	19,8
2	Diadema (M. Rinaldi)	rientra	—
3	Calanoga (A. Peschini)	4 2 1	20,1
4	Denys Ve (R. Cenci)	3 3 0	18,8
5	Delmagar (B. Milani)	0 0 5	19,7
6	Camerino (P. Bertuzzi)	3 0 0	19,1
7	Gina[illegible] (A. D'Agostino)	3 0 6	20,4
8	Dalmasque (D. Galeotti)	1 0 0	21,1
9	Filipparo (D. Barigozi)	3 4 2	19,7

Favorite: Calanoga Diadema

[illegible] — 17,55
PREMIO LENDINARA (Allievi)
L. 5.500.000 - Corsa Tris - m [illegible]

1	Fenbio (N. J. Bianchi)	0 0 4	22,2
2	Frisky Lady (M. Cimato)	rientra	—
3	Francia Cat (S. Mollo)	rientra	—
4	Fenfire (B. Delmiglio)	8 8 8	—
5	Fenice Lo (L. Ballarini)	0 0 0	20,8
6	Fiandista (S. Sanna)	0 5 0	21,8
7	Freeway Mo (Rob. Donati)	0 4 0	22,2
8	Fofi Roc (P. Mirabella)	1 6 2	19,9
9	Faschina (G. Piero)	0 3 0	21,4
10	Fiaspe (G. Vazzoler)	2 0 0	21,4
11	Fiesta d'Asti (F. Fenoni)	0 4 0	21,5
12	Fountain (M. Feru)	0 2 0	21,3

Favoriti: Fofi Roc, Fenbio, Fenice Lo

Si chiama «orienteering»: domani campionati piemontesi [illegible] Pian della Mussa

LO SPORT CON LA BUSSOLA

Non è una gara di «survival» semplificata [illegible] massacrante, né una corsa campestre in [illegible] organizzatori distratti si siano scordati di segnare [illegible] il [illegible]: è «orienteering», disciplina [illegible] freddo dei Paesi scandinavi per abbinare sport [illegible] ecologia, agonismo e rispetto per la natura.

Si parte in maglietta, calzoncini, scarpette da ginnastica e [illegible] in tasca: ciascun [illegible] riceve una cartina dettagliata del luogo, e deve cavarsela per raggiungere, orientandosi [illegible] meglio, una serie [illegible] punti segnalati da bandierine bianche e rosse (le cosiddette «lanterne») ed un traguardo finale. L'abilità è tutta nel saper utilizzare la bussola, leggere la mappa ed individuare la strada non solo più breve, ma anche più veloce per giungere alla meta. In una parola: vince chi sa meglio orientarsi.

Se qualcuno avesse ancora dei dubbi di come si svolge una gara di orienteering, può osservarne [illegible] dal vivo (o addirittura parteciparvi) domani [illegible] Pian della Mussa, nelle Valli di Lanzo, ove saranno assegnati i primi titoli piemontesi della specialità.

Il raduno è fissato per le ore 9: la partenza del primo concorrente avrà luogo alle 10, le altre seguiranno ad intervalli di due minuti.

Tre i percorsi previsti dal regolamento: [illegible] breve (2,5 km-sforzo), uno di media difficoltà (5 km-sforzo) ed uno lungo (7 km-sforzo). I chilometri-sforzo [illegible] dati dalla somma della lunghezza del tracciato misurata in linea d'aria, e del dislivello moltiplicato per 10.

Il percorso più facile è naturalmente quello riservato ai giovani: quello di 5 km [illegible] addice a coloro che [illegible] avvicinano a questa specialità per la prima volta o a coloro che la praticano per puro divertimento: il percorso lungo verrà invece coperto dagli agonisti, affiliati alla Fisо, la Federazione Italiana Sport Orientamento, con sede a Trento, regolarmente riconosciuta dal Coni attraverso la Federatletica.

A questo proposito [illegible] attende [illegible] bella lotta tra gli atleti liguri, che hanno preannunciato la loro partecipazione in massa, ed i campioni piemontesi più accreditati, primi tra tutti i torinesi Antonino Lograsso, Duccio Testa e Marina Beltrame.

All'ombra della Mole esistono due società: il Gruppo Sportivo Orienteering Torino, che organizza questa manifestazione [illegible] che segue con maggior cura l'aspetto agonistico, ed il gruppo L'Albero, che ne privilegia invece i risvolti didattici ed ecologici.

In tutto possono contare su un centinaio di praticanti, mentre in Italia gli iscritti alla Fisо sono circa duemila.

Marco Sannazzaro

Agli «europei» di pallavolo

ITALIA GIA' BATTUTA ADDIO MEDAGLIE

AUDERGHEM — Spenta dal «galletto» transalpini e, salvo sorprese, subito esclusa dalla zona-medaglie. Come temevo, l'esordio dell'Italia ai campionati europei di pallavolo iniziati ieri in Belgio è stato negativo: la quotatissima Francia non ci ha umiliati (3-1 il punteggio finale maturato in 104' di gioco), ma ha pur sempre conquistato quei due punti che la lanciano decisamente verso la poule finale proprio ai danni degli azzurri, che per rientrare in [illegible] dovranno ora battere le altre quattro rivali della fase eliminatoria (Una compresa), oppure sperare in un doppio improbabile passo falso dei francesi.

Splendida nel set d'avvio (vinto 15-13 grazie soprattutto ad [illegible] stratosferico capace di mettere a segno ben otto punti), l'Italia ha compromesso l'esito del match inaugurale con 50' di improvviso black-out durante il quale è andata in tilt la ricezione, gli schemi d'attacco non sono più esistiti ed è pure mancata la determinazione necessaria per abbozzare un serio tentativo di reazione. In meno di un'ora Fabiani e compagni hanno ribaltato il risultato aggiudicandosi secondo e terzo set con due eloquenti 15-5 e portandosi a condurre il quarto sul 8-1. Gli azzurri si sono svegliati troppo tardi giungendo soltanto al 16-10 che ha sancito la nostra sconfitta.

Una nazionale doublée, dunque, che sé Auderghem ha comunque ritrovato il Bertoli dei giorni migliori, ma che non [illegible] ancora risolto il problema del regista visto che Shiba, dopo aver [illegible] fiducia a Vullo nel sestetto-base, ha poi riproposto De Giorgi [illegible] 3-11 [illegible] terzo set al 4-0 [illegible] quarto.

Oggi, intanto, il pro[illegible] degli Europei ci assegna l'avversaria sulla [illegible] più abbordabile, ovvero quella Romania in piena quanto difficoltosa fase di rinnovamento che ieri è stata maltrattata dai campioni in carica sovietici, vittoriosi [illegible] tre quarti d'ora con parziali chiusi a 1, a 5 e a 3.

Senza prendere un simile «cappotto», agli azzurri si chiede un'affermazione convincente, accompagnata anche [illegible] gioco più continuo e rifinito. Anche i «grandi numeri» sono con noi contro i romeni non perdiamo in[illegible] da più di sette anni. Una vittoria, inoltre, ci permetterebbe [illegible] fiesteggiare nel migliore dei modi il [illegible]' incontro della [illegible] nazionale nella lunga storia dei campionati continentali.

Roberto Condio

[illegible] — Due sorprese [illegible] torneo di Barcellona: Mecir e Gomez, teste di serie [illegible] e numero 4, [illegible] battuti rispettivamente da Bengoechea e Jaite. Wilander è invece entrato facilmente in semifinale.

DAL NOSTRO INVIATO

JEREZ — «*Per me questa è veramente l'ultima spiaggia. Se non vinco domani posso dare in via definitiva l'addio al mondiale*». Nigel Mansell non [illegible] nasconde, parla chiaro, [illegible] d'abitudine, anche con sottile ironia. E' un personaggio pulito, pensa soprattutto alle corse, ad essere il più veloce. Se nella sua carriera c'è stato qualche episodio poco edificante (l'accordo stratagemma [illegible] con la Ferrari), possiamo anche ritenere che sia stato provocato più da una certa ingenuità e dalle circostanze che non da una effettiva volontà di sottrarsi agli impegni. Ed anche quando fu protagonista della famosa e deprecabile rissa [illegible] Spa [illegible] Senna (aggredì il brasiliano, reo [illegible] averlo [illegible] fuori pista ai box, colpendolo [illegible] un pugno) certamente [illegible] travisò solo [illegible] rabbia, dalla voglia di farsi giustizia da solo.

I recenti avvenimenti, comunque, sembrano averlo temprato [illegible] ogni evenienza. Per questo motivo trova lo spunto per essere spiritoso, per gettare acqua sul fuoco delle polemiche anche se forse avrebbe ragione di usare parole violente. «*Dicono che io e Piquet corriamo per la stessa squadra, su vetture identiche. Ma non è [illegible], io gareggio per la Williams, lui per l'Honda. Il che fa la differenza. Le monoposto vanno sempre bene, i motori hanno rendimenti diversi*». Mansell così pone l'accento [illegible] un argomento che gli sta a cuore. La vittoria mancata a Monza e il ritiro repentino una settimana fa [illegible] Portogallo, due risultati che condizionano pesantemente la sua attuale classifica nel mondiale, con 43 punti, contro i 49 di Senna ed i 87 di Nelson Piquet.

«*E' per questo motivo che debbo assolutamente arrivare primo nel Gran Premio [illegible] Spagna. Un piazzamento non mi basterebbe più, soprattutto se a salire sul gradino più alto [illegible] podio fosse proprio il brasiliano. E' l'ultima speranza, anche se ormai [illegible] difficile recuperare. Siamo purtroppo [illegible] tanti [illegible] lizza, ci sono anche Prost e Senna, [illegible] toglieremo punti a vicenda, finendo per favorire Piquet, [illegible] quale non è certamente [illegible] tipo da lasciarsi sfuggire le occasioni*».

Della Ferrari il pilota inglese non [illegible] parlare. Ma [illegible] chiaro che la scuderia [illegible] Maranello rappresenta un'altra spina nel cuore. Ieri Berger ha ottenuto [illegible] secondo tempo alle sue spalle, [illegible] [illegible] 63 millesimi [illegible] secondo. Il che significa che domani le vetture della scuderia modenese saranno certamente nella bagarre. Ed a proposito sentiamo l'austriaco: «*Le monoposto vanno bene, siamo pronti [illegible] rincorrere la sfida. Mi [illegible] fatto bruciare da Prost a due giri dalla fine all'Estoril ma non sono disposto [illegible] ripetere l'esperienza. Ragion per cui avvertiamo Mansell e compagni: tenete conto della Ferrari nei posti piani, noi saremo lì a dare battaglia*».

La gara comunque sarà difficile per tutti. La pista di Jerez è lenta e tortuosa, i sorpassi proibitivi, salvo imprudenze superiorità. Tanto è vero che ieri per la prima volta dall'inizio della stagione si sono fatte onore anche [illegible] vetture con [illegible] aspirati, molto meno potenti dei turbo. L'inglese Palmer con [illegible] Tyrrell si è inserito [illegible] quattordicesima posizione.

Non è escluso che molte squadre puntino ad evitare la sosta di [illegible] corsa ai box per cambiare le gomme. I vantaggi ad effettuare il cambio non sono interessanti ed inoltre, fermandosi, ci sarà il problema di recuperare le posizioni [illegible] e di superare vetture più lente.

Si prospetta dunque [illegible] prova molto incerta e spettacolare. In realtà nella Formula 1 si parla tanto di velocità e [illegible] circuiti da record, da oltre 300 all'ora. Ma alla fine sono le piste lente a fornire gli show migliori.

Cristiano Chiavegato

Nigel Mansell

Basket - San Benedetto nei guai

NON C'E' TEMPO DI CERCARE LA CURA GIUSTA

Gianni Asti ha buon viso a cattiva sorte: «*La sconfitta di Varese, durissima nel punteggio, non mi dispiace: è meglio sbattere [illegible] faccia, avere un febbrone [illegible] cervello, ma rendersi [illegible] che siamo malati, piuttosto che andare avanti [illegible] una continua febbriciattola. Ora cercheremo la cura*». Una cura che si chiama difesa, tanto lavoro in palestra per rendere sicuro [illegible] settore che finora ha fatto acqua, al punto che l'allenatore torinese scuote la testa e ammette: «*Forse ha ragione chi dice che qualcuno dei nostri giocatori non saprebbe difendere nemmeno contro un paracarro*».

Tempo per correre ai ripari, per individuare la giusta medicina, purtroppo però non ce n'è: domani scatta il campionato e [illegible] San Benedetto è attesa [illegible] Firenze, in casa della neo-promossa Neutro Roberts. Sulla carta un avvio non impossibile, ed anzi il calendario è [illegible] favorevole con la San Benedetto che potrebbe anche sognare di [illegible] [illegible] quinta giornata (quando verrà a Torino la DiVarese) imbattuta: esordio a Firenze, appunto, poi in casa altre due neo-promosse, l'Irge Desio e il Benetton, quindi visita a Livorno, all'Allibert decisamente indebolita rispetto [illegible] scorsa stagione. Ma la [illegible] benedetto attuale, ancora a corto [illegible] preparazione, non può scherzare con nessuno, e a Firenze rischia di dover fare i conti con l'entusiasmo [illegible] una squadra e un pubblico galvanizzati dalla promozione.

«*Loro schierano un quintetto alto che può darci qualche problema* — dice Asti — *con Valenti in play, poi quel Gei Gei Anderson guardia, terribile da marcare (e sicuramente non con Savio, che oltretutto continua a giocare [illegible] con l'incubo che gli si blocchi il ginocchio - n.d.r.). Bini ala, Andreani secondo pivot e questo Krystkowiak sotto canestro: dicono sia un'incognita, ma io spero che anche lui patisca l'impatto col basket italiano, come Roundfield*».

Ed in effetti il processo di ambientamento dell'ex pivot sembra più lento del previsto, e soprattutto [illegible] ha la sensazione che Roundfield non [illegible] comunque garantire [illegible] oggi né mai 40 tiri sul parquet. E' per questo c'è bisogno di avere un Pessina al meglio (mentre oggi sembra stressato dalla lotta attiva ed eccessivamente nervosa [illegible] un Howard che, se difende poco lascia almeno tutto il suo dovere di attacco.

«*Con Procacci che [illegible] assente a Varese, le cose cambiano* — afferma convinto Asti — *Lui sa dare più ritmo e soprattutto [illegible] fa giocare i compagni proprio con Howard l'intesa è [illegible] ottima. E soprattutto la squadra si lancia sui ritmi più congeniali. Ma c'è bisogno da parte di tutti, di maggiore grattinta di una voglia di vincere che ancora non vedo*». Una brutta eredità di un annata nerissima che i torinesi stentano a cancellare totalmente.

«*Ci siamo parlati, ci siamo guardati negli occhi, ho cercato di sentire se le squadre tropica, e mi pare che la sfersata di Varese sia stata positiva* — afferma ancora il coach —. *Ora vedremo sul campo come si comporteranno*».

Otto formazioni pretendono di avere in [illegible] più alcuni della San Benedetto: «*Mi [illegible] piace partire [illegible] il pronostico [illegible]* — conclude Asti — *Tutte le volte in [illegible] nessuno ci considerava alla fine il mio silenzio era eccellente. Se [illegible] tradizione continua, vinceremo alla fine, e rideremo bene*».

Guido Ercole

Berruti domani spettatore «interessato» a Canale

«SPERO CHE ALCARDI NON MI FACCIA LO SCHERZETTO DI LASCIARSI [illegible] DA BALOCCO»

Massimo Berruti non assiste [illegible] alle partite dei suoi avversari. Preferisce restarsene a [illegible] attendere i risultati, ma domani è il suo turno di riposo ed ha deciso [illegible] fare un'eccezione alla regola. Sarà a Canale per ajutare Richy Alcardi e Carlo Balocco avversari diretti. Il risultato è d'importanza capitale per il battitore dell'Agrifull e domani farà il tifo per Alcardi. «*Non credo* — dice Massimo — *che Richy mi faccia lo scherzetto di perdere contro Balocco*».

I pronostici [illegible] tutti per Alcardi, soprattutto dopo [illegible] disastrosa prova del battitore [illegible] Monesiglio domenica nella gara di S. Stefano Belbo di fronte [illegible] Berruti. Nel clan della Canalese [illegible] tutti hanno perso le speranze ma [illegible] chiaro che solo un miracolo può rimettere in corsa. Balocco verso quel traguardo del secondo posto che [illegible] vigilia della gara è ormai assegnato al 99 per cento a Berruti.

Balocco a questo punto può solo sperare in uno spareggio, ma già domenica [illegible] spogliatoio di S. Stefano, in un clima funereo, il capitano della Canalese era il primo a non crederci.

Per arrivare alla [illegible] con Berruti, Balocco deve battere Alcardi e poi [illegible] in [illegible] vittoria [illegible] Richy nella gara di Cuneo contro il nel volte campione d'Italia.

Salvo grosse [illegible], quindi, domani la lotta per arrivare alla finalissima del titolo dovrebbe chiudersi a favore di Alcardi e Berruti. Richy sa che una sua sconfitta a Canale potrebbe alimentare voci antipatiche e malevole, come quelle [illegible] domenica a S. Stefano Belbo nei confronti [illegible] Balocco. Il capitano della Subalpina di Cuneo [illegible] ancora imbattuto [illegible] girone finale e vuole fare di tutto per conservare questo primato. Primo nelle eliminatorie, primo nel girone finale (tutto lo lascia credere), il mancino [illegible] Trattico, sarà anche primo sul traguardo più importante, che [illegible] lo scudetto?

Molti sono convinti che se non [illegible] riuscirà quest'anno non ci riuscirà più; ma Alcardi dice: «*Anche nella passata stagione i pronostici [illegible] per me e poi sono arrivato secondo*».

Il programma: oggi (ore 14.30) a Mondovì Tonello-Arrigo Rosso; domani a Canale, Balocco-Alcardi.

Piero Galasco

Carlo Balocco in azione

Pallanuoto — Mattia Aversa chiede delle garanzie

ALLA TORINO '81 SI RESPIRA GIA' ARIA DI SMOBILITAZIONE

Lunedì scorso [illegible] iniziato ufficialmente l'anno scolastico e molti insegnanti, prima di cominciare le lezioni, hanno fatto l'appello per contare i presenti... dopo tanti mesi di vacanza. Un'operazione del genere toccherà tra qualche tempo anche a Mattia Aversa, allenatore della Torino '81, che dovrebbe iniziare presto la preparazione in vista della prossima stagione che partirà ufficialmente a gennaio con la Coppa Italia.

Una stagione molto particolare per [illegible] società pallanuotistica torinese in cui, dopo la retrocessione in B al termine di una valida ma certo non esaltante esperienza in serie A2, [illegible] respira una certa atmosfera di smobilitazione.

L'allenatore Aversa, tanto per cominciare, appare disposto a continuare [illegible] guidare la squadra soltanto se sarà messo in condizioni [illegible] farlo con serietà e professionalità (come del resto ha sempre fatto).

[illegible]he i ragazzi hanno parecchi problemi da risolvere e non tutti sono [illegible] disposti a fare enormi sacrifici per cercare di conciliare la pallanuoto con lo studio oppure con il lavoro. Buona parte degli atleti però ha ancora una voglia matta di giocare e aspetta non altro l'inizio del campionato di serie B per dimostrare che la Torino '81 non ha meritato davvero la retrocessione, ed è in grado di tornare subito nella categoria superiore.

Per farlo, però, la società dovrà voltare completamente pagina e ricominciare daccapo, dimenticando il passato, e presentarsi con una veste completamente nuova all'inizio [illegible] torneo cadetto.

Per il momento però sta vivendo ore decisive, in attesa, tra l'altro, che venga riaperta la piscina coperta dello [illegible] comunale, tuttora chiusa per ben due anni: l'agibilità ormai c'è [illegible] il tetto è stato completamente rifatto a nuovo ora si tratta soltanto di ripristinare alcune tubature che nel frattempo si sono [illegible] e poi la Torino '81 potrà fare ritorno nella sua sede abituale. Questo ovviamente [illegible] giocatori ed allenatore avranno ancora voglia di fare sacrifici [illegible] vita ad una squadra che ora soltanto [illegible] loro gran desiderio di giocare.

In caso contrario lascerebbe veramente molto [illegible] in bocca proprio ora che la società ha la possibilità di [illegible] il proprio [illegible] anche all'estero, e precisamente in Germania.

Alla fine di ottobre [illegible] a Berlino si [illegible] gerà un torneo di pallanuoto, inserito nell'ambito dei festeggiamenti per il 750 anniversario della fondazione della città. Una [illegible] rappresentativa [illegible] quale prenderanno parte squadre provenienti da varie città [illegible] tutto il mondo.

[illegible] rappresentare l'Italia è stata scelta Torino, che dovrebbe mandare in Germania o [illegible] squadra più forte o cioè la formazione di Mattia Aversa, oppure una selezione composta da vari atleti di tutte le società. Un invito davvero allettante al quale è veramente difficile dire [illegible] no. Eppure la Torino '81 ha parecchi problemi e certamente non [illegible] in grado di sostenere [illegible] sola [illegible] spese [illegible] trasferta. Per questo sta cercando in qualche modo aiuti sia dall'amministrazione comunale che dalla Federazione, [illegible] per ottenerli deve riuscire a battere la burocrazia [illegible] avversario temibile più di ogni altro e, a volte, davvero invincibile.

Maurizio Pignata

[illegible]NA SCUOLA DI NUOTO PER BAMBINI

Il Centro Nuoto Torino, società affiliata alla Fin, indice [illegible] [illegible] scuola nuoto, di perfezionamento e di preagonismo per ragazzi e ragazze dai cinque ai quattordici anni.

Sono inoltre aperte le iscrizioni per corsi di avviamento alla pallanuoto [illegible] ragazzi nati nelle annate [illegible] dal 1970 [illegible] 1977.

Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi presso la segreteria della società, a Torino in via Boston 8 (tel. 322.648), [illegible] i giorni dalle ore 15 alle [illegible].

SCI NAUTICO — Con partenza ed arrivo a Lecco, si disputa oggi il Giro del Lario, gara internazionale di velocità sulla distanza di 135 chilometri. Al via circa 30 atleti, in rappresentanza di sei nazioni. Partecipa anche l'inglese Stive Moore, 24 anni, confermatosi domenica scorsa con grande autorità campione europeo, vincitore lo scorso anno a Lecco.

Il «mountain bike», uno sport per tutti: su e giù per i monti su una super-bicicletta

SU DUE RUOTE VERSO LA NEVE

Il «mountain bike», volgarmente detto «Rampichino», è l'ultima follia dell'estate. E' una bicicletta, anzi una superbicicletta: 17 kg di peso, manubrio molto largo, ruote a battistrada tassellato per assicurare la massima aderenza al terreno, freni eccezionali.

Con una bicicletta simile è possibile arrivare dappertutto: risalire [illegible] pendici delle montagne lungo sentieri e strade militari, inerpicarsi fin sulle soglie delle nevi eterne, raggiungere i rifugi alpini, e poi giù, a rompicollo, sfidando le regole della forza di gravità a perpendicolo su strapiombi e burroni.

I «rampichini» all'estero sono già milioni: fanno parte del corredo di ogni alpinista che si rispetti perché permettono di raggiungere in fretta le pareti da scalare ed [illegible] più rapidamente di ritornare a valle.

In Francia pullulano le gare: gare di salita e discesa, di sola discesa, [illegible] regolarità, gimkane, staffette, di giorno e di notte.

Presso Grenoble il mese scorso sono stati organizzati i campionati mondiali: un migliaio [illegible] ciclisti si sono dati battaglia su [illegible] tracciato spaccagambe di 43 km, altri 500 hanno optato per una prova [illegible] sola discesa.

In Piemonte i «rampichini» [illegible] arrivati di riflesso. Arceglio ha proposto un suo raduno che ha riscosso un buon successo di partecipanti. Sambuco gli [illegible] risposto organizzando [illegible] «Rampilonga dell'Alta Valle Stura»: partenza dalla piazza [illegible] paese, salita al Moriglione, discesa su Pietraporzio lungo sentieri mozzafiato e poi ancora [illegible] su [illegible] metri del Murenz, e [illegible] discesa fino a Bersezio.

Qui tutti [illegible] seggiovia, atleti e biciclette, per raggiungere i [illegible] metri dell'Andeipian e poi picchiata finale su Bersezio: [illegible] km in tutto, 921 metri di dislivello in salita (più altri 705 in seggiovia). 1190 in discesa.

La manifestazione, organizzata da Bartolo Sport e dalle scuole del Purisc Argentera, ha visto alla partenza una cinquantina [illegible] ciclisti che, [illegible] barba al [illegible] che si trattasse di una non competitiva, si sono dati battaglia dal primo all'ultimo metro. Pier Mauro Olivero di Prazzo ha condotto per quasi tutta la gara, riuscendo a salire per primo sulla [illegible] dell'Andeipian, ma Giancarlo Gentile di Cuneo, che lo seguiva da presso, è riuscito a raggiungerlo e così la prima «Rampilonga» italiana si è [illegible] volata [illegible] Gentile una gomma davanti al rivale. Terzo, a cinque minuti, il francese Franc Muller di Barcellonette, quarto Paolo Rosa di Savona, quinto Daniele Bruna, il figlio giovinetto dell'organizzatore. Resto Nino Paione [illegible] Cuneo, settimo il suo concittadino Carlo Sasso, ottavo e nono Gian Paolo e Vanni Musso, padre e figlio.

Tredici anni appena il concorrente più giovane, Mattia Pipino; 52 quello più [illegible], Bergio Bubbio.

Ad una graziosa francesina il primato femminile: è Dominique Arduin, dodicesima assoluta.

Visto il successo della gara, Bartolo Bruna [illegible] corso da un notaio [illegible] C[illegible] a farne registrare la denominazione, d'ora in poi l'unica vera «Rampilonga» sarà quella dell'Alta Valle Stura. Una saggia precauzione, visto il successo che [illegible] fenomeno sta acquistando nelle [illegible] del Cuneese. Ora Cavallo Sport a Borgo San Dalmazzo ha [illegible] [illegible] insieme una squadretta agonistica [illegible] tanti) ragazzi entusiasti.

m. sch.

A Torino si disputa il campionato provinciale

DOMANI I MEDICI IN [illegible] (MA CON LE [illegible] IN MANO)

Sulla scia dei campionati europei, conclusisi domenica [illegible]rsa a Salonicco e vinti dagli italiani su [illegible] sorprendente rappresentativa jugoslava, si cimenteranno [illegible] po' tutti dei giocatori provetti, dei professionisti della bocciata. Il successo corrobora tutti quanti, dalla prima all'ultima delle categorie, dai più giovani [illegible] più anziani.

Nelle bocce gli italiani sono abituati a vincere: hanno conquistato più allori a livello internazionale di qualsiasi altra rappresentativa. Eppure ad ogni importante successo corrisponde [illegible] incremento delle [illegible] iscritte in calendario e un'impennata di partecipazioni. Le bocce hanno fatto ormai il loro ingresso in numerose categorie professionali: nell'industria, come nel commercio, come nel terziario.

Domani per la prima volta a Torino [illegible] [illegible] scenderanno medici, paramedici e impiegati amministrativi delle Usl per la disputa [illegible] «campionato provinciale del comparto sanitario».

La formula individuale a ad eliminazione diretta prevede un tetto massimo di 128 concorrenti. Sono esclusi i giocatori tesserati nelle categorie A e B dell'Ubi.

Oggi saranno sorteggiati gli incontri di qualificazione. Il primo turno si inizierà alle 8 [illegible] domani [illegible] campi del circolo Madonna del Pilone di viale Matteotti. La fase conclusiva del torneo è fissata nel pomeriggio al circolo ricreativo «La Stampa» di piazza Muzio Scevola.

Il monte premi, piuttosto consistente, prevede riconoscimenti ai primi trentadue giocatori classificati. Al vincitore andranno un pallino d'oro del peso [illegible] quattordici grammi ed un trofeo offerto dalla Prime Consult, sponsor unico della manifestazione.

p. s.

Scacchi

GRAN TORNEO A MILANO E FRA PICCOLI GIOCHI... SBARCA IL MONDIALE

Organizzare la buona riuscita di un Festival, va riconosciuto, è compito divenuto difficile, non s'altro che per l'accresciuta [illegible]: [illegible]re tale risultato per ventinove edizioni è un primato che pone imperta ed i promotori del to[illegible] più antico d'Italia un piano di assoluta eccellenza. E' quindi con particolare riguardo che ogni [illegible] ripo[illegible] [illegible], sempre ricca di interesse.

La stella di quest'anno nella gara magistrale era il grande maestro jugoslavo Nikolic, che con i suoi [illegible] punti [illegible] occupa il decimo [illegible] nel mondo. Nonostante la sua eliminazione al recente torneo interzonale (sic!) di Zagabria, godeva del favore [illegible] pronostici.

Ma Nikolic, forse interpretando la gara, con la sua splendida [illegible], più come una vacanza che come un impegno serio, si è lasciato sopravanzare da sei concorrenti, quattro dei quali suoi connazionali.

La vittoria finale è andata a Milan Mrdja, giocatore corretto e [illegible], la cui presenza si segnala in quasi tutte le [illegible] italiane; Mrdja ha totalizzato punti 6,5 così come l'amico-rivale Alekic, ma [illegible] è visto [illegible]re dallo spa[illegible] tecnico.

Al terzo-sesto posto ex-aequo troviamo lo svedese Hertor, il tedesco Weindl [illegible] altri due jugoslavi: Jurkovic e Dragulovic.

Solo settimo, come [illegible] accennato, il favorito Nikolic in compagnia di Kaminski, Lebel [illegible] il 34enne candidato [illegible] di Bressanone Michael Sader, primo degli italiani.

Quest'anno [illegible] gara di troperia, che [illegible] aveva visto trionfare Fabio Bellini, è stata avara per i nostri colori: solo sei piazzati [illegible] tra i primi 20. Tra le prove [illegible] citare quella del ventenne milanese Luca Contini (2139 punti Elo) di cui proponiamo una partita vittoriosa.

Contini-Steiger: 1. d4, [illegible] c4, e6 3. Cf3, b6 4. [illegible] Ab7 5. Cc3, d5 6. cxd5, Cxd5 7. De2, Ae7 8. e4, Cf6 9. Ab5+, c6 10. Ad3, h6 11. 0-0, 0-0 [illegible] 12. [illegible] 13. dxe5, Axe5 14. [illegible] Ae7 [illegible] Tfd1, Cbd7 16. Cb5, a6 17. Ae7, De8 18. Cbd4, Axe4 19. Axe4, Cxe4 20. Dxe4, Dxe7 [illegible] Cxe6, Da7 22. Cxf8, Cxf8 23. Tae1, [illegible] 24. Cd4. Il Nero abbandona.

La presenza torinese nel magistrale abitualmente ben più significativa, si è limitata a due concorrenti [illegible] 62 iscritti: Diana si è piazzato quarantesimo con punti 3,5. Di Giuglio ultimo a zero punti.

Molto interessanti risultate le serie minori: in prima nazionale [illegible] è imposto Buzza ex aequo con Martin, un concorrente di Fenestrelle. La [illegible]pia ha distanziato di 1 punto gli immediati inseguitori Cannio, Mafucci, Passeri e Bernago. In seconda troviamo al vertice quattro concorrenti ex-aequo Casarosa, Ruzza, La Torre e Asher Halel. [illegible] nazionale con 42 iscritti, è stato il torneo di categoria minore più affollato; si sono imposti ex aequo Siggio e [illegible]. Tra gli [illegible] infine, è emerso Franco [illegible], un ilnpernese alla sua pri[illegible] gara nazionale. E' risultato festeggiatissimo dagli appassionati locali.

Nell'archiviare anche questa 29ª edizione del Festival dobbiamo registrare come ad un lieve calo [illegible] presenze, 293 [illegible] complessi, sia corrisposta una crescita del livello tecnico. All'edizione 1988 confermare o smentire questa tendenza.

Mondiale alla moviola

Con l'avvicinarsi [illegible] match Kasparov-Karpov, in programma a Siviglia dal 10 ottobre, si intensificano le iniziative rivolte [illegible] avvicinare il più possibile il pubblico all'eccezionale manifestazione. [illegible] «caccia» allo partito tornerà a farsi frenetica e *Stampa Sera* può già anticipare che seguirà lo storico avvenimento con [illegible] stessa attenzione prestata ai 3 precedenti.

Gli appassionati potranno trovare su questa rubrica, lungo tutti i due mesi di durata previsti, il resoconto di tutti gli incontri con il consueto contorno [illegible] commenti tecnici e retroscena.

[illegible] mondiale potrà anche essere rivissuto settimanalmente [illegible] una [illegible] prestigio, il Caffè San Carlo, dove i maestri della Società Scacchistica Torinese Pietro Perusetto, Spartaco Sarno e [illegible] Pabbri commenteranno le mosse giocate [illegible] due campioni.

Sarà anche utilizzato un computer, [illegible] a disposizione dal Centro Gioco educativo, per mezzo [illegible] quale si avrà [illegible] riscontro tra la linea di gioco scelta dall'uomo e quella della macchina. Le date verosimilmente indicate per questa iniziativa sono il 7, 14, 22, 28 ottobre ed il 4, 11, 18 e 25 novembre. L'orario [illegible] dalle [illegible] alle [illegible]. L'ingresso è gratuito.

La partita

Il grande maestro jugo[illegible] Barlov, noto anche in Italia per [illegible] partecipato ad alcuni tornei ha fornito un importante contributo teorico nello studio di una discussa variante della Difesa Siciliana.

Vediamolo. **Kral-Barlov** (Ungheria [illegible]: 1 e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, cxd4 4. Cxd4. [illegible] [illegible] Barlov questa scelta prematura della Regina piace particolarmente. 5. Cb3, Cf6 6. Cc3, e6 7. A[illegible], Dc7 8. a3, a6 La linea di gioco opposta dal Bianco non è ritenuta [illegible] più efficace. 9. f4, d6 10. Ae3, b5 11. [illegible], Ab7 12. Dc2, Ae7 13. 0-0, Tc8 e4, g4, Cd7 [illegible] g5, 0-0 16. Df2 Tutto sommato, la posizione del Bianco non dispiace in virtù [illegible] una chiara superiorità di spazio. 16. .... Ca5 [illegible] Cxa4, [illegible] [illegible] l'errore [illegible] compromette tutto. La spinta andava preparata [illegible] 16. Ag2 (vedere diagramma) [illegible] ..., Ce5 [illegible] Donna nera resta così senza [illegible], [illegible] Barlov non sembra [illegible]. 19. Ab6, Cxf3+ 20. [illegible] (con 20. Rg2 il Bianco aveva almeno la patta per scacco perpetuo). Dxe3 21. bxc3, [illegible] Con questa mossa il Nero completa il suo piccolo gioiello combinativo. 22. De2, Txe3 (se 22. ..., Axe4? [illegible]. Txf3, Txe3, 24. Dxe4) 23. Af1, Axe4 24. Txf3, Axg5 25. Rg1, Axf3 26. Dxf3, Axe3+ [illegible]. Rg2, [illegible] 28. Dd1. Ae5 [illegible]. a4, Tfc8 30. [illegible]. Txe2+ 31. Il Bianco [illegible]

Notiziario

● **Risultati del «semilampo» di Rivoli** — Il vercellese Luciano Musso si è imposto nella [illegible] valida quale prova del Grand Prix d'argento Uisp. Ha preceduto, nell'ordine, Paolo Ragni e Flavio Fercero. Erano presenti una sessantina di giocatori tra i quali 5 [illegible] [illegible] stri.

Tra le prossime iniziative del circolo Castelpasse[illegible] [illegible] corsi scacchistici: il primo, di perfezionamento, si inizierà il 2 ottobre; il secondo, per principianti, il giorno successivo.

● **Il [illegible] vince nel Trofeo «Torino 2000»** — La squadra del Dopolavoro ferroviario Torino ha sconfitto la formazione del Circolo Valo con il punteggio [illegible] 6-0, nell'anticipo del [illegible] turno [illegible] Trofeo Torino 2000. Que[illegible] i risultati parziali: Di Donna-Spinelli 1-0; [illegible]prioglio-Scotta 1-0; [illegible]to-Magnifico 1-0; Scotti-Vidale 1-0; Attavilla-Giunta 1-0; Bombelli-Barbagallo 1-0.

● **Al via le gare di Aosta** — La conferenza stampa di presentazione del Trofeo delle Nevi, manifestazione per squadre nazio[illegible]. [illegible] Campionato [illegible]liano femminile e [illegible] se[illegible] edizione [illegible] Festival internazionale si svolgerà mercoledì 7 otto[illegible] alle [illegible] 11 [illegible] il Cral Cogne. Parleremo in dettaglio di queste [illegible]mbato prossimo.

● **Internazionale [illegible] Zagabria** — A [illegible] anni Viktor Korchnoy ha dimostrato di essere ancora [illegible] dei più forti giocatori al [illegible] vincendo il difficile torneo di Zagabria [illegible] allo statunitense Seirawan [illegible] alle rivelazione russe Ehlvest, che non ha [illegible] il [illegible] di grande maestro.

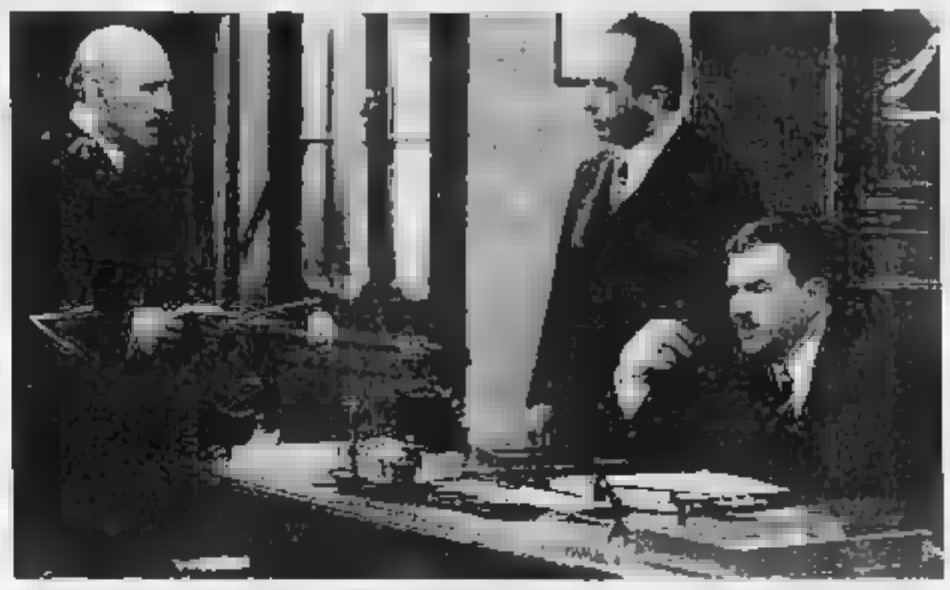
[illegible]

Ferruccio Perusio

E' incominciato oggi un ciclo su Raidue

CARO CERVI, CARO MAIGRET

IN TV TUTTI I CAPOLAVORI DI BLASETTI CHE LO EBBERO GRANDE PROTAGONISTA



Gino Cervi in una scena tratta dallo sceneggiato tv «Le inchieste del commissario Maigret» [illegible] andato [illegible] nel 1972

E' partito, questa mattina su Raidue, un nuovo e completissimo ciclo cinematografico dedicato a Gino Cervi. Verranno proposti alcuni fra i migliori film del padre del nostro cinema, Alessandro Blasetti, e altre pellicole di autori vari fra cui spicca Mario Camerini, ultimamente «riscoperto» da parte della critica.

Grandi assenti saranno i cinque film del ciclo di Don Camillo, nei quali Cervi ha interpretato il personaggio [illegible] famoso della sua carriera, quello del sindaco Peppone. La scelta [illegible] dovuta a questioni di diritti: i film infatti sono da anni di proprietà di Canale 5.

Se Gino Cervi avesse voluto, sarebbe stato [illegible] mattatore [illegible] pari. Una voce calda e vibrante, un fisico imponente e piacevole, la simpatia offerta senza [illegible] sare [illegible] avrebbero fatto [illegible] divo. Invece preferiva caratterizzare certi particolari dei temperamenti [illegible] gli venivano affidati, contava [illegible] entu[illegible] il [illegible] pubblico [illegible] il dono di [illegible] espressivo senso critico.

Basti ricordarne il personaggio più popolare, il sindaco comunista Peppone che nella saga [illegible] Giovanni Guareschi si azzuffa e in seguito fraternizza [illegible] il parroco [illegible]. Ebbene Fernandel, nella parte d'un pre[illegible] isolato [illegible] politicamente tinta di rosso, sbraitava [illegible] di più del comunista che [illegible] si sarebbe immaginato trionfante e sicuro di sé.

Per [illegible] più Gino Cervi non amava in prima battuta quella figura [illegible] antagonista. Avrebbe preferito incarnare Don Peppone ma il regista Duvivier preferiva dirigere nella parte principale [illegible] attore francese, cioè Fernandel. Cervi ne [illegible] stato deluso e pensava di rinunciare a Peppone. Tanto più che Duvivier aveva cominciato a gi[illegible] di nascosto alcune sequenze facendo dello stesso Guareschi un inattendibile Don Camillo. Guareschi non riusciva simpatico, per sua stessa [illegible]. [illegible] volle [illegible] [illegible] e dal buono perché Cervi accettasse.

In questa disponibilità che non è arrendevolezza, [illegible] manteneva fedele alla legge del teatro [illegible] al primo [illegible] re, quando proclama che non esistono piccole parti ma piccoli attori e quindi non [illegible] [illegible] parti ma grandi attori. Dal padre critico drammatico al *Resto del Carlino* aveva preso [illegible] passione del paleoscenico, che calcò con successi incre[illegible] dal repertorio dei gialli all'insegna della 'commedia che [illegible] [illegible] farà dormire' alla figura [illegible] scespiriano [illegible]stalf fino al trionfo con il personaggio perdente per eccellenza, il *Cyrano de Ber*[illegible]*ac* di Rostand.

Ma il cinema [illegible] reclamava d'urgenza, con arguzia e varietà [illegible] proposte, [illegible] scritture a largo raggio di tempo al fianco di registi celebri [illegible] Blasetti, Camerini, - [illegible]. Una naturale bonomia [illegible] avrebbe fatto l'interprete tipico di commedie intimiste con no[illegible] variabiche: [illegible] colo con la giacca lisa e il cappello [illegible] della persona seria in *Quattro passi tra le nuvole* dove soffre accanto [illegible] Adriana Benetti travolta da un'infelice esperienza sentimentale, eccolo al contrario anche nelle [illegible] del re [illegible] mettere eccitato le mani su *La corona [illegible] ferro* dopo [illegible] strangolato suo fratello e ritenere di averne gettato il figlio in pasto ai leoni.

Nessuno osava affidargli delle figure [illegible] 'routine'. Se l'*Ettore Fieramosca* e *Un'avventura di Salvator Rosa* potevano leggersi in filigrana [illegible] un'esaltazione della gente [illegible] in pieno fasci[illegible] la sua [illegible] partecipazione andava comunque al di là degli schemi celebrativi.

Non parliamo poi del reiterato amore per il teatro che un cinema di pretta calligrafia come fu quello degli Anni Quaranta [illegible] ancora risvegliati dal neorealismo, prediligeva d'istinto. In *Tristi amori*, dal dramma [illegible] Giuseppe Giacosa, faceva l'impossibile per salvaguardare il decoro [illegible] famiglia compromessa dallo spettro del fallimento e dall'aridità del sentimento.

Anche ne *Le miserie del signor Travet* (altra scelta esatt[illegible], nuovamente di ambiente piemontese, [illegible] capolavoro [illegible] teatro dialettale di Bersezio) tratteggiava un personaggio giusto e autorevole, contro ogni apparenza o insinuazione.

Quando la necessità lo esigeva, sfodc[illegible] [illegible] leontismo di classe.

Affrontare a quarant'anni il Renzo Tramaglino [illegible] *I Promessi Sposi* equivalse a una scommessa vinta in totale semplicità.

[illegible] parte di bravo ragazzo, quello ideale per lui secondo Alberto Savinio, che tuttavia vi rintracciava un rovello segreto, «*un'affezione* e un [illegible] così acuta *da portare alla mattana, al delirio, ma sempre in forma di speciosa ponderatezza*; perciò [illegible] *recitazione è tutta* [illegible] *di impercettibili soprassalti, di struggimenti a fior di pelle, moderna d'una* [illegible]*bilità che traluce continuamente dalle fattezze di questo attore in apparenza pacifico e borghese*».

Savinio ritenevo che non ci fosse troppo [illegible] fidarsi dei suoi personaggi buoni e leali. Forse esagerava, forse non conosceva ancora il commissario Maigret [illegible] fortunata serie televisiva, che Simenon in persona accolse con gioia e riconoscenza.

[illegible] sicuro e a sorpresa Gino Cervi si [illegible] accomia[illegible] dal grande cinema con un carattere puramente negativo, il Carlo Aretusi [illegible] *La lunga notte del '43* [illegible] Florestano Vancini, [illegible] [illegible] di Giorgio Bassani. E' un [illegible] che ci auguriamo vivamente sia inserito nella seconda parte dell'interessante ciclo [illegible] [illegible] [illegible] r Cesare Genolini.

L'Aretusi [illegible] guida [illegible] Brigate Nere di Ferrara manda a morte 15 antifascisti.

Tra le vittime anche il padre [illegible] Franco che non ha avuto il coraggio di frontegg[illegible] [illegible] violenza e di difendere l'[illegible] per la moglie del farmacista paralizzato Franco, impersonato [illegible] misura da Gabriele Ferzetti, torna [illegible] Italia dopo 16 anni di soggiorno in Svizzera.

Fa caldo nella piazza del Castello Estense, nel caffè tutti stanno affaccendati in circolo intorno alla radio che racconta una bella partita degli azzurri in Inghilterra con la voce [illegible] Nicolò Carosio. E' come [illegible] il tempo si fosse fermato: Gino Cervi si alza impettito, riconosce Gabriele Ferzetti e lo saluta fervoroso ricordando [illegible] [illegible] mollo amico di suo padre.

Il sorriso ipocrita del [illegible] naggio negativo vincente [illegible] è stato tuttora uguagliato dagli attori delle generazioni successive.

Piero Perona

Da spadaccino [illegible] promesso sposo: mille facce di un attore

ECCO I TITOLI DELLA GRANDE RASSEGNA

DIVIDONO ANCHE TRAVET, LA SCOPRE DI FOLLE E FANCIA

Un Gino Cervi giovanissi[illegible] ufficiale napoleonico. L'attore si distinse per [illegible] quantità di caratterizzazioni [illegible]

Sono i film del ciclo che Raidue dedica a Gino Cervi. Verranno programmati, una volta alla settimana, attorno alle 17 del sabato mattina. Quello d'esordio, mandato in onda oggi, era **Quattro passi fra le nuvole**, uno fra i capolavori di [illegible] Blasetti. Ed ecco i film che andranno in onda a partire [illegible] sabato prossimo:

Acqua di primavera, di Nunzio Malasomma, 1942 — Gino Cervi è qui un giovane medico abbandonato [illegible]a moglie che fonda un [illegible] rio in montagna per bambini [illegible] vive come un [illegible]. Nel cast [illegible] Paola Stoppa.

Una romantica avventura, di Mario Camerini, 1940 — Durante il Risorgimento, Asia Noris, giovane moglie che vive in campagna s'innamora [illegible] conte cospiratore Cervi. Solo dopo vent'anni lei si rende [illegible] che [illegible] marito è il vero amore.

Gli uomini non sono ingrati, di Guido Brignone, 1937 — Cervi, per scommessa, bacia [illegible] sconosciuta Isa Pola. Equivoci a non finire.

Melodie eterne, [illegible] Carmine Gallone 1940 — Biografia di Mozart diretta [illegible] uno specialista della trasposizione di celebri opere. L'unico scivolo[illegible] [illegible] carriera di [illegible] Cervi, del tutto fuori dal personaggio.

Tristi amori, di Carmine Gallone, 1943 — Cervi, [illegible]rato d'animo nobile, è tradito dalla moglie. Lo scopre e ne è sconvolto. Lei lo lascia e torna.

Ettore Fieramosca, di Alessandro Blasetti, 1938 — Cervi è Ettore Fieramosca alla [illegible] sfida [illegible] Barletta. E' un [illegible] praticamente perfetto, con una curiosità: vi compare Paolo Ferrari, quello dei fustini, completamente nudo e ripreso frontalmente (ha nove anni).

L'argine, di Corrado D'Errico, 1935 — Gino Cervi romagnolo lascia moglie, [illegible] [illegible] e figli per seguire Luisa Ferida che ha casualmente ospitato. Ma si pente.

Un'avventura di Salvator Rosa, [illegible] Alessandro Blasetti, 1940 — Pittore, ma soprattutto spadaccino mascherato, Cervi [illegible] concorrenza a Zorro.

La corona di ferro, [illegible] Alessandro [illegible], 1941 — Il protagonista [illegible] Mario Girotti, a metà fra Tarzan e Arti. Cervi ha una parte secondaria. Grande film e grande cast con Osvaldo Valenti e Luisa [illegible] che scapparono a Salò [illegible] Mussolini e furono fucilati [illegible] ordine [illegible] Licio [illegible].

I promessi sposi, di Mario Camerini, 1941 — Renzo nei panni [illegible] Renzo (Lucia è Dina Sassoli), ma [illegible] appena dignitosa. Belle le scene «americaneggianti» della peste.

Gente dell'aria, di Esodo Pratelli, 1942 — Da un'idea del capitano pilota e [illegible] glia d'oro [illegible] Mussolini. Cervi [illegible] il pilota eroico [illegible] disegno col fratellastro.

T'amerò sempre, di Mario Camerini, 1943 — Camerini, finissimo veterano della cinematografia italiana, [illegible] [illegible] make di un proprio film di dieci anni prima. Allora i protagonisti erano Elsa De Giorgi e Nino [illegible] Cervi è un distinto ragioniere che [illegible] sedotta abbandonata e scaccia il seduttore che si rifà vivo.

Lo sbaglio [illegible] essere vivo, di Carlo Ludovico Bragaglia, [illegible] — De Sica, creduto [illegible] to, approfitta della situazio[illegible]. Film d'attori.

Le [illegible] del signor Travet, [illegible] Mario Soldati, 1945 — Cervi è [illegible] laido capufficio del povero Carlo Campanini, e [illegible] [illegible] anche [illegible] moglie. Il primo [illegible] trasmesso dalla [illegible] italiana.

Quartetto pazzo, [illegible] Guido Salvini, 1944 — Stoppa, la Magnani, la Morelli e Cervi: due coppie in lite continua. Film girato nello stesso interno, [illegible] mille difficoltà, durante l'avanzata degli Alleati.

Fabiola, [illegible] Alessandro Blasetti, [illegible] — Blasetti [illegible] grandioso anche [illegible] ricostruzione storica del crollo dell'Impero. Cervi ha una partecipazione.

Yvonne la nuit, di Giuseppe Amato, 1949 — La sciantosa Olga Villi è distrutta dal perfido padre dell'amato. C'è Cervi, ma giganteggia Totò.

Il calzone [illegible] Piave, di Giorgio Bianchi, 1950 — Cervi ufficiale durante la prima [illegible] mondiale. Arriva [illegible] figlia. Lo [illegible] La riscossa [illegible] guida [illegible].

Cameriera bella presenza offresi, di Giorgio Pastina, 1951 — Vari episodi cuciti fra loro. La Merlini, cameriera [illegible]n più giovanissima passa da una casa all'altra e intrattiene un turbolento rapporto col maturo fidanzato.

Una donna libera, di Vittorio Cottafavi — Cervi [illegible] uno [illegible] amori di un'inconcludente ragazza.

Il coraggio, di Domenico Paolella, 1955 — Ricco e pieno di sé, Cervi è ricattato da Totò che s'installa in casa sua. Ma [illegible] torna utile.

Gli innamorati, [illegible] Mauro Bolognini, 1955 — Bellissima e sposata s'inserisce fra quattro coppiette di giovani innamorati in cerca [illegible] un'avventuretta che la faccia sentire giovane. Non ci riuscirà.

Guardia, guardia scelta, brigadiere, [illegible]allo, di Mauro Bolognini, 1956 — Cervi maresciallo sopporta le stranezze [illegible] sottoposti.

Mogli e buoi... [illegible] Leonardo De Mitri, 1956 — Cervi italo-americano torna al [illegible] Romagna per far sposare il figlio Walter Chiari ad una bella. Ma scopre che i genitori di lei erano fascisti, suoi [illegible] persecutori. Dimenticare?

Beatrice Cenci, [illegible] Riccardo Freda, 1956 — Giacomo Cenci, complice la [illegible] Lucrezia, uccide l'odioso padre Francesco, e fa ricadere [illegible] colpa [illegible] sorella [illegible].

Il cari[illegible] della guardia, [illegible] Giorgio Bianchi, 1962 — Cer[illegible] e Fernandel di [illegible] inizione alle prese [illegible] [illegible] cadavere [illegible] far sparire. Ma manca Don Camillo.

In replica su Raitre la serie di Mario Landi girata nel '64

[illegible] PARTICOLARI: UNA PIPA

[illegible] anche Andreina Pagnani [illegible] Gian Maria Volontè

Gino Cervi è anche uno fra gli eroi della vecchia televisione. Su Raitre da una settimana stanno andando in onda le repliche (tra[illegible] [illegible] la prima volta dopo la morte del loro interprete principale) [illegible] ci[illegible] che la ha reso popolarissimo, «Le inchieste [illegible] commissario Maigret», e che ha fatto [illegible] agli [illegible]ni il detective con la pipa creato dal prolificissimo romanziere francese Georges Simenon.

Prima di «Maigret», Cervi era apparso [illegible] tv poche volte e — secondo il suo costume — in panni non tradizionali. Era stato Richelieu in [illegible] comica «Biblioteca di Studio Uno» ed era stato capito di piccoli spettacoli di varietà.

Il «Maigret» televisivo nacque nel 1964, e la leggenda vuole che il regista [illegible] Landi, uno fra i pri[illegible] e i migliori della storia della nostra tv, abbia pensato a lui come interprete perché, come Maigret, [illegible] che Cervi fumava la pipa.

A Cervi [illegible] affrontare il personaggio occorse una certa dose di coraggio: Maigret [illegible] stato portato in precedenza [illegible] schermo da Charles Laughton, Michel Simon e Jean Gabin. Come [illegible] la cavò lui? Benissimo, se [illegible] vero quanto [illegible] narra, e cioè che lo stesso Simenon lia confidato all'attore italiano che solo [illegible] e [illegible] avevano veramente capito il personaggio. «Le inchieste del commissario Maigret» — [illegible] annoverano anche la partecipazione di Andreina Pagnani e, in alcuni episo[illegible], di Gian Maria Volonté — durano, [illegible] grande successo [illegible] pubblico [illegible] anche [illegible] critica, fatto straordinario) fino [illegible] 1972, interrompendosi due anni prima della morte di Cervi.

All'Arlecchino

ACCADDE IN PARADISO
COMMEDIA AMERICANA

ACCADDE IN PARADISO di Alan Rudolph con Kelly McGillis e Timothy Hutton. Commedia americana a colori (Cinema Arlecchino).

Timothy Hutton protagonista del film

Venti giorni sono a Venezia il regista Alan Rudolph (*Welcome to L. A.*) era il primo a rendersi dei crolli pellicola nell'ultima parte e definitiva fuori luogo in una mostra d'arte. Trova invece una degna collocazione nel circuito merciale questa commedia di stampo antico che riprende un filone caratteristico di Hollywood, quello degli amanti che si disinteressano del paradiso pur di non rinunciare alla loro reciproca felicità.

Con Kelly di *Witness* e *Top Gun*, un ruolo di protagonista Timothy Hutton, il figlio delicato di *Gente comune*.

A Ivrea il teatro tra «memorie e utopie»

C'E' L'AVANGUARDIA
MA MANCA UN «MANIFESTO» SU CUI DISCUTERE

DAL NOSTRO INVIATO

IVREA — Vent'anni fa Carmelo Bene per un intervento-spettacolo chiese mila lire. Oggi non accetterebbe lira in meno 14 milioni che ogni sera costa il complesso allestimento del suo *Hamlet*.

Trascorsa una generazione, gli eroici furori si sono calmati e purtroppo ci troviamo sempre alle prese con definizione e con scoperta del teatro. A un gruppo di critici e operatori culturali, d'intesa con Provincia Torino e Il Gruppo It-a-ca, è parso giunto il tempo riprendere il discorso del giugno '67 con un altro convegno ad Ivrea intitolato *Memorie e utopie*, che tutto vorrebbe essere fuorché un'operazione-nostalgia.

Nel '67 scrittori, registi, attori, musicisti, tecnici e operatori si opponevano, ciascuno a modo, alle pretese estetiche e mentalità ufficiale del teatro in voga. Di lì a di contrasti magari clamorali, si riconoscevano per questa sigla di Nuovo Teatro concordare almeno la proposta di un'associazione e l'abbozzo di un Non se ne fece niente in ma i partecipanti gno organizzato dall'Unione Culturale Torino in borazione con il Culturale Olivetti ne furono profondamente segnati e parteciparono con fervore sapevoli al processo rinnovamento della nostra ribalta.

Occorre che i sostenitori dell'avanguardia avevano allora, nel momento d'incerto d'una fragorosa contestazione generale, pubblico fedele e una notorietà internazionale. Penalna Dario e Carmelo Bene, a Sylvano Bussotti e Cathy Berberian, alle cinesere di Alberto Arbasino, alle prove sull'attore che Eugenio con naturalezza al termine dell'esperienza nel Nord dell'Europa. I lavori sul manifesto del convegno furono addirittura facilitati dalla passionalità degli interventi eccellenti.

Nell'87 — per operare riflessione sul per e sulle tendenze del presente — manca a Ivrea documento che valga di base alla discussione. Soltanto i quattro promotori di *Memorie e Utopie* ieri hanno letto ognuno un discorso introduttivo che oggi e domani si preciserà o addirittura si rovescerà all'irrompere di fermenti inattesi. In ogni modo Giuseppe Bartolucci, Ettore Capriolo, Edoardo Fadini e Franco Quadri intro-

, alle 20,30 su Rai 1, andrà in onda in dal Palazzo dello Sport Bologna. spettacolo beneficenza denominato «Un segno di Allo spettacolo — il cui ricavato devoluto costruzione di Centro Nutrizionale ad Iringa in Tanzania — prenderanno parte Lorin Maazel, l'Orchestra Sinfonica di Londra, il violinista Uto Ughi, Katia cavalli e Baglioni. Interverrà anche il Premio Nobel per la Pace Madre Teresa di Calcutta.

duceno seconda sessione dibattito dedicata in particolare alle utopie.

Sono iscritti a parlare Sylvano Bussotti, Massimo Castri, Franco Cordelli, Giorgio Barberio Corsetti, Maurizio Grande, Leo De Berardinis, Dario Fo, Mario Martone, Gianrenzo Morteo, Renato Nicolini, Memè Perlini, Carlo Quartucci, Remondi e Caporossi, Mario Ricci, Micheta Raffaello Sanzio, Giuliano Scabia, Giovanni Testori e Federico Tiezzi. In ogni la tribuna è libera, non conformata secondo esigenze corporative.

Infine nella terza sessione domani le utopie si misureranno le realtà

spettacolo, le difficoltà delle leggi e del finanziamento, il frazionamento e la sordità del mercato. L'ultimissimo dibattito sarà introdotto esponenti della giovane critica — Gianfranco pitta, Gianni Manzella e Oliviero Ponte di Pino — e potrebbe portare alla stesura d'un nuovo manifesto. Saranno comunque stati tre giorni di riflessione, si spera qualche spettata e qualche sobria denuncia. In vista di nuove avanguardie e in occasione nuovo millennio il teatro sperimentale non vorrà mica festeggiarlo con un brindisi e due tuochi d'artificio?

Piero Perona

PER DONIZETTI
Un festival a Bergamo

Festival è termine del quale da qualche tempo si abusa ritegno, ma volta acquista quel senso preciso di speciale che qualche modo gli è connaturato. Riferito esempio a Donizetti, come avviene a Bergamo ormai da anni, significa, o meglio vorrebbe significare, aninagamente al rapporto Rossini-Pesaro, l'avvio una seria documentata «rivisitazione» critica produzione del genio bergamasco.

Non ci sembra però opportuno incorrere nell'esagerazione voler modificare situazioni ormai definitivamente consegnate alla storia della musica, come nel caso dello spettacolo inaugurale del presente Festival di Bergamo. In altre parole *L'elisir d'amore* opera talmente fissata nel suo ben proporzionato equilibrio vocale e strumentale fra commedia villereccia ed elegia sentimentale, che non pare davvero il caso di sottoporla a esperimenti di dubbio valore come quelli attuati maestro Alberto Zedda, acuto e instancabile ricercatore di varianti e variazioni rispetto all'originale.

Passi per l'aria di Adina, notevolmente variata rispetto purezza della linea originaria, ma colpo grazia al magico equilibrio raggiunto da Donizetti proviene dalla successiva cabaletta virtuosistica, da Zedda rintracciata a Parigi: talmente avulsa dallo spirito della scena *farmoponte*, essa venne composta evidentemente soltanto compiacere i capricci qualche primadonna, altrettanto chiaramente più aggio di Delia zola.

Questa giovane cantante, promettente Concorso «Battistini» di Rieti qualche anno fa quanto deludente oggi, ha messo in evidenza difetti di emissione tali influire negativamente sulla qualità timbrica, che alla lunga si rivela decisamente sgradevole, certo inadeguata a restituirci morbida eleganza e la sentimentale levità del suo personaggio.

, certamente, la proposta di una «Furtiva lacrima» stampo belcantistico, che avrebbe annullato l'incanto purissimo della straordinaria semplicità dorilla. Fortunatamente il tenore William , giudicando la nuova versione di e mezzo) assolutainadatta alla propria tessitura vocale, tenuto duro sull'edizione originaria, trovando modo di apparire l'elemento migliore della compagnia, anche se la vocalità donizettiana attualmente gli pochino Mirella.

L'invasione delle parti fra Romero (più controllato del solito) e Domenico Trimarchi ha giovato ad alcuno dei due, ma soprattutto secondo, apparso un Belcore inspecciato vocalmente e scenicamente. La responsabilità di quest'ultimo rilievo spetta però regia di Giulio Chazalettes, persona di buon gusto, qui per la verità tutto latitante. Buon Donizetti e per le sorti complessive dello spettacolo che sul podio stava Bruno Campanella, in forma talmente smagliante che più donizettiani non può. Un'eccellente garanzia, se mai ce ne fosse bisogno, per il prossimo *Don Pasquale* nostro Regio.

Giorgio Gualerzi

SETTEMBRE MUSICA / Gli ultimi concerti in programma

HENRY PURCELL ARRIVA DALLA SORBONA

Sembra quasi impossibile che dopo ventisette giorni consecutivi pieni di appuntamenti musicali d'ogni tipo, con almeno due concerti quotidiani, si riesca a trovare ancora una giornata musicale così piacevole ed attraente, anche se in apparenza un po' appartata, come quella che ieri ha offerto *Settembre Musica*.

In serata un buon numero di appassionati si è ritrovato in San Filippo (sede ristrutturata anche simbolicamente, per il legame ormai indissolubile che vincola il festival alle chiese cittadine ed a questa in particolare) per l'esordio del *King Arthur* di Henry Purcell, uno spettacolo operistico che qui si realizzava in forma oratoriale, riprendendo un appuntamento annullato nel *Settembre '86* per l'improvvisa defezione degli interpreti.

Leggendo i curricula dei complessi ieri impegnati, Coro e Orchestra dei giovani dell'Università Paris-Sorbonne, e solisti, quasi tutti pluridiplomati, con doppi di laurea in musicologia, si poteva una di quelle noiosissime esecuzioni che magari di spaccare il capello quattro sull'angolazione che l'archetto deve avere rispetto alle corde violino, e poi si dimenticano totalmente valori musicali.

Invece niente di tutto questo, nel che la preparazione culturale degli esecutori è fuori discussione, balza immediatamente all'orecchio per una proprietà stilistica ammirevole, ma anche sostenuta da giovanile freschezza e naturale musicalità. Un entusiasmo esecutivo, che comunque porta con sé alcun eccesso, non può che giovare alle sezioni più convenzionali di questa «semi-opera» (cioè, in origine, uno spettacolo che si multimediale, con parti cantate e recitate, balletti, sezioni solo strumentali, prodigi scenici, ecc.) che Purcell scrisse nel 1691 per Guglielmo III, a gloria ed della monarchia britannica; sono le parti estreme, la scena sacrificio che un po' faticosamente avvia il lavoro, e il coro celebrativo finale.

Quando però la fantasia del massimo autore inglese si accende fronte a qualche scena pastorale o naturalistica, intrecciata con la mitologia e la magia tanto care elisabettiano, il *King Arthur* diventa un capolavoro cui questi giovani musicisti francesi colgono a perfezione portata: così nei effetti sonori dell'atto III genio freddo, stilizzante figura musicale negli archi e nel che cede al calore di Amore), così nel ricreare un festoso brindisi a base di birra in onore vecchia Inghilterra nel V .

Pubblico completamente conquistato dall'esecuzione, e prodigo d'applausi per coro ed orchestra, per i solisti, tutti di ottimo livello, Jill Feldman, Isabelle Poulenard, Sylvaine Davene, Vincent Darras, Ian Honeyman, Michel Verschaeve, e per il bravo direttore Jacques Grimbert, fino ad ottenere il del macstoso coro conclusivo.

Anche il concerto del pomeriggio aveva molto colmando ascoltatori la chiesa Carmine per i brani di Janacek e Stravinskij presentati dal Filarmonici di Torino sotto la direzione di Marcello Rota, e con il pianista Giacomo Fuga, un giovane concertista ormai bene avviata carriera, e che ha più alcun bisogno di presentato dietro quella di zia di musicalità gli viene dalla figura del padre, il compositore Sandro.

Il Filarmonici di Torino validissimi elementi, alcuni quali sono tra i migliori strumentisti che la nostra città possa vantare. Il maestro Marcello Rota è musicista preparato, concerta con cura, dirige con chiarezza; proprio per questo da lui vorremmo che quella giovanile cantata Janacek venisse restituita con quella straordinaria di gia, di e vita, che all'età di settantatré anni l'autore ci aveva messo, e che il neoclassicismo del *Concerto* stravinskiano preso meno alla lettera, con più distaccata ironia: non si è trattato comunque di manchevolezze tali da impedire il pieno e meritato successo il pomeriggio.

Giorgio Pugliaro

OGGI

L'ultima giornata *Settembre Musica* inizia alle nella chiesa Santi Martiri: Coro ed Orchestra dell'Accademia «Stefano Tempia» propongono grandi *historiae sacrae* di Giacomo Carissimi, il *Judicium Salomonis* e *Jonas*; all'esecuzione partecipano Mantovani e Sylvana , soprani, Keiko Kashima, contralto, Renato Cazzaniga, tenore, Carlo De Bortoli, basso, Guido Donati all'organo ed il maestro del coro Ettore Mosmaielli.

Conclusione del festival alle , al Teatro Regio: Orchestra e Coro dell'ente torinese presentano le musiche di scena scritte Mozart per il *Thamos, re d'Egitto* e la *Terza Sinfonia (Eroica)* Ludwig van Beethoven; dirige Miklós Erdélyi, maestro coro Fulvio Fogliazza.

PIPPO, BRIGITTE, IGLESIAS, TUTTI VINCENTI

(Segue 1ª pagina)

Nessuno ha probabilmente cambiato canale all'arrivo pubblicità.

Baudo quelle che siamo definire le «*moltitudini*». Ha sfilare tre delle hostess di tutte compagnie di bandiera, oppure arrivare un di circensi-bambini che conta cinquanta elementi. Le «*moltitudini*» fanno spettacolo e spettacolo «*Festival*» ieri ce ne ha regalato più di due ore, con l'aggiunta dei giochi abbastanza suggestivi (le cascate di polvere d'oro indiscutibilmente hanno loro impatto emotivo) ed serie presenze di lusso.

La prima, quella del cantante Iglesias (è stato casuale oppure scherzoso l'abbinamento dell'ingresso del cantante lo sketch «*porta sella*»? Fatto sta che Iglesias in sala mentre la frase campeggiava sullo schermo: che brividi...) ha attirato tutto il pubblico femminile, in seconda, quella di Brigitte Nielsen (si chiama Birgitte, ma ormai è naturalizzata Brigitte), ha conquistato quello maschile al quale, tutto sommato, basta guardarla. Lorella Cuccarini, sul video appena tre anni, è ulteriormente «*cresciuta*». Ha cambiato voce, ha aggiunto ancora grinta e ha preso un piglio simpaticamente .

Gabriella Bove, che la chiamare Gabriella (la valletta del gioco del detersivo), è l'ex prima ballerina del «*Fantastico*», aveva promesso si elevarla al rango presenza parlante a Sanremo, ma ha dovuto aspettare ancora qualche mese. Comunque non ha deluso affatto. Tutto bene quindi? Certamente sì, con un solo appunto dovuto al fatto che, mancando la diretta, Baudo ha ceduto alla tentazione di tagliare e ricucire. Ha tagliato Mike Bongiorno

il collegamento con Milano è avvenuto fra mille difficoltà che non abbiamo visto ma che chi presente studio ha riportato) e ha ricucite e là. Peccato; la diretta, vera e differita, è comunque sempre preferibile taggio scatola. Gino Landi è sempre il re dei coreografi e un regista un po' dissennato; che senso hanno, ad esempio, le riprese dall'alto che ha abbondantemente dispensato.

Baldue mandava in onda uno speciale di «*Moda*», la più bella rubrica prodotta dalla Rai negli ultimi due o tre anni. Lo speciale, incentrato su una festa svolta a Milano, è tutta ripresa in diretta, è stato all'altezza della fama della trasmissione, almeno centinaio ospiti gran notorietà, piccole follie, tanta simpatica confusione e una gaffe carina conduttrice. Enza Sampò, che ha continuato a chiamare Carmen Russo la povera Adriana Russo, di Baudo, tormata, chissà perché, dopo anni di «*oscuramento*».

La serata si è risolta in un grande show personale di Giorgio Armani, grande personalità della moda, ma anche grande personalità stesso. Gli stilisti del Made Italy, si sa, si odiano tutti fra loro, e Armani, a cui cava il compito di presentare i colleghi, mescolato bellezza di modi e battute taglienti lama.

Nel corso del programma, anche vari collegamenti via satellite (Londra, New York, Tokyo, Parigi): tutti si sono risolti così così, ma nella baraonda generale, hanno troppo stonato.

Raiuno ha il ritorno di Sergio Zavoli secondo la formula del film-dossier. Il film «*Kramer contro Kramer*», il bello e il più astuto di Robert Benton, che con la pellicola guadagnò cinque Oscar e otto pagine su «*Time*» (spiegazione: Amerika un cinque vive con un solo genitore). Sono riusciti «*Kramer*», in prima televisiva, e la a disturbare Re i tati delle arriveranno domenica, ma previsione questa no. co è stato all'altezza se stesso. Ma sorge il problema: inquadrare la madre che piange sui figli rapiti dal rito è grande crudeltà o grande televisione?

Stefano Pettinati

MUSEO DELL'AUTOMOBILE
dal 26 settembre al 25 ottobre
Mostra del Modellismo Storico

Aperto anche i Festivi
C. Unità d'Italia 40 - Tel. 317066

PIZZA GRA
DISCOTECA
Via S. Donato 3 - Tel. 487 066
UN MODO NUOVO...
Alle tastiere M. CONTESI

Smeraldo
Ore ...
BALLO LISCIO
MARCO FINOTTO

MUSIC AMERICA
... IL MEGLIO...

TEATRO STABILE TORINO
prosegue la vendita degli
ABBONAMENTI
per la
STAGIONE 1987/88

ARLECCHINO: GRANDE SUCCESSO!
TIMOTHY HUTTON - KELLY McGILLIS
ACCADDE IN PARADISO

Titanus

il gruppo
ABBONAMENTI
1987-1988
Tel. 274.32.78 - 287.671

la COMETA
Piobesi
Questa sera, domani pomeriggio
SUPERDISCOTECA
Ballo liscio
I CAPRICE
Domani
I SUPER 2000

10° FESTIVAL ANTIDOGMA
domani 17, 6 Filippo
FABBRICIANI-SCARPONI
Domani ore 21, Auditorium
di Varese per 13 percussionisti
diretti da W. Humburg
Ingresso L.

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
SE FA BELLO
LE PISCINE APERTE
Ristorante
D.J.
aliscio
I TOBARIS

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

DOMENICA INSIEME

Che festa nel quartiere S. Rita!

Concerti

Settembre Musica. Oggi ultimi concerti di Settembre Musica. Alle ore 16, nella chiesa dei Santi Martiri, l'Orchestra e Coro [illegible] di Milano «Stefano Tempia» eseguiranno brani di Carissimi (*Jephte*), Salomone (*Sinfonia per coro e orchestra*), (*Jonas oratorio per soli, coro e orchestra*). Direttore Alberto Peyretti. [illegible] Martinotti e Sylvana Moyso, soprani, Heiko Kashima, contralto, Renato Cazzaniga, tenore; Carlo De Bortoli, basso; Guido Donati, organo. Maestro del coro, Ettore Moscatelli. Alle ore 21 al Teatro Regio l'Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino eseguiranno brani di Mozart e Beethoven. Direttore Mikloš Erdely. Maestro del [illegible], Fulvio Fogliazza.

Antidogma Musica. Domani, alle 17, in San Filippo, per la rassegna *L'Altra Avanguardia*, Roberto Fabriciani, flauto e Gru Scarpini, clarinetto eseguono musiche di Castiglioni Fernyhough, Gentilucci, Lanza, Maiguy, Scelsi, Sciarrino, Stravinskij, Varese.

Concerti di chitarra. Stasera, alle ore 21, presso l'Associazione Giovani Amici [illegible] Musica di Orgliasco via la [illegible] 2 (angolo via Pirelli autobus 36-64-12-12 sbarcato) concerto del chitarrista Antonio [illegible]. In programma musiche di Castelnuovo, Asencio, Ponce, Sanguet, Mosso, Farkas.

Accade

Domenica insieme. Domani, alle ore 15,30, in piazza Santa Rita «International Super Show» esibizioni di sci acrobatico, skateboard free style, tumbling, uno spettacolo nel quale si fonderà piacevolmente sport, musica, effetti luce e soprattutto acrobazia ad altissimo livello. [illegible] Verso le 17,30, spettacolo di «clown» acrobatico con i due volte vincitori la Coppa del Mondo e Break Dance con l'esibizione del campione [illegible] mondo. Alle 18,30, spettacolo [illegible] una scuola di danza. Alle 16, in via Barletta angolo via Rovereto, si svolgerà il 1° Concorso ciclistico «Il bastardino di Santa Rita», riservato in collaborazione con l'Unione Ciclistica Italiana. L'intero ricavato sarà devoluto al nuovo [illegible] per cani abbandonati della signora Piera e Rivalta. Durante tutta la giornata saranno in funzione punti gastronomici gestiti dai negozi del settore, per la distribuzione a prezzi promozionali di zuppa di pesce, polenta, fagioli e cotiche, il tutto innaffiato da ottimo vino.

Teatro

Quella sera...S. Beckett. Viene presentato dalla Cooperativa Anna Bolena al Teatro d'Uomo in piazza San Giovanni Bigliotti, ore 13 mila notti, ore 8 mila in contemporanea con le repliche dello spettacolo, sempre presso il Teatro D'Uomo «Omaggio a Samuel Beckett» di Sergio Saccomanno. Esposizione di disegni acquarelli e tecniche miste.

Teatro Africano. Questa sera alle ore 20,30 al teatro Carighano, per la prima rassegna di teatro africano, va in scena «Jero's Metamorphosis» rappresentato dalla compagnia Kakaki Performers. Lagos (Nigeria). Testo di Wole Soyinka. Regia [illegible] Beti Tolmoloju (con la supervisione di Wole Soyinka) — L'azione di «Le metamorfosi di Frajo Geronimo» si svolge a Lagos, *in un clima caratterizzato da sempre più frequenti episodi di violenza urbana e [illegible] aggressioni fisiche, dalla speculazione e dalla corruzione, ma [illegible] dal proliferare di sette religiose e [illegible] profeti. La spiaggia della stazione balneare di Bar Beach è invasa dalle costruzioni abusive che capitano i sempre [illegible] accolti, ma [illegible] anche lungo disputato per le esecuzioni capitali pubbliche [illegible] quali il Governo ricorre sempre più frequentemente. Questi macabri riti assomigliano [illegible] un forte richiamo [illegible] pubblico, e costituiscono il «Bar Beach Show». Interessa a questa attrattiva dell'Anfiteatro della Morte può [illegible] montare una speculazione fondiaria e finanziaria che non sfugge al Governo. Occorre fulminei sloggiare dalla spiaggia le baraccopoli dei devoti e dei ciarlatani che [illegible] occupano illegalmente. Frate Geronimo riesce a stabilire un accordo di unificazione fra i vari santoni e a trattare con [illegible] autorità governative i termini di una convenzione che [illegible] sola riunisce la riunificata CASA, Chiesa Apostolica della Santa Armata, nel gioco [illegible] speculativo, ma le contrasta il monopolio dell'assistenza ai condannati al patibolo. Prima nazionale.

Discoteche

Studio Due. Domani, alle ore 22, in via Nizza 32: «Double Face», serie di serate di successo giunte quest'anno al quarto anno di programmazione. Ingresso, lire 7 mila compresa la consumazione. Sabato prossimo alle ore 23, in via Nizza 32, Michele Rubino [illegible] «Bad House» inaugura [illegible] in dolly streptomicina ad invitare quello che sarà un appuntamento di tutti i sabati [illegible] alle 4. La ultima tendenza della Black Music proposta da Roberto Spallaccio: Joe e Grand Master Savoia. L'ingresso costerà 8 mila [illegible] comprensiva la consumazione.

La Paglia di Nona. Il locale che si trova sulla Aurelia 23 del Settimo inizia [illegible] il locale è stato completamente rimodernato e si presenta ora in una veste elegante [illegible] in più un ristorante per spuntini serali ma anche cena raffinate. Fra gli appuntamenti settimanali ogni martedì e domenica sono previsti spettacoli e attrazioni internazionali.

In poltrona davanti alla TV

PARTE LA GIOSTRA

L'anti-«Domenica In...»

Canale 5

Sabato — Ore 19,30: Dovere di cronaca. La prima puntata di «Dovere di cronaca» si apre con un editoriale di Guglielmo Zucconi sulle nuove tasse previste dalla finanziaria 1988 illustrate da un breve reportage. Seguirà un servizio su Licio Gelli, mentre Indro Montanelli commenterà la vicenda dell'ex maestro venerabile della P2.

«Dovere di cronaca» è riuscito — per la prima volta — anche a filmare l'interno dell'industria «Befors», di Karlskoga, in Svezia (ma non aspettiamoci stylo di diverso da una comune fabbrica) e presenterà le immagini nel corso di un servizio che affronta il problema del traffico d'armi col Medio Oriente. Carmen Bassi si è recata a Cannes dove ha raccolto nel servizio «Missili addio». Il reazioni della gente all'accordo [illegible] pace Sovietico-Americano. Sullo stesso tema parla anche Jas Gawronsky.

Giorgio Bocca, invece, commenta le recenti dichiarazioni di Cirino De Mita sulla spedizione navale nel [illegible] Persico. Nel servizio «007 si ridenza» viene intervistato Timothy Dalton, [illegible] al pontefice Giorgio Gaia e all'attrice Miriam D'Abo per scoprire il volto del nuovo 007 e luoghi un po' di réclame. Gianni Bera esamina infine la situazione del Napoli e gli esperti della crisi del Milan e della Juve.

Domenica — [illegible] 14: La giostra. Ed ecco l'anti-Domenica In, la trasmissione della domenica pomeriggio di Canale 5 condotta da Enrica Bonaccorti. Già signora della sera e del mezzogiorno, la Bonaccorti, coadiuvata dalle altre star passate a Berlusconi, diventa regina del pomeriggio festivo con un mega varietà di sei ore a [illegible] [illegible] specchi a pubblicità. Ogni specchio è un momento di spettacolo, diverso dal precedente. [illegible] protagoniste qualche conduttrice grandi firme e qualche reduce della vecchia guardia [illegible] Canale 5. Mike Bongiorno, Marco Columbro, Gianmarco Tognazzi e Licia [illegible] in collegamento [illegible] gli studi di Cologno M[illegible], a Milano; Sbirulino-Montanari, Catherine Spaak e Pippo Baudo, con la Bonaccorti, in studio, a Roma. Tra gli ospiti della parte condotta dalla Bonaccorti troviamo il complesso musicale dei Pooh nell'antica formazione (con loro, infatti, ci sarà pure Riccardo Fogli) Sylva Koscina con i ricordi di scuola, Arrigo Levi e, per il cinema, l'attore francese Philippe Noiret, protagonista del film «Gli occhiali d'oro» di cui la trasmissione [illegible]rà. [illegible] è pertanto conquistarne, ampia réclame.

Ed ecco i principali appuntamenti: Fans Club, si ondo alle 14,30 dura una quarantina di minuti e si divide in vari sottospazi. Si comincia con «Cosa farò da grande», spazio dedicato ai mestieri e alle professioni illustrati da specialisti, per proseguire con «Talk show», intervista con una personalità illustre (inaugura il ciclo Scialpi). Ci sarà poi la «classifica» dei sogni in cui a decidere i desideri dei giovani sulla base di statistiche effettuate dalla split società specializzata, la presentazione di un video musicale inedito, un notiziario e infine la loro divertente «Ora parlo» in cui si [illegible] delle cose e dei [illegible] negativi che ai giovani non piacciono.

Tra [illegible], forse con [illegible] po' di collusione (visto che [illegible] lasciato [illegible] poco a Team di Berlusconi per accettare una proposta della Rai) si girerà in Italia anche Claudio Lippi. A condurre questa parte della «[illegible]tà» ci saranno, naturalmente, due giovani. Licia Colò bellissima psicologa mancata e Gian Marco Tognazzi, l'[illegible] figlio di Ugo Tognazzi che non ha ancora dato pessime prove cinematografiche di sé come il più «anziano» Rocky.

«Tu come noi», alle 15,20, propone in studio i quattro protagonisti [illegible] quattro avvenimenti del gennaio '87, quelli che la cronaca, di solito, non tratta con caratteri cubitali. Apre il caso Angelina [illegible], [illegible] Angelita di Ardito, polemica con sindaco e cittadinanza perché le hanno dedicato un monumento alla memoria benché vera e vegeta. Segue Flavia Pignatelli, direttrice del carcere di Cremona che ha portato, proprio a gennaio, i detenuti al cinema. Tatiana Lanzitello è la prima donna arbitro di calcio contestato da pubblico e giocatori. [illegible]ma. Marisela Avanzini, è la nostra campionessa di braccio di ferro. Il conduttore di «Tu come noi» è Pippo Baudo coadiuvato da [illegible]na Cavalli. Ospite della prima puntata è Gianni Togni.

«Parola d'oro» alle 16,55 con Mike Bongiorno e Susanna Messaggio prevede [illegible] giochi in programma, Parola d'[illegible], appunto, e La frase d'oro. Tre «concorrenti», ogni volta. Quelli della prima puntata sono Stefano Balzarini di Milano, studente, Sylvia Cabrini di Castiglione d'Adda, insegnante elementare, e Raffaella Vergni Casanova [illegible] San Donato Milanese.

«Ok Bimbi», in onda alle 17,40. [illegible] un gioco per bambini dai quattro agli undici anni presentato dalla Bonaccorti e dalla Mondaini nel panni di Sbirulino. Partecipano alla prima puntata [illegible] alunni di una scuola elementare di Rimini. «Incontri Ravvicinati» alle 18,25 è la solita rubrica di pubblicità cinematografica che stavolta va sul set del film in lavorazione. Oggi viene intervistato Marcello [illegible], protagonista [illegible] «Miss Arizona». «Forum», alle 19, è il programmino di litigi che [illegible] Catherine Spaak conduce in diretta e il giudice Santi Licheri [illegible] ri[illegible]. Per l'occasione, [illegible] presentano in studio [illegible] anziana signora salita su [illegible] bus e un'altra passeggera [illegible] salita sullo stesso mezzo. Pomo della discordia, una borsa. «Tra moglie e marito VIP», alle 19,50, vede Marco Columbro alle prese con tre coppie celebri: Vianello-Mondaini, il sindaco di Milano Pillitteri e moglie e il calciatore Paolo Rossi con obbligo. «La giostra» avrà con tutta probabilità il gioco finale con la sconquassatissima «Domenica In...» di Gianni Boncompagni, forse la più brutta [illegible]sione [illegible] storica trasmissione inventata negli Anni Settanta da Corrado Mantoni.

Raiuno

Heather Parisi ore 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
FILM 14 — **La cambiale**, di Camillo Mastrocinque, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Totò, Macario. Italia commedia 1959 — *Ustionata dopo l'incidente stradale in cui è stata coinvolta ed è morta sua cugina, cerca di ricostruire come esattamente si sono svolte le [illegible], tentando [illegible] appurare le colpe della governante di cui entrambe erano succube*
— **Tg1 flash**
15,50 [illegible] **sport**
— **Baseball: una partita [illegible] campionato**
— **Atletica: Trofe[illegible]**
— **Ciclismo: Giro di Romagna**
17,30 **Speciale Parlamento**
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**, attualità
18,20 **Vedrai**, i programmi tv della settimana
18,40 **Meeting [illegible] Rimini**, attualità
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
— **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Anteprima di «Fantastico»**, varietà con Adriano Celentano, Marisa Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi, Maurizio Micheli
21 — **Un segno per la vita**, musicale
22,30 **Telegiornale**
FILM 22,40 **Non sono un'assassina**, [illegible] André Cayatte, con Dany Carrel, Madeline Robinson, Francis [illegible] 1968 — *Ustionata dopo l'incidente stradale in cui è stata coinvolta ed è morta sua cugina, cerca di ricostruire come esattamente [illegible] sono svolte le [illegible], tentando [illegible] appurare le colpe della governante di cui entrambe erano succube*
— **Tg1 notte**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Saranno famosi**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tuono blu**, telefilm
FILM 15,25 **Fantomas minaccia il mondo**, [illegible] André Hunebelle, con Jean Marais, Louis De Funes. Francia [illegible] 1966 — *Fantomas e Fandor, noto giornalista, si sostituiscono a due scienziati atomici: il primo ha [illegible] mania di sequestrare un famoso ricercatore, il secondo [illegible] impedirglielo. Fandor ha la meglio, visto che riesce a salvare la situazione, mentre Fantomas l'inafferrabile prende il volo*
17 — **Tg2 flash**
17,10 **Scuola aperta**, attualità
17,35 [illegible] **una partita [illegible] campionato**
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Proclamazione [illegible] vincitore della 39ª sessione [illegible] Premio Italia**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,20 **Tg2 - Lo sport**
FILM 20,30 **2001 Odissea nello spazio**, [illegible] Stanley Kubrick, con Keuir Dullea, Gary Lockwood. Gran Bretagna fantascienza 1968 — *Milioni di anni fa alcune scimmie vengono visitate da [illegible] monolito, simbolo dell'evoluzione [illegible], e acquistano l'intelligenza. Nell'anno 2001 lo stesso monolito riaffiora sulla Luna [illegible]to a [illegible] base spaziale, ma uccide gli astronauti inviati a studiarlo. Sei [illegible] più tardi passa accanto all'astronave «Discovery», la prima a tentare il volo su Giove. Il computer dell'astronave impazzisce e uccide tutto l'equipaggio meno il comandante. Questi riesce a raggiungere il monolito. Muore e rinasce: inizia la seconda tappa dell'evoluzione umana. Uno dei capolavori della storia del cinema*
22,50 **Tg2 sera**
22,55 **Tg2 sportsette** — Prima parte
23,25 **Tg2 notte flash**
— **Meteo 2**
23 — **Tg2 sportsette** — Seconda parte

[illegible] [illegible] Funès ore 15,25

stronave «Discovery», la prima a tentare il volo su Giove. Il computer dell'astronave impazzisce e uccide tutto l'equipaggio meno il comandante. Questi riesce a raggiungere il monolito. Muore e rinasce: inizia la seconda tappa dell'evoluzione umana. Uno dei capolavori della storia del cinema

Raitre

12,45 **Vedrai**, i programmi tv della settimana
13 — **Automobilismo: Prove [illegible] Gran Premio di Spagna di Formula 1**
14 — **Pallavo[illegible]: Romania-Italia**
16,30 **Giochi del Mediterraneo**
17,30 **Derby**, sport
17,35 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
17,55 **Le inchieste [illegible] commissario Maigret**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] [illegible] **Theatre**, balletto
20 — **Concerto di chiusura della 39ª sessione del Premio Italia**
21 — **I professionals**, [illegible]elim
21,50 **Tg3**
FILM 22,05 **Berlin Alexanderplatz**, film per la tv di Rainer Werner Fassbinder, [illegible] Günter Lampechi, Hanna Schygulla, Barbara Sukova. Germania Occidentale-Italia 1983. **Tredicesimo episodio**
23 — **Tg3**
FILM 23,25 **Tardo autunno**, [illegible] Jasujiro Ozu. Giappone drammatico 1970

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

15,30 **Film [illegible] [illegible]**, per i ragazzi
— **Flo, la piccola Robinson**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, [illegible]toni animati
— **Nanà supergirl**, cartoni animati
— **Ewoks**, cartoni animati
18 — **Musica è**, varietà musicale
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Polyanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **I tre giorni del Condor**, di Sidney Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson. Usa drammatico 1975 — *Tutti quelli che hanno lavorato in un certo reparto della Cia vengono uccisi. Il solo scampato alle stragi si sente naturalmente in pericolo. Riesce a salvarsi e a scoprire che alla testa del complotto c'è la stessa Cia allarmata per una pericolo[illegible] fuga di notizie relative alle manovre [illegible] spionaggio Usa in Sudamerica*
22,45 **Boxe. Galici-Miranda.** Campionato italiano pesi welter
0,45 **Deejay Beach**, beach

Canale [illegible]

Canali 69, 43, 50, 61

FILM 13,30 **Guardatele ma non toccatele**, [illegible] Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, Johnny Do[illegible], Caprice Chantal, Fred Buscaglione. Italia commedia 1959
FILM 15,30 **Auguri e figli maschi**, di Giorgio Simonelli, con Delia Scala, Ugo Tognazzi, [illegible] Grazia Francia, [illegible] varona. Pala. Italia comico 1951 — *Tre amici sono fidanzati con [illegible] tre bellissime figlie di un terribile maresciallo che fa di tutto per mettere loro i bastoni fra le ruote. Oltretutto non si trova casa. Che fare? Il [illegible] sciallo però compera tre alloggi...*
17,30 **L'eredità [illegible] Guldenburg**, film per la tv con Christine [illegible] Hörbiger, Wilfried Bas[illegible]rier. Replica del primo episodio
19,30 **Dovere [illegible] cronaca**, attualità
20,30 **La corrida**, dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado Mantoni. Con Michèle Küppstein, Gabrita Brankamarte e Roberto Pregadio
23 — **Glider**, telefilm
24 — **Scarlie a New York**, [illegible] film

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao [illegible]o**, per i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Jury Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, [illegible]
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco [illegible] coppia**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Febbre d'amore**, soap opera — *Una tra le più riuscite e [illegible] soap opera americane, con undici anni di vita televisiva*
FILM 22,30 **L'umanoide**, di Aldo Lado, con Richard Kiel, Corinne Cléry, Leonard Mann, Barbara Bach. Italia 1979 fantascienza — [illegible] *futuro molto lontano il mondo, finalmente in pace, è minacciato dal cattivo fratello del reggente che vuole impadronirsi del trono. Vince il bene.*
1,15 **Il Santo**, [illegible]

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Odeon sport**
16,30 **Dottor Slump e [illegible]**, cartoni animati
— **I predatori del tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 **Storie italiane**, brani da film comici italiani
FILM 20,30 **Rio Lobo**, di Howard Hawks, con John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Victor French. Usa [illegible] 1970 — *Durante la guerra di secessione il colonnello nordista McKelly assalta, senza poterci fare nulla, a un colpo di mano dei sudisti che s'impadroniscono dell'oro del suo reggimento. Terminata la guerra McKelly si mette in testa di rintracciare il suo commilitone che pensa che abbia tradito facendo la spia per conto [illegible] sudisti, intanto si mette nei pasticci con un brutale [illegible] ritto...*
FILM 22,30 **La conciera [illegible] i villeggianti**, [illegible] Armando Grimaldi, con Anna [illegible] Rizzo[illegible], Carlo Giuffrè. Italia commedia 1980
FILM 0,30 **Pasqualino Cammarata [illegible] pitano di fregata**, di Mario Amendola, con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli. Italia comico 1974 — *Un ufficiale imbecille viene sopportato solo perché raccomandatissimo. Divenuto comandante per [illegible]re combina una lunga serie di pasticci*

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia: Cleopatra
13,20 I ricordi di Giuseppe Di Stefano, musicale
14,03 Io, Molière, prosa
15 — Varietà varietà estate
16,30 Anna Proclemer in «Le donne»
17 — Parliamo anche noi di sport: scherma
18,30 Musicalmente, musicale
19,15 Ascolta si fa sera, attualità
19,20 Il pastone, varietà
19,55 Il fantasma del leggione, originale radiofonico
20,25 Giravacanze, itinerari, notizie, curiosità
21,30 Giallo sera
22 — Musica notte — Musica del nostro tempo: Goffredo Petrassi
23,05 La

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
19,15 Stereodrome
20,35 La nuova leva, rock italiano

DUE (FM 95,6)

12,45 Hit parade
14 — Programmi regionali
15 — In diretta dal Miramare, musica e divagazioni
15,50 Hit Parade
16,32 Estrazioni del Lotto
17,02 Mille e una canzone
17,32 Sotto il cielo di Lombardia, panorama turistico-musicale
18,32 In diretta dalla Laguna, panorama turistico-musicale
19,50 Siamo soli, umorismo, musica e cabaret
21 — I grandi concerti per solisti e orchestra

RAISTEREODUE

16 — Studiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 I magnifici dieci, Dino in diretta dalla Hit Parade
19,50 F. M. Musica, notizie e brani di successo
21 — I grandi concerti per violino e orchestra

TRE (FM 90,2)

12,20 Nabucco, opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musiche di Giuseppe Verdi
15,30 Folkconcerto
16,30 Spazio Tre, musica e attualità
19 — Spazio Tre, musica e attualità (II)
21 — Concerto da camera
23 — Il jazz

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della notte — Onda verde
5,45 Il giornale dell'Italia — Onda verde notte

Montecarlo

13 — Prove ufficiali del Gran Premio di Spagna di Formula 1
14 — Sport show
16,45 Spandau Ballet in concerto
17,45 Zorro mezzo e mezzo, di Peter, con George Hamilton, Lauren Hutton. Usa commedia 1981 — *Il figlio del celebre Zorro ha ereditato il papà la maschera e basta. Per il resto se solo fare figuro mamente ridicolo. Ma se la fa lo so perché in fondo è un bravo ragazzo*
19,30 Tmc News
19,50 Tmc Sport
FILM 20,20 **La truffa che piaceva a Scotland Yard**, di Jack Smith, Warren Beatty, Susannah York. Gran Bretagna commedia 1967 — *Il giocatore bara in modo ingegnosissimo finché non cade nella rete di Scotland Yard. La polizia però gli fa una proposta: sarà libero se collaborerà alla cattura di un pericoloso gangster usando i suoi trucchi*
22,20 news
FILM 22,30 **Amare con rabbia**

Svizzera R1 tv

15,10 Dempsey e Makepeace, telefilm
16,45 Telegiornale
16,55 Speciali
19 — Il quotidiano — Telegiornale
FILM 20,30 **Saranno famosi**, con Irene Cara, Antonia Franceschi. Usa musicale
24 — Festival jazz di Lugano

Capodistria

17 — Per i ragazzi
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica
FILM 20,30 **Grand Hotel Des Palmes**, con Bettina Best. Film per la tv
22,55 L'incredibile dottor Hogg, telefilm

Telecupole (Canali 64, 57, 21)

13 — Lady Magia, varietà. Con Alexander, Cassini
14,30 Trentatré, medicina
15 — Amor g, telenovela
16 — Cartoni animati
17,30 Vita Paradiso, telenovela
19 — Video Mix, musicale
20 — Povera Clara, telenovela
FILM 21 — **Gianni e Pinotto fra le selvaggi**, di Jean Yarbrough, con Lou Costello, Bud Abbott, Martha O'Driscoll. Usa comico 1945 — *Gianni di far entrare la sorella, ballerina professione, in un mistero colle- femminile. Ne un caso Stato Pinotto interviene*
24 — Alazzone, zionale

G.R.P. (Ant. 3) (Can. 66, 42, 20)

15,30 Charly, telefilm
16,15 Catalogo tv, promozionale
16,30 Storia della moderna, telefilm
20 — Grp monitor
20,30 La duchessa di Chicago, operetta
22,30 di soldati, telefilm
FILM 0,20 **La città assediata**, Fred S. Sears, con Paul Douglas, Cornelia, drammatico — *Alla fine seconda guerra mondiale Berlino viene in- truppe alleate e divisa in quattro zone. Un giorno i russi bloccano l'area occupata dagli occidentali, inclusa entro i confini della propria. e abbandonare Berlino gli occidentali creano un ponte aereo per i libri rifornimenti*
2 — Peppino e la nobile dama, Peppino Filippo. Emma Gramatica. Italia commedia 1959
FILM 3,30 **Tortura**, di Nico Papatakis, Olga. Francia drammatico 1975

Primantenna (Canali 21, 37)

19 — auto della settimana, promozionale
19,30 Speciale Piemonte
20,30 Da Quinto Festival enotica
21,30 della settimana, promozionale
22 — New America, telefilm
23 — Cacciagrossa, telefilm
FILM 24 — **Stanotte sorgerà il sole**, di John Huston, John Garfield, Jennifer Jones. Usa avventura
1,30 Le auto della settimana, promozionale

Tele Subalpina (Canale 46)

14 — di March,
FILM 16,15 **Boris il leggendario macedone**, di Zivorad Mitrovic, con Aleksander Gavric, Selmo Karlovac. Jugoslavia avventuroso
19 — Il giorno Signora, attualità
19,55 Il giorno di, attualità
FILM 20,30 **L'ammiraglio**, di Christian Caza, con Jacques Duilho, Rosy Varte. Francia 1973

Rete Canavese (Can. 21, 56, 68)

19 — Spazio redazionale, mozionale
19,15 più belle del mondo, cartoni animati
19,45 Vittoria Hospital, telefilm
FILM 20,15 **Il giorno dei lazzaretti rossi**, di F., con C. Le, D. Wilmer. Gran Bretagna poliziesco 1965
22,30 Spazio redazionale, promozionale
23,45 vinos; promozionale

Videouno (Canali 53, 39, 26)

FILM 14 — **Per un pugno**. canzoni, José Luis Merino
17 — Per i ragazzi
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Veronica Castro
FILM 20,30 **Grand Hotel Des Palmes**, Bettina Best. Film per la tv
22,55 L'incredibile dottor Hogg, telefilm

Videogruppo (Can. 52, 54, 57)

13 — Maria, telenovela
14 — Si è giovani volte, telen
15 — Le auto settimana, promozionale
16 — Rosa Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 Starblazers, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Raffles, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 giovani solo due, telenovela
20,30 Rosa de Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
21,30 Maria, telenovela
22,15 Corpo speciale, telefilm
23 — Le auto della settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Raffles, telefilm
1 — Le auto della settimana, promozionale

Pan Tv (Canali 31, 62, 33)

FILM 17 — **L'ultimo dei Mohicani**, di Mario Caiano, Jack Taylor, Barbara Loy. Italia avventuroso 1965 — *Nei futuri si combatte fra americani e francesi che occupano la Louisiana. I futuri americani la durano e la vincono*
18,40 Notizie
19 —, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato a puntate
FILM 21 — **I verdi anni della nostra vita**, Jean-Gabriel Albicocco, con Brigitte Fossey, Jean Blais, Alain Libolt, Alain Noury. Francia drammatico 1967 — *Dalla fiduciosa di «Il grande Meaulnes», il romanzo che rivelò lo scrittore francese Alain Fournier. Si dell'amore fra Augustin Meaulnes una bella castellana. Dopo molte vicende i due riescono a sposarsi, ma lei muore quasi subito di parto lasciandogli una bambina*
22,45 Hazzal, telefilm
Viaggio con l'avventura, documentario

Telecity (Canali 63, 38, 36)

14 — Leonela, telenovela
15 — I canto giorni di, telenovela
16,30 Fantasilandia, telefilm
17,30 Cartoni animati
18,30 I predatori dell'idolo d'oro, telefilm
FILM 20,30 **Profezia di un delitto**, di Claude Chabrol, Franco Nero, Stefania Sandrelli. Francia giallo 1975 — *In un lussuoso albergo dell'isola di Djerba si intrecciano le storie di personaggi bizzarri e inquieti. Tra adulteri e falsa profezia compirà delitto*
22,30 Davlin Devlin, telefilm
23,30 Excelsior — sera, varietà
1 — New Scotland, telefilm

Quartarete (Canali 22, 35, 23)

14,15 Tg 4 notiziario
14,30 Cartoni animati
16 — June Allison show, telefilm
16,30 Monty Nash, telefilm
18 — Tg4
18,15 Adolescenza inquieta, telenovela
17 — Jeronimo, telenovela
18 — Andrea Celeste, telenovela
19,10 Tg4 spettacolo
FILM 20,30 **Il negli del gatto**, di David Lowell Rich, Michael Serrazin, Gayle Hunnicutt. Usa giallo 1982
22,15 Tg4 sport
22,45 Avventure in alto mare, telefilm
FILM 1 — F

Telecity (Canali 63, 38, 36)

14 — Leonela, telenovela
15 — I canto giorni di, telenovela
16,30 Fantasilandia, telefilm
17,30 Cartoni animati
18,30 I predatori dell'idolo d'oro, telefilm
FILM 20,30 **Profezia di un delitto**, di Claude Chabrol, Franco Nero, Stefania Sandrelli. Francia giallo 1975 — *In un lussuoso albergo dell'isola di Djerba si intrecciano le storie di personaggi bizzarri e inquieti. Tra adulteri e falsa profezia compirà delitto*
22,30 Davlin Devlin, telefilm
23,30 Excelsior — sera, varietà
1 — New Scotland, telefilm

Rete Manila (Canale 37)

12 — Nel regno di cartone, cartoni animati
12,45 J. n, telefilm
13,15 Stage: I grandi concerti, musicale
FILM 14,15 **Michelino Cucchiarella**, Italia commedia
16,30 Gli uomini della Rai, telefilm
18 — Colonel March, telefilm
19 — Totopronostico
FILM Vacanze al mare, Usa film per la 1977

Retepiemonte (Can. 32, 60, 25)

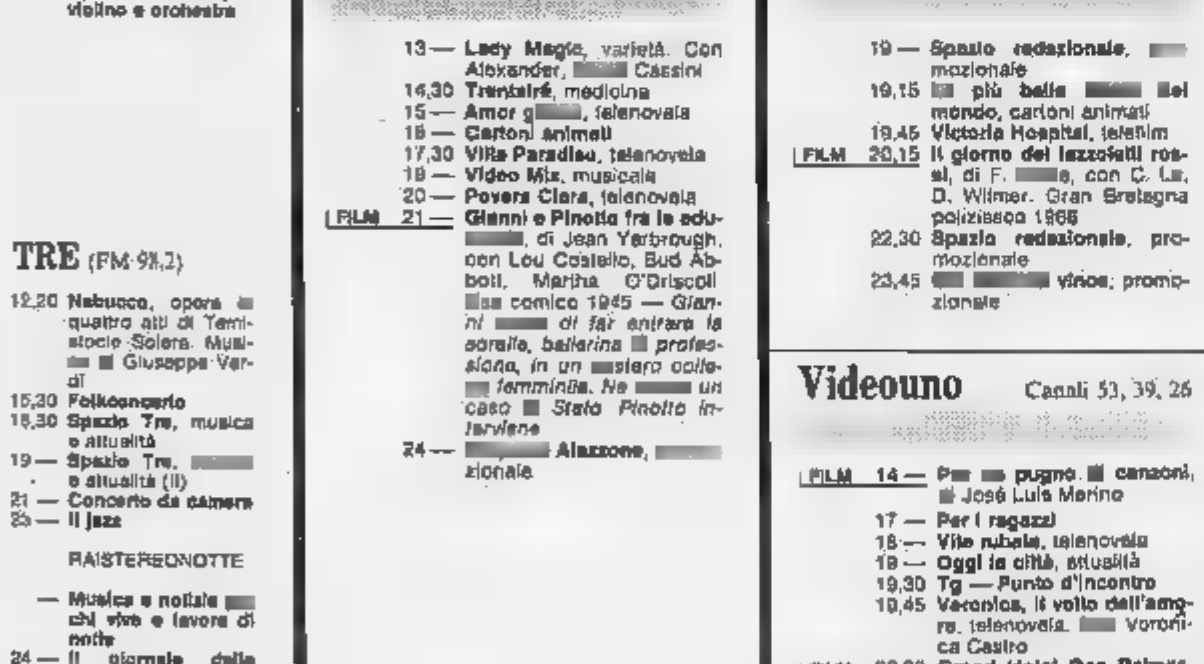
14 — animali
20,30 The doctors
21,30 Camera Car, attualità
FILM 23 — **Ricerche diaboliche**, di Jack Arnold, Arthur Franz, Joanna, Ju- Pratt. Usa fantascienza 1957
24 — L'ispettore Maggie, telefilm
1 — The doctors, telefilm

Quinta Rete (Canale 47)

14 — California Fever, telefilm
15 — Quattro in amore, telefilm
16 — Milleidee, promozionale
17 — Viva l'estate, attualità
18 — Cartoni animati
18,30 Mississippi, telefilm
19,30 in pantofole, telefilm
FILM 20,30 **Squadra speciale 44 Magnum**, Bruce Beresford, con Tony Bonner. Australia poliziesco 1978 — *Il direttore del personale di un'importante società per il trasporto dei mediante una rapina «perfetta» ai danni di uno dei suoi sterminati hangari. Le squadre speciali e 44 Magnum non c'entrano per*
22,30, rubrica sportiva
FILM Alien 2 sulla Terra, di Sam Cropywell, con Don Park, Mark Robin. Italia fantascienza 1980

Peanuts

© by Charles M. Schulz



Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Malinconia risveglio, il pensiero rivolto alla situazione sentimentale in crisi. Poi riena per una promessa non mantenuta da un amico fidato, cambiamento repentino per merito di una fortuna imprevista e tardata sul serio.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sensazione incompletezza e di miduola al risveglio. Ma il vostro realismo avrà il sopravvento e vi darete da fare vivere piacevole. Ci riuscirete, perché l'immaginazione vi darà un suggerimento seguire con impulsività.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) All'inizio giornata, entusiasmo per un amore corrisposto. Poi sarete prese da dubbi od esitazioni e diventerete intolleranti, con il rischio di rovinare la giornata. Alimentate un importante rapporto sociale, che potrebbe darvi molto.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Mattinata soddisfacente, con gioia di vivere. Nel pomeriggio ritemergono vecchi dissapori con il partner e le idee diventano confuse da mettere anche i rapporti a causa di una gaffe che commetterete.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Evitate, durante la parte della giornata, di diventare tiranni e trascorrete sollanto perché qualcuno vi dimostra indifferente alle vostre. Nel della giornata troverete qualcuno deciso a blandirvi non diventate troppo generosi

(23 agosto - 22 sett.) Cercate tradurre in pratica quelle lungimiranti che vostra intuizione vi suggerisce in Dopo mezzogiorno, sarà meglio l'immobilismo per non commettere errori. Ma ciò non significa agire velocemente

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) E' ancora l'amore a darvi le soddisfazioni che vi appagano. In sociale, vi permetterà potrebbe creare dei guai, perciò evitate di frequentare persone che non vi sono congeniali e diventerete con il vostro ben noto tatto.

(23 ott. - 22 nov.) Un'altra giornata assolutamente positiva, durante la quale ogni piacere della vita può essere soddisfatto. Ma tanta fortuna che piove dal cielo in fondo non vi soddisfa perché preferirete conquistarvela. Non è una buona ragione per rovinare

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Nervosismo in mattinata perché una cosa che sete sicuri di fare vi irrita e vi impensierisce. Fatela subito e la giornata trascorrerà in seguito in maniera molto piacevole, con possibilità di realizzare un desiderio. Serenità in

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Non insistereste a voler cambiare la testa partner. O lo accettate così com'è, oppure dimenticatevi, se proprio non ve la sentite di rompere i rapporti. Accantonate i problemi di cuore e la domenica vi regalerà soddisfazioni in altri campi.

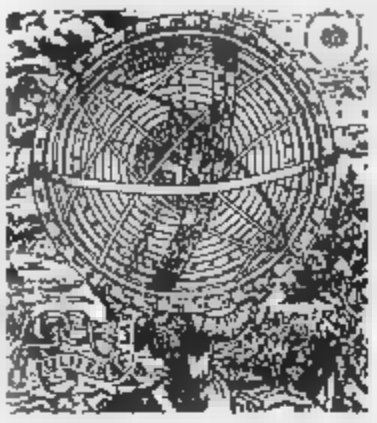
ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Agitazione in mattinata perché i programmi e è facile svolgerli tutti Fate una sola cosa alla volta, soprattutto privilegiate il campo sentimentale perché la fortuna in amore è quasi sfacciata

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Non vale pigri e approfittate delle ore del mattino per ottenere le cose che avete in mente. La fortuna vi accompagna nelle ore diurne. Inoltre verso sera nascono malinconie ipocrisie e spiacevoli imprecise che vi attorniano e in voi stessi

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zorca



L'ACQUARIO SCOPRE D'ESSERE ROMANTICO

ARIETE — Confusione e tendenza alle fissazioni per l'Ariete di Marzo che non deve credere alle proprie altrui. Animazione positiva per l'Ariete di Aprile, ma giustificata diffidenza in amore per i nati tra il 1° e il 10 e poca socievolezza per i nati tra il 16 e il 20.

— Le doti intuitive facilitano la fortuna e stimolano la sensibilità del Toro di Aprile che vive un'esperienza eccitante. Lo spirito di iniziativa, unito a una valutazione dei rischi, favorisce il successo al Toro di maggio, specialmente dopo il 13.

GEMELLI — Settimana senza storia per i Gemelli di Maggio che vivono piacevolmente alla giornata. Situazioni complesse per i Gemelli di Giugno che devono superare un impasse ma che, nati tra il 1° e il 10, sono fortunatissimi in amore e nelle attività creative.

CANCRO — Cuoca nei pensieri e nei sentimenti del Cancro di Giugno, soltanto durante il weekend. Poca socievolezza per il Cancro di Luglio che si autoreca degli ostacoli con atteggiamenti mentali sbagliati e che, se nato tra il 2 e l'13, soffre per amore.

LEONE — Tendenza alla megalomania per il Leone di Luglio che, dopo martedì, dovrà mettere in chiaro una situazione economica. Situazioni che si consolidano gradatamente e improvvisi colpi di fortuna si alternano per il Leone di Agosto, soddisfatto e appagato in tutto.

VERGINE — Evasioni romantiche e nuove prospettive, e stimolanti per la Vergine di Agosto. Atteggiamenti intolleranti e fanatici per la Vergine di Settembre che, se nata il 7 o il 9, sente il peso di una responsabilità onerosa e inevitabile.

BILANCIA — Turbamenti psicologici per la Bilancia di Settembre che vive in un di sentimenti e di pensieri. Belle novità sul lavoro per la Bilancia di Ottobre che vive una d'amore equilibrata e felice ma che, se nata intorno al giorno 20, commette un errore superficiale.

SCORPIONE — Novità professionali interessanti, da martedì in poi, per Scorpione di Ottobre, fantasioso e disponibile a eventi insoliti. Vitalità in aumento per lo Scorpione di Novembre che sfodera un magnetismo vincente e che raggiunge ciò che desidera, senza strafare.

SAGITTARIO — Un nuovo hobby assorbe tutti gli interessi del Sagittario di Novembre, baldanzoso ed entusiasta. Sentimenti e il Sagittario di Dicembre che deve affrontare un problema e che, se nato intorno il 18, risolve le questioni con un colpo di fortuna.

CAPRICORNO — Tono vitale più basso del solito, ma azioni e idee originali caratterizzano la settimana Capricorno di Dicembre. Seccature finanziarie e dispiaceri di cuore per il Capricorno di Gennaio che, se nato il 17, valutazione e ne paga le conseguenze.

ACQUARIO — Promesse tenute e pettegolezzi per l'Acquario di Gennaio, specialmente dopo martedì. Bella storia d'amore amicizie stimolanti e vita sociale entusiasmante l'Acquario di Febbraio che si dedica a una impresa di sicuro successo.

PESCI — L'immaginazione esuberante facilita la fortuna professionale dei Pesci di Febbraio che sfruttano una buona occasione. Atteggiamenti fanatici e controproducenti i Pesci di Marzo che sfoggiano una insolita trasandatezza per mascherare la una responsabilità troppo onerosa.

La Luna dice che...

SABATO — La Luna transita in Scorpione il 6° e 19', si congiunge Plutone e regala duttilità geniale e facoltà psicologiche ai nati tra il 27 Ottobre e l'11 Novembre, aumenta le doti meccaniche i Pesci nati tra il 26 Febbraio e il 9 stimola intuito e sensibilità a livelli superiori nel Cancro nato tra il 28 Giugno e il Luglio. L'incoerenza e una mancanza di scrupoli guidano le azioni del Toro nato tra il 26 Aprile e il 9 Maggio, del Leone nato tra il 29 Luglio e l'11 Agosto, dell'Acquario nato tra il 27 Gennaio e l'8 Febbraio.

DOMENICA 27 — La Luna transita da 19° in Scorpione a 1° in Sagittario: per tutta la giornata, soddisfazioni e cratteriche intimo gratificano il potente Scorpione nato dopo l'11 Novembre, i plastici Pesci nati dopo il 9 Marzo, l'intuitivo Cancro nato dopo il 10 Luglio. Durante le serali, gli entusiasmi dei nati nei primi tre giorni dei Segni Fuoco, cioè l'irruento Ariete, il magnifico Leone e il genuino Sagittario, vengono gestiti con tempismo vincente.

Gli atteggiamenti fanatici e poco duttili si Toro nato dopo il 9 Maggio; il pressappochismo mette nei guai: Gemelli nati il 21, 22, 23 Maggio.

LUNEDI' 28 — La Luna transita in Sagittario da 1° a 6°, si congiunge Saturno e la sensibilità impulsiva dei nati il 27 Novembre e l'8 Dicembre diventa e responsabile. Rigore logico anche negli slanci dell'Ariete nato tra il 23 Marzo e il 15 Aprile e del Leone nato tra il 26 Luglio e l'8 Agosto.

I Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 6 Giugno posano a cinici per nascondere l'insoddisfazione: la Vergine nata il 27 Agosto e l'8 Settembre si rivela bronzosa e diffidente; i Pesci tra il 23 Febbraio e il 6 Marzo soffrono di malinconie segrete.

MARTEDI' 29 — La Luna transita in Sagittario da 16° in poi, si congiunge con Urano e ispira idee lungimiranti alle i nati nella seconda parte dei Segni di fuoco traducono in pratica sensibilità impulsiva e vincente. Si riferiamo non soltanto al focoso Sagittario nato Dicembre, anche all'immaturo Ariete dopo il 6 Aprile e al generoso Leone nato dopo l'8 Agosto.

I Gemelli nati dopo il 6 Giugno diventano irascibili. La Vergine nata dopo l'8 Settembre prende delle decisioni lunatiche, i Pesci nati dopo il Marzo sono suscettibili e incoerenti.

MERCOLEDI' 30 — La luna transita in Capricorno fino a 14', si congiunge con Nettuno e regala coerenza intima e intuizione ai nella prima metà dei concreti Segni Terra che affrontano la giornata con immaginazione esuberante e vincente. Ci riferiamo non soltanto al Capricorno nato prima del 5 Dicembre, anche Toro nato prima del 4 Maggio e alla Vergine nata prima del 6 Settembre.

Il Cancro nato prima del 4 Luglio diventa più che mai instabile dal punto vista emotivo; l'Ariete nato prima del 4 Aprile vive in maniera disordinata e intemperante; la Bilancia nata prima del 6 Ottobre soffre di manie di persecuzione.

GIOVEDI' 1° OTTOBRE — La Luna transita in Capricorno da 14' in poi e gratifica i nati nella seconda metà dei realistici Segni Terra con soddisfazioni tangibili. Risultati pratici, dunque per il concreto Capricorno dopo il 5 Gennaio, per il placido nato dopo il 4 Maggio, per l'organizzata Vergine nata dopo il 6 Settembre.

Shock d'umore il vulnerabile Cancro nato dopo il 4 Luglio; capricci per l'Ariete nato dopo il 4 Aprile, permalosità per Bilancia nata dopo il Ottobre.

VENERDI' 2 — La Luna transita in Acquario fino a 13° e appaga dal punto di vista intellettuale i nati prima del 3 Febbraio, geniali e anticonformisti. Soddisfazioni di tipo cerebrale anche per gli altri due Segni d'Aria, cioè i pirotecnici Gemelli nati prima del Giugno e la sofisticata Bilancia (se prima del 5 Ottobre).

Uno smacco fa soffrire l'orgoglioso Leone prima del 5 Agosto; la mancanza di duttilità nuoce Toro prima del 3 Maggio; i continui cavilli velano la lucidità giudizio dello Scorpione nato prima del 4 Novembre.

L'amore

Un partner che ostenta virtù civiche, informazione aggiornata, ipersensibile ai fatti sociali, autentico formalismo, suscita nell'Acquario un sentimento amore. E l'ariete, che possiede normali esigenze sessuali ma che in genere si occupa di troppe cose per perdere il tempo con il corteggiamento romantico, smette di cercare nuove esperienze tutti i tipi e concentra i propri interessi su di una persona sola. Così l'uomo del Segno si per una compagna altruista, generosa, per nulla possessiva.

Una compagna originale, che si commuove davvero e fatti che lasciano indifferente la gente comune e che rimane a quelle sdolcinature che toccano il cuore delle persone semplici. La donna Acquario, intelligente e svagata, modernissima e idealista, si lascia conquistare da qualcuno che la tratta amichia e che la leva sulla vitalità intellettuale. Ed ecco che sette giorni aspettano il Segno più antiborghese dello Zodiaco.

Il lavoro

Martedì 29 Mercurio cambia Segno in questi primi belle notizie nel delle attività appagano la solitaria Bilancia Ottobre. Il cerebrale Acquario di Febbraio e i geniali Gemelli di Giugno. E naturalmente il weekend è piacevolissimo perché offre la possibilità di stringere congeniali e di relazionare con successo le doti dell'intelletto.

Da martedì in poi verranno premiati, da successi professionali e sociali, il magnetismo dello Scorpione di Ottobre ricco riporse sotterranee, l'intuito dei Pesci di Febbraio che non sbagliano una sola valutazione e la sensibilità del Cancro di Giugno che riscuote simpatie e si sente stimolato ad agire il meglio.

I piccoli ostacoli dell'Ariete Aprile, del Cancro di Luglio e del Capricorno di Gennaio stanno per essere superati, mentre occorrerà oculatezza paziente Toro di Aprile, al recitativo Leone di Luglio e allo svagato Acquario di Gennaio.

Raiuno

9 — **Il mondo Quark**, documenti
10 — **Uragano Costa Azzurra**, sceneggiato. Con Glenn Ford
11 — **Santa Messa**
11,55 **Giorno di**
13,30 **Tg1 notizie**
13,55 **Fortunatissima**, il gioco Lotto in diretta Il Radiocorriere
14 — **Domenica in...**, varietà condotto Livio Banfi. Con Cutugno, Paolo Roberto Falcao, Patrizio Vicedomini, Paola Felleci, William Ward, Roberto D'Agostino, Brigitte e Benedicta Boccoli. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
15,45 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
18,45 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
18,30 **Novantesimo minuto**, sport
18,55 **In... diretta da studio**
— **Che tempo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Roma**, sceneggiato. Con Ferruccio Amendola, Maria Flora, Claudio Amendola, Luisa Santis, Ricky Tognazzi, Elena Sofia Ricci, Leila Ducci. *Terzo episodio*
22,05 **La domenica sportiva**, rapido filmato dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,50 **Tg1 notte**
23,55 **Campionato europeo maschile pallavolo: Italia-Olanda**
— **Motociclismo: Gran Premio Brasile**

P. A. Palcao 14

Raidue

Warren Granger 17,45

11 — terra i boschi, sceneggiato
FILM 11,25 **Assassinio a bordo**, Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell. Gran Bretagna giallo 1964 — *Miss Marple, l'eroina anziana creata dalla leggendaria Agatha Christie, zitella inglese ormai attempata ma sempre connotata dal pallino di fare detective, sfavolta va in alla nave scuola Battledore, dove viene commesso un omicidio e inizia a indagare nonostante tutti in tutti i modi cerchino di mettere i bastoni fra le ruote. Margaretti Rutherford interpretò benissimo il personaggio di Marple in una lunga di film divertenti, ironici, ma allo stesso tempo rispettosi canoni del giallo*
13 — **Tg2 ore Tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Gerarino famosi**, telefilm
14,15 **Ippica: Gran Premio di Spagna di Formula 1**
17,30 **Io, Sergio Caputo**,
17,45 **L'ultimo safari**, di Henry Hataway, Granger, Kar Garss, Lucidi. Usa avventuroso — *Un ricco e giovane americano vuole ingaggiare cacciatore per un safari. Il cacciatore rifiuta: sta dando la caccia all'elefante che ha ucciso un suo amico. L'americano : uniranno gli obiettivi. lo negli anni sivi al film si incamminò a parlare di ecologia*
18,45 **Tg2**
20 — **Domenica sport**
— **Calcio: simbel commentata di serie**
21,30 **Daniele in concerto**,
Tg2 stasera
— **Meteo**
23 — **Sorgente vita**, attualità
23,25 **Premio per il teatro**, attualità. Conduce Lelio Bersani

Raitre

14,05 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo grande schermo
FILM 14,15 **Totòtruffa 62**, di Camillo Mastrocinque, Totò, Blain, Nino Taranto, Lia Zoppelli, Ernesto Calindri, Geronimo Meynier, Mile Vukolic. commedia — *La figlia di un ladro s'innamora figlio di poliziotto, il giovane pone rimedio alle ultime malefatte del futuro suocero. Questo smette e si ritira in pensione*
16 — **Motocross: Series**
16,30 **Pallamano: Coppa Gran Sasso**
16,56 **Gran Premio del Brasile**
18,25 **Campionato calcio serie B**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Sport Regione**
20 — **Pokerconcerto**, musicale
20,30 **Storie di uomini in guerra**, documenti
21,15 **Tg3**
21,30 **I professionals**, telefilm
22,20 **Tg3**
Il calcio regione per regione

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM 13,30 **Jim l'investigatore detective**, di David Lowell Rich, con Kirk Douglas, Eli Wallach. Usa giallo — *Un ex poliziotto viene assunto da un penalista protegge una sua cliente ta e uccide il marito. protagonista s'innamora dell'indiziata inizia a indagare sperando di dimostrarne l'innocenza*
18,30 **Cartoni animati**
19,30 **Storie italiane**, da film comici italiani
FILM 20,30 **Sedotta e abbandonata**, di Pietro Germi, Stefania Sandrelli, Saverio Urzi. Italia dia 1964 — *La sedicenne Agnese viene violentata dal promesso della sorella. Il padre costringe allora il seduttore della ragazza alle nozze riparatrici ed architetta un rapi- pretesto per celebrare le nozze. A questo punto però genitore e seduttore scontrano un del tutto imprevisto: il rifiuto energico di Agnese*
22,30 **Caccia al ladro d'autore**, telefilm con Giuliano Gemma
FILM 23,30 **Basso, moro, scalognato e con i piedi piatti**, di Ephraim Kishon. Usa commedia

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 **I gemelli Edison**, telefilm
11 — **Domenica Italia 1 sport**
13 — **Grand Prix**, automobilismo
14 — **Deejay beach**, musicale
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
18,15 **Jem**, cartoni animati
FILM 20,30 **Superman III**, Richard Lester, Christopher Reeve, Margot Kidder, Annette O'Toole, Robert Vaughn, Richard Pryor. Usa fantastico — *Rosa Webster, avarissimo re del caffè e del petrolio, architetta piano estremamente complesso per conquista del mondo, alu- da dipendente, genio del computer. Ma arriva Superman, per un attimo dai suoi soliti intrighi d'amore*
23 — **Cin Cin**, telefilm
23,30 **Giudice di notte**, telefilm
24 — **La coppia**, telefilm
0,30 **Così così**, telefilm
1 — **Hudson Street**, telefilm
1,30 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

8,30 **Frontiere dello spirito**, attualità
FILM 11,15 **La moglie celebre**, di Henry C. Potter, con Loretta Young, Joseph Cotten, Ethel Barrymore. Usa commedia 1947
13 — **Superclassifica show**
14 — **La Ciostra**, varietà ta da Enrica Bonaccorti
14,35 **Fans Club**, gioco e premi con Gianmarco Tognazzi
15,25 **Tu come noi**, con Pippo
17 — **Parola d'oro**, quiz con Mike Bongiorno
17,40 **Forum**, con Catherine Spaak
18,55 **OK Imbi**, Sabrolino
20 — **Tra moglie e marito VIP**, gioco a premi Marco Columbro
20,30 **America**, sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Ulrich, Sam Neil. *Terzo episodio*
Tivù Tivù, attualità
23,45 **Sport d'élite**;
0,45 **New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Jimy Peperina inventa tutto**, cartoni ati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **Buck Rogers**, telefilm
15,30 **Il principe della stella**, telefilm
16,30 **Ghostbusters**, telefilm
17 — **B Intelligenza**, telefilm
17,30 **Truck Driver**, telefilm
18,30 **Jennifer**, telefilm
New York York, telefilm
FILM 20,30 **Non mandarmi fiori**, di Norman Jewison, Doris Day, Rock Hudson, Clint Walker, Paul Lynde, Hal March. Usa commedia 1964 — *Un e sapere ancora pochi mesi di vita e si affretta a sbrigare tutte le sue faccende preoccupandosi anche di trovare un nuovo marito all'ignara moglie scopre che si trattava di un falso allarme proprio mentre la consorte sembra già legata al suo successore. La coppia Doris Day-Rock Hudson furoreggiò per anni una lunga serie di commedie*
FILM 23 — **Cujo**, di Lewis Teague, con Dee Wallace. Usa ter- 1983
1,35 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,10 **Varietà** varietà, con Velaria Fabrizi, Riccardo Garrone
12,— Roberto Pregadio e Baldo Maselli presentano **Le piace la radio?**, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
14 — **Il Romanzo** n. 2, varietà
14,30 **Carta bianca stereo**
18,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,03 **Carta bianca stereo (II)**
20,10 **Ascolta, si fa** [illegible]
20,15 **L'italiano impuro**, documenti
20,45 **La figlia del reggimento**, opera in due atti di Saint Georges e Bayard. Musica di Gaetano Donizetti
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Carta bianca stereo**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **Raistereouno sera**

DUE (FM 95,6)

8,15 **Oggi è domenica**, attualità
8,45 **Donne in poesia** [illegible] Ottocento e Novecento
9,35 **Lella e Ilmana?** [illegible] Clericetti, Domina, Roderi e Stratos
11 — **L'uomo della domenica**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 — Dischi caldi**
14 — **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
15,50 **Domenica sport**
20 — **Il pescatore di perle**, musicale
21 — **Via d'Artisti: quarant'anni di teatro musicale** raccontati da Giuseppe [illegible] Stefano
21,30 **Autoritratti segreti**, attualità
22,50 **Buonanotte Europa: un musicista e la sua terra**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**, [illegible] diretta dai campi e dagli studi
18,45 **Il meglio della hit parade**
20 — **F. M. Musica.** Notizie e [illegible] di successo

TRE (FM 98,2)

6,55 **Concerto** [illegible] mattino (1° parte)
8,30 **Concerto del mattino** (2° parte)
10,30 **Concerto del mattino** (3° parte)
12 — **Umbini e poletti**
12,30 **Le sonate per pianoforte di Haydn**
13,05 **Viaggio di ritorno**, documenti
14 — **Antologia di Radiotre**
20 — **Concerto barocco**
21 — **Bolzano Estate 1987**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

11 — **Bravo!**, musicale
12 — **Angelus**, attualità
12,15 **Gli invasori**, telefilm
14 — **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1**
16,55 **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**
18 — **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **Tmc news**
19,50 **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**
20:30 **Adamo contro Eva**, telenovela. Riassunto
22,10 **Pian** [illegible] documentario
23,10 **Campionato europeo maschile di pallavolo: Italia-Olanda**

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

13 — [illegible] **Powell**, telefilm
15,30 **Catalogo tv**, promozionale
16,30 **Il ranch del Piccolo giglio**, telefilm
19 — **Motor News**
FILM 20,30 **Benvenuti a casa ragazzi**, di Richard Compton, [illegible] Joe Don Baker, Billy Bush, Paul Koslo. Usa film drammatico [illegible] la tv 1972 — *Quattro uomini già appartenenti al Barretti Verdi tornano* [illegible] *vita civile ma non riescono a reinserirsi nella società e non trovano di meglio che* [illegible] *al banditismo. Rapita una ragazza, chiedono un riscatto e danno fuoco* [illegible] *una città intera*
FILM 0,30 **Il bandolero stanco**, di Fernando Cerchio, con Tino Buazzelli, Lauretta Masiero. Italia commedia 1953
FILM 2 — **Scipione l'Africano**, [illegible] Nichi, C. Pilotto, F. Giachetti. Italia [illegible] 1937 — *Il grande condottiero romano durante la battaglia decisiva con Annibale. Film simbolo del regime, che vinse anche una «Coppa Mussolini» a Venezia*

Videogruppo Can. 52, 54, 57

9 — **Raffles**, telefilm
11,30 **Corpo speciale**, telefilm
12,30 [illegible] **auto** [illegible] promozionale
13 — **Ruote in pista**, automobilismo
13,30 **La città domanda, il sindaco risponde**, replica
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Raffles**, telefilm
19 — **Presa diretta**, attualità
19,30 **Si è giovani solo due volte**, telenovela
22,15 **Corpo speciale**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Presa diretta**, attualità
24 — [illegible]**es**, telefilm
0,30 **Le auto della** [illegible], promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

15 — **Dick Powell**, telefilm
19,30 **Devlin & Devlin**, telefilm
FILM 20,30 **Trilogia del terrore**, [illegible] Don Curtis, con Karen Black, Robert Burton. Usa horror 1975 — *Tre bizzarre storie orrorifiche in* [illegible] *Karen Black interpreta quattro parti diverse: una signora bene vive appartatissima con le sorelle depravate a cui rinfaccia di continuo la vita amarata che conduce; una maestra sessualmente repressa esplode improvvisamente e si lascia conquistare* [illegible] *un alunno; una donna* [illegible] *ritrova alle prese con un misterioso feticcio animato*
22,30 **Legmen**, telefilm
FILM 23,30 **Yazuka**, di Sidney Pollack, con Robert Mitchum, Takakura Ken. Usa drammatico 1975 — *Un trafficante d'armi americano chiede* [illegible] *un amico di raggiungerlo in Giappone per liberare i suoi due figli, rapiti dagli Yazuka, spietata banda di mafiosi nipponici. L'operazione riesce in modo fin troppo facile. Gli Yazuka si vendicano*

Svizzera [illegible] tv

14,15 **Gran Premio di Spagna** [illegible] **Formula 1**
17,35 **Anarchici, grazie a Dio**, [illegible] telefilm
18 — **Il quotidiano**, attualità
20,20 **A c**[illegible] **fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
20,30 **Tre sovrane d'oré** [illegible] **Sarah**, film per la tv
23 — **Telegiornale**
23,10 **Sport notte**

Primantenna Canali 21, 37

10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10,30 **Valenza propone**, promozionale
12,30 **Domenica con noi**, varietà
20,30 **Tele**[illegible] **sportiva — Tutti i risultati del Piemonte**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Promozionale**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — [illegible] **stop**, cartoni animati
12 — **Charlie**, telefilm
15,30 **Il sergente Preston**, telefilm
18,30 **Divertiamoci insieme**, varietà
20 — **Affari** [illegible], telefilm
FILM 21 — **Che stangata, ragazzi!** con Robert Widmark, Wolf Goldan. [illegible] avventuroso 1975 — *Sulla scia di Bud Spencer e Terence Hill, due simpatici veleri* [illegible] *mano in una poco tranquilla avventura a base di spiaggi*

Quartarete Canali 22, 35, 23

8 — **Vivere** [illegible] **cento per cento**, attualità
9 — **Corso** [illegible] **farmacologia**
10 — **Delvecchio**, telefilm
11 — **Penalty**, sport
12 — **Primo mercato**, promozionale
14 — **Diretta sport**
18 — **Monty** [illegible], telefilm
18,30 [illegible]
20 — **Rapsodia**, sceneggiato
FILM 21 — **Facce** [illegible] **l'inferno**, di John Guillermin. [illegible] Peppard, Raymond Burr. Usa poliziesco 1987 — *Un magnate assume un detective privato perché protegga la* [illegible]. *L'incarico, da quattro soldi, si rivela estremamente complicato*
22,45 **Avventure in** [illegible] **mare**, telefilm
23,30 **Automarket**
FILM 0,30 **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark**, di Jean Yarbrock, [illegible] Henry F[illegible], Larry Hagman, Leonard Nimoy. Usa 1973.

Capodistria

17 — **Per i ragazzi**, cartoni
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Speciale «Sotto le stelle»**, varietà. Con Edwige Fenech
19,45 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
FILM 20,30 **L'uomo** [illegible] di Andrzej Wajda, con Krystyna Janda, Jerzy Radziwilowicz. Polonia [illegible] 1975
23 — **Gran Premio di Spagna** [illegible] **1**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **L'ammiraglio**, di Christian Caza, con Jacques Dufilho, Rosy Varte. Francia commedia 1973
FILM 17,10 **Controspionaggio chiama Scotland Yard**, di Allan Davis, con Russel Napier, Harry C. Corbet, Julian Strange, Simon Lack. Gran Bretagna spionaggio 1966
19,30 **Udienza del Papa**, attualità
FILM 20,30 **Monsieur Vincent**, [illegible] Fresnay. Francia biografico 1947

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 10 — **Grido** [illegible] **vendetta**, di Rolf Olsen, [illegible] Thomas Fritsch, [illegible] Knuth. Germania western [illegible]
12,20 **Piemonte in piazza finalissima alla Cupola di Cavallermaggiore** varietà. Presenta Umberto Clivio - *Replica*
15 — **Amor gitano**, telenovela
16,30 **Racconti italiani**, sceneggiato
18,10 **Videocar**
20 — **Quell'antico amore**, sceneggiato
FILM 21,30 **La casa della paura**, di William Rose, con Rai Vallone, Daniela Giordani. Italia terrore 1974 — *Ombroso thriller: al centro, la solita* [illegible] *in cui* [illegible] *forze paranormali*
24 — **Videocar**

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Fuoco di paglia**, di Volker Schlöndorff, [illegible] Margarethe Von Trotta. Germania drammatico 1972
20 — **Settegiorni**, anticipazioni
[illegible] 20,30 **La** [illegible] **coppia** [illegible] **mondo**, di Camillo Mastrocinque, con Walter Chiari, Paola Quattrini, Aldo Giuffrè. Italia commedia 1966
22,45 **Swat**, telefilm
23,30 **Redazionale:** [illegible] **telefono vince**

Rete Manila Canale 37

FILM 14,15 **Notte senza fine**, di Raoul Walsh, [illegible] Robert Mitchum, Teresa Wright, Judy Anderson. Usa drammatico
16 — **Videoclip**
16,30 **Gli uomini della Raf**, telefilm
18 — **Colonel March**, telefilm
FILM 20,45 **Sette Colt per sette carogne**, Italia [illegible] 1968

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Vittorie perdute**, di Ted Post, [illegible] Burt Lancaster, Marc Singer. Usa guerra 1979
17 — **Viva l'estate**, attualità
18 — **Megaloman**, telefilm
18,30 **La rosa d'Inghilterra**, sceneggiato
20 — **Il meglio del West**, telefilm
FILM 20,30 **Chi giace nella culla della zia Ruth?**, [illegible] Curtis Harrington, con Shelley Winters, Mark Lester. Usa horror 1971 — *Una vedova* [illegible] *choccata dalla morte della sua bambina. Durante una festa rapisce una neonata e la porta a casa sua...*
FILM 23,30 **Passioni popolari ? La baraonda**, di Florestano Vancini, con Giuliano Gemma, Edi Angelillo. Italia commedia [illegible] 1960 — *Film sentimentale-sportivo ambientato durante una sei giorni ciclistica di Milano e girato realmente nel corso* [illegible] *manifestazione. Gemma fa il* [illegible] *sportivo, la Ange*[illegible] *una sua* [illegible] *che gli fa credere di aver avuto un figlio da lui. I due si ritrovano e ricominciano ad amarsi*

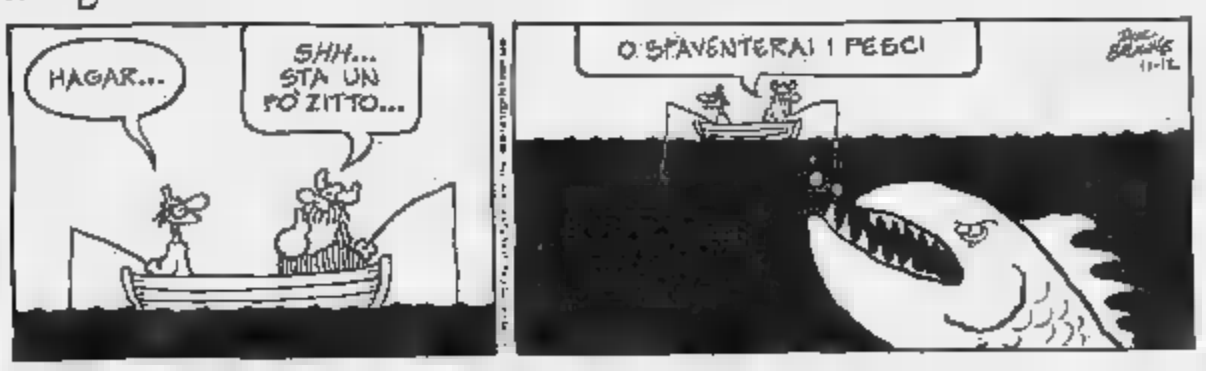
Retepiemonte Can. 32, 60, 35

FILM 11 — **E'scomparso l'aereo del Presidente**, di Dadyl Duke, con Buddy Ebsen, Rip Torn. Usa film drammatico per la tv 1971
15 — **Cartoni animati non stop**
20,30 **The doctors**, telefilm
21,30 **The name of the** [illegible], telefilm con Tony Franciosa
23,30 **Amanda**, telefilm
24 — **Ispettore Meggle**, telefilm
1 — **The doctors**, telefilm

Videouno Canali 53, 39, 26

17 — **Per i ragazzi**, cartoni animati
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Speciale «Sotto le stelle»**, varietà. Con Edwige Fenech
19,45 [illegible] **il volto** [illegible], telenovela
FILM 20,30 **L'uomo di marmo**, [illegible] Andrzej Wajda, con Krystyna Janda, Jerzy Radziwilowicz. Polonia [illegible]
23 — **Gran Premio di Spagna di Formula 1**

Hägar l'orribile



Hartland

Bellissima e piena di charme, ma anche molto timida ed emozionata, Edwige Fenech [illegible] l'ospite d'onore della sedicesi[illegible] puntata della «Corrida» di Corrado, in onda stasera alle 20.30 su Canale 5. La Fenech racconterà la [illegible] prima corrida teatrale avvenuta vari anni or sono. (Ansa)

Temperatura a Torino ore 8 +18

TEMPO PREVISTO, cielo molto nuvoloso con pioggia sparse. Venti deboli variabili. Visibilità decresce. Temperature in diminuzione sui valori massimi

Regioni ore 8

Aosta	+13
[illegible]	+16
[illegible]	+15
Cuneo	+17
Novara	+18
Vercelli	+19
Genova	+24
Imperia	+23
Savona	+23

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 8

Venezia	+24
Milano	+24
Bologna	+26
Ancona	+26
Roma	+27
Napoli	+25
Bari	+28
Reggio C	+33
Palermo	+30
Cagliari	+31

All'estero ieri

Atene	+21	+32
Berlino	+10	+16
Bruxelles	+ 8	+18
Buenos Aires	+10	+16
Ginevra	+13	+21
Lisbona	+19	+24
Londra	+ 9	+16
Mosca	+ 6	+16
New York	+15	+23
Parigi	+12	+20
Tokyo	+19	+27

Tutto esaurito ieri [illegible] per il concerto del cantautore

SULLA LOCOMOTIVA DI GUCCINI

PUGNI CHIUSI E STRISCIONI CONTRO LA MISSIONE NEL GOLFO

E' quasi mezzanotte, applausi e pugni chiusi accompagnano la lunga e ormai inarrestabile [illegible] del macchinista ferroviere, quindici anni dopo la locomotiva di Francesco Guccini è ancora una bomba «lanciata [illegible] tro l'ingiustizia», ma c'è allegria dentro il Palasport, seimila spettatori seguono il tempo con le [illegible] e ballano sulle [illegible] della «Canzone per un'amica» che racconta di una ragazza morta sull'autostrada «tra le lamiere contorte».

I più giovani, forse, s'interrogano un po' perplessi: ma stasera c'è voglia di tornare indietro di quindici [illegible] e quelli, si sa, erano tempi in cui sui giradischi di casa andava forte «L'avvelenata». Guccini raccontava di ragazze che andavano ad abortire su tavoli di marmo, Claudio Lolli cantava [illegible] «Oggi è morta una mosca». Ed erano, a modo loro, tempi molto allegri.

Strano concerto, sembra un'assemblea, comincia senza musica, con il pubblico in piedi ad applaudire e il can[illegible] a contraccambiare l'applauso. Strano [illegible] davvero ieri sera [illegible] sport: quando Guccini, [illegible] anni, una forma fisica che non gli ricordavamo da tempo, canta la «Canzone del bambino nel vento», meglio conosciuta come «Ad Auschwitz», di fronte a [illegible] qualcosa solleva [illegible] grande [illegible] [illegible]: «No all'intervento militare nel Golfo Persico», e allora tra psicosenico e platea si parla a lungo di pace.

Guccini, cantida a righine e jeans, mandate di fili bianchi nei capelli che porta ancora lunghi, non è cambiato: una sedia, una bottiglia d'acqua minerale, un microfono e una chitarra. E la vecchia, sana verbosità emiliana a far spettacolo tra una canzone e l'altra.

Alle sue spalle, però, c'è un gruppo di valorosi musicisti, impegnati a [illegible] di [illegible] rità [illegible] le sue vecchie [illegible] Eliade Bandini alla batteria, Juan Carlos Biondini detto «Flaco» alla chitarra, Antonio Marangolo al sax, Ares Tavolazzi al basso e Vince Tempera alle tastiere.

Seimila spettatori, quasi il doppio di quelli che, [illegible] fa, avevano seguito lo stesso concerto. C'è un clima sospeso, da rimpatriata spiritosa; quasi una festa di famiglia. E' una di quelle serate in cui tutto è concesso. Guccini sceglie di puntare sulle canzoni immortali più che su quelle «storiche»: non «Eskimo», che al pubblico dei più giovani potrebbe sembrare [illegible] specie in ricerca archeologica, ma «Dio è morto», canzone che conosce oggi una nuova giovinezza, accolta da centinaia di lumini [illegible] nel buio e da un lungo [illegible] collettivo.

«*E adesso, se volete, potete anche ballare: vi farò sentire una canzone che con Dio è* [illegible] *non c'entra* [illegible] *che in qualche modo ne ha parlato il clima*». E sorpresa, la canzone è niente meno che «Only You», il cantautore la intona con il suo vocione emiliano, qualche coppia s'allaccia in [illegible] lento: «*Era dal '58*» — dice Guccini — «*che* [illegible] *gnavo di* [illegible] *pubblico*».

Lunghi intermezzi parlati [illegible] una [illegible]zione e l'altra: il pubblico di Guccini (moltissi[illegible] i trentenni, ma anche qualche ragazzino) è di quelli «vecchia maniera», ha conservato una concezione [illegible] sembrare [illegible] spettacolo, non subisce, partecipa. [illegible] seimila un po' protestano quando Guccini propone le canzoni dell'ultimo album, che s'intitola «Madame Bovary»: «*La vostra sfortuna* — risponde divertito il cantautore — *è che* [illegible] *non* [illegible] *telecomando*», e i pezzi nuovi finisce per cantarli quasi tutti.

[illegible]anta «*Culodritto*», dedica[illegible] alla figlia, a ricordi che «*la canzone* [illegible] *la prole è* [illegible] classico con cui si cimentano *prima o poi tutti i cantautori*», e la sognante «Van Loon», la poetica «Kerouac», scritta in [illegible] con l'amico di sempre Claudio Lolli.

Ecco poi un salto all'indietro, con un paio di «Canzoni di notte», e un brano d'amore che, avverte ironico Guccini, «non è *molto allegro*»: c'è una ragazza che muore [illegible] parto, tra l'indifferenza dei parenti, in una Venezia che affonda tra l'indifferenza dei turisti.

Canzoni come «Il vecchio e il bambino», [illegible] pensionato», «Incontro», oggi non se ne scrivono più. Non le scrive più neanche Guccini, che [illegible] spiritoso quando canta le «*ballate ergute di architetti postmoderni*», (da «Madame Bovary») ma è anche, in qualche modo, già superato un anno dopo. Oggi ci si misura con piccole cose, e le canzoni non possono che raccontare piccole storie. Salvo poi scoprire, ascoltando «Il pensionato», che sono [illegible] [illegible] cose grandi ad emozionarci.

L'entusiasmo [illegible], Guccini intona un classico del suo repertorio, «*When the Saints*», avverte: «*Stiamo per arrivare alla fine, tra poco scenderò dal palco e anche se* [illegible] *simpaticamente mi chiamerete, ben difficilmente* [illegible] *uscirò di nuovo*».

Invece esce, perché [illegible] una serata davvero speciale, di quelle che si vorrebbero interminabili e che si sospettano irripetibili.

[illegible] fine s'incontrano vecchi amici, c'è chi distribuisce volantini che chiedono «il ritiro immediato della flotta [illegible]. Però quando s'accendono le luci, si capisce che la festa è davvero finita: si ritorna, ciascuno con i [illegible] pensieri, negli smaliziati Anni Ottanta.

Stefania Miretti

● L'estate rock è finita all'insegna della musica italiana, e i nostri cantautori son tutti impegnati in lunghe e fortu[illegible] tournée. Dopo il successo [illegible] al Palasport [illegible] scorsa settimana, Edoardo Bennato concederà il bis il [illegible] al Palasport su iniziativa di Radiolinea, il 27 novembre.

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

[illegible]

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — Tel. 858.321
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Color) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande grafico. E scopre tutto della vita
Drammatico
Ore 16, 18.10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — Tel. 858.321
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Dolby stereo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50, 20,40; [illegible] ★★★★/●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
[illegible] **Zona pericolo**, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Color) — Il nuovo James Bond alla prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB
Avventuroso
Ore 15,10; 17,40, 20, 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
Domicilio sopra mio, di Charlie Lavender, con Scott Valentine, Michelle Ludig, Robert Trebor (Usa-Color) — Vicenda sentimentale di una ragazza che un giorno incontra l'uomo della sua vita. Ma c'è qualcosa di strano in lui
Comico
Ore 15,40, 17,40-19, 20,40; 22,30 Prima visione

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 657.186
Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Color) — Due amanti s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quello lì lì deve ancora nascere. Quando nasce lui torna sulla Terra
Fantastico
Ore 16,30, 18,40, 20,35; 22,30 ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — Tel. 548.584
Misery, di Bob Swain, con Michael Caine, Sapourney Weaver (Usa-Color) — Una bella infermiera americana va a Londra dove la la seguito. Mestiere pericoloso: finisce in un intrigo di spie
Spionaggio
Ore 15,40, 17,20, 19,05, 20,45, 22,30 ★★/●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 548.119
L'[illegible] della mia amica, di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chauvel, Eric Viellard (Francia-Color) — Da Venezia il seducente debutto della serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, dubbi e infedeltà, trattati con ironia
[illegible]media
Ore 16,30; 18,30, 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E — Tel. 548.245
Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Color) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma diversi, s'affezionano ad una giovane recluta
Drammatico
Ore 16,30, 18,30, 20,40; 22,40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E — Tel. 548.245
Arizona Junior, di Joel Coen, [illegible] Cage, Holly Hunter (Usa-Color) — Poliziotto ed ex galeotto, lasciti sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bambino. Ma vari criminali hanno la stessa idea. Ultimo giorno
Comicità
Ore 15,45; 17,30, 19,15; 21; 22,40 ★★★★/●●●

CRISTALLO
via Cotta 5 — Tel. 656-71.00
Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B. -Color) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerrafondai russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth
Spionaggio
Ore 15,50, 18,10; 20,15; 22,30 ★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 — Tel. 542.422
Morte a 33 giri, di Charles [illegible]ton Smith, con Marc Price, Tony Fields, Lisa Ongaro (Usa - Color) — Fan di un cantante [illegible] mente morto ascolta all'inverso un suo disco e in questo modo lo rivede
Horror
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

[illegible] GRANDE
piazza Saboino — Tel. 447.3241
Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-Col.) — Due fratelli artigiani italiani [illegible] fortuna lavorando sul [illegible] di «Intolerance», ma si dividono.
[illegible] 15.30, 17.50, 20,10, 22,30 ★★★/●●●

ELISEO [illegible]
piazza Saboino — Tel. 447.3241
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Color) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande grafico. E scopre tutto della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10, 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Saboino — Tel. 447.3241
[illegible] **degli orrori**, di Frank [illegible], con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata.
Commedia
Ore 15,10, 17; 18,50, 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 97 — Tel. 272.037
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Color) — Un allievo di una durissima accademia militare americana cerca di evadere un oscuro complotto.
Drammatico
Ore 16,[illegible]; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 558.780
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Enrico Polimeno, Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Color) — Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. E si allena di nascosto vincendo l'ostilità del padre.
Drammatico
Ore 16, 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

IDEAL
corso Siccardi 6 — Tel. 521.45.18
Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, El[illegible] Carrillo (Usa-Color) — Due schiere s'incontrano pronte a [illegible] cata nella giungla per vendicarsi con un metodo che ha molto poco di umano. Non visto
Avventuroso
Ore 15,30; 18,30, 20,30; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 838.75.83
Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Traus (Usa-Color) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è inseguita da qualcuno ...
Avventuroso
Ore 16,20; 18,25, 20,30, 22,35 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100
Mississippi adventure, di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Color) — Un ragazzo diventa compagno di strada e di avventure di un vecchio battelliere: insieme raggiungeranno il grande fiume
Commedia
Ore 14,50; 16,45, 18,40; 20,35, 22,30 ★★★/●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 561.252
Arma letale, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Color) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di lavoro. Vietato 14.
Poliziesco
Ore 15,45, 18, 20,15, 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 518.116
Chiuso per ristrutturazione dei locali

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — Tel. 533.000
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Color) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie sbadataria. Uccide e l'amante del tempo reale. V. 14
Drammatico
Ore 14,30, 16,30, 18,30, 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — Tel. 533.000
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Color) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di evadere un oscuro complotto.
Drammatico
Ore 14,50; 16,45, 18,40; 20,35, 22,30 ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Color) — Giovane designer alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Le pene e le comiche di tutti i colori.
Commedia
Ore 15,10; 17, [illegible] 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.165
Mannequin, di [illegible]pel Gottlieb, [illegible] McCarthy, [illegible]rall (Usa-Color) — Una splendida modella, estremamente sexy e arrivista, ha, però, una curiosa particolarità: poco «umana». Dolby stereo. Non visto
Commedia
Prima visione
Ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30

STUDIO RITZ
via Accaia 2 — Tel. 830.921
Notte italiana di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Mario Marquet (Italia-Color) — Presentato a Venezia '87: gravoletto a trasformarsi sul Delta del Po, dove trova amici, amore, ma anche misteriose speculazioni edilizie e un delitto.
Giallo
Ore 16,30; 18,30, 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 226 — Tel. 511.739
La casa 3, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Color) non visto.
Terrore
Prima [illegible]
Ore 15,40; 17,20 19,05; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Colleasca 12 — Tel. 748.2987
Ritratto della donna nigra, di H. Babenco, con W. Hurt, S. Braga, R. Julia (Brasile - Col.) — Il complesso rapporto tra due carceriere donne per cultura, scelta politica e sessuali
Drammatico
Ore 20,15; 22,30

PROSEGUIMENTI

[illegible]

AMBRA
via C. Goldoni 77 — Tel. 287.167
Spiritika, di Kevin S. Tenney, con Todd Allen, Tawny Kitaen (Usa-Color) — Seduta spiritica: si evoca lo spirito di un bambino. Ne arriva un altro, folle assassino.
Terrore
Ore 20,30, 22,30 ★/●●
RAGAZZI: La carica dei 101. Ore 14,30, 16,30; 18,30

FARO
via Po 20 — Tel. 835.914
Uno [illegible] testimone, di Peter Yates, con William Hurt, [illegible] gourney Weaver (Usa-Color) — Un guardiano notturno innamora di una cronista televisiva. Per conoscerla si finge testimone di un assassinio. V. 14
Drammatico
Ore 20,40; 22,30. Aria cond. Riedizione 1981

FORTINO
via Cigna 67 — Tel. 486.550
Rotta verso la Terra, di Leonard Nimoy, con William Shatner, Leonard Nimoy (Usa-Color) — Un episodio della serie tv «Star Trek»: l'equipaggio della Enterprise viene prelevato nell'America del nostro secolo
Fantascienza
Ore 20,15; 22,20 Riedizione

MASSAUA
piazza Massaua 6 — Tel. 725.903
Vedi sopra.

NUOVO ODEON
via Venaria 8 — Tel. 746.2363
Soul man, di Steve Miner, con C. Thomas Howell, Rae Dawn Chong, James Spader (Usa-Color) — Studente californiano e malpanito pensa che le minoranze siano avvantaggiate e si tinge di nero. Follie equivoci.
Commedia
Ap. ore 20,30; ult. 22,30 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — Tel. 574.171
Caravaggio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Color) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa tra il 500 e i giorni nostri.
Biografico
Ore 20,30, 22,30 ★★★/●●●

LUCI ROSSE

[illegible] (via Sacchi 16, tel. 511.092)
La voglia bagnata di una moglie con Rhonda Channell (an american production 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35, 21; 22,55.

MIDO PASSICOT (c. P. Oddone 31, tel. 484 821)
Paroxismo erotico con Gabriel Pontello — Manhattan pornostar, con Tiffany Eboli. Ap. ore 15; ult. ore 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cilea 11 bis)
Variety (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 22. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Turbamenti erotici di Pamela — Bizzarre memorie. Non stop dalle 10 alle 2. Lire 24 (ingr. 5000).

MANZONI (via F. Tommaseo 7, tel. 656.334)
La grande notte di Diana, con Diana Rogers, Rhonda Vandenoff. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare 100, tel. 737.071)
Taboo 4, la degenerazione. Col. Ab. 10, ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 5, tel. 650.[illegible])
Calori selvaggi, con Cathy Gingle. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO ROY DU SEXE (via Milano 8, tel. 630.258)
Grande rassegna «Un omicidio di qualità»: **Audizioni per signore** — Trans vendici donna nuova stagione 1987/88. Non stop dalle 9 all'1 Ult. Ore 23,30

PRINCIPE (c. Pr. di Acaja 45, t. 749.[illegible])
Di giorno di notte davanti, di dietro — Sensations Marilyn. Ap. 15 ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 125, t. 530.035)
Terribili emozioni, Usa con John Holmes — **La supertetta porno genitali** erotiche, con Charles Manne. Ap. ore 10; ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (v. S. Donato 60, t. 487.765)
Il miele sulla bocca, con Vanessa Sono e Sasha Gabon (american picture hard core). Ap. ore 15, ult. 22,30. Ingresso L. 3500

[illegible] (via Nizza 170, tel. 835.3617)
Sesso di luce (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30

TORINO (v. Bucchi 8, tel. 530.353)
Sogni innocenti (Slip in the silk) Usa 87 con Laurie Smith, Jamie Gillis, Tom Byron, Tracy Adams. Ore 10; ult. 22,30. Non stop

VITTORIO VENETO (Galleria Vittorio Veneto 5, tel. 871 642)
Orgia con Analgina (Sempre sorno) con John Holmes, Connie Peters, Paula Smith. Novità. Non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 3500, 2500, 1500.

ALTRE VISIONI

CROCE (via Nizza 56, tel. 657.806)
La mia Africa, con Robert Redford, Meryl Streep. Ore 16; 19, 22 Drammatico
[illegible]

LANTERN (c. G. Cesare 80, tel. 394 134)
La carica dei 101, di Walt Disney. Ap. 14,40 Cartoni animati

CITTA' DI TORINO
CITTA' [illegible]
REGIONE PIEMONTE
AGIP - Dimensione Cultura
TEATRO STABILE TORINO
LE NUOVE MUSE
al Teatro Carignano, ore 21
nell'ambito della
PRIMA RASSEGNA DI TEATRO AFRICANO
I KAKAAKI PERFORMERS
(Lagos / Nigeria)
presentano
JERO'S [illegible]TAMORPHOSIS
testo di
WOLE [illegible]
regia di
[illegible] TOMOLOJU
(con la supervisione di Wole Soyinka)
Prevendita c/o Biglietteria del T.S.T. - Via Roma 40 Tel. 557.62.48 - 544.582 [illegible] 10-19)

[illegible] MUSICA
Ore 18
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA [illegible] TEMPIA»
ALBERTO PEYRETTI
direttore
Carissimi
Judicium Salomonis
Jonas
Ingresso gratuito

[illegible]
Ore 21
CONCERTO DI CHIUSURA
Mozart
«Thamos, re d'Egitto»
Beethoven
«Eroica»
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO [illegible] DI [illegible]INO
MIKLOS ERDELYI
direttore
Ingressi a sedere in vendita dalle 20 al Teatro Regio

Y [illegible]
c. Vinzaglio 3 - To
Ore 21,30
CLAUDIO'S NIGHT

TORINO: 7 CONDANNE PER FRODE FISCALE

TORINO — E' [illegible] sette condanne e tre assoluzioni il processo per frode fiscale — quarta sezione penale, presidente Buzzano — contro dieci titolari [illegible] ditte della provincia di Torino che lavorano materiali ferrosi e rot[illegible] più alta, un anno e tre mesi di reclusione e sei milioni di multa, c[illegible] la concessione della libertà condizionale, è stata inflitta al principale imputato, Venerio Risaliti.

Secondo l'accusa, tra l'81 e l'83 avrebbe utilizzato, per operazioni commerciali inesistenti messe a bilancio solo per «abbattere i costi», fatture fasulle per un importo di 7 miliardi e 700 milioni. Il pubblico [illegible] Antonio Patrono [illegible] chiesto per lui [illegible] condanna a due anni e mezzo di carcere.

Il commerciante Franco Cappa e il proprietario dell'impresa «Remefer» Franco Zanirato sono invece stati condannati a 10 mesi di reclusione. I fratelli Giuseppe e Vittorio Ghierici, titolari di una piccola società di Favria, a 6 mesi di reclusione. Il proprietario di una ditta di Ciorgnè, Ottavio Orso, e Francesco [illegible] entrambi a 4 mesi. Assolti i commercianti Francesco Mulas con formula ampia, e Antonino Cirasa e Vito [illegible] dasi [illegible] insufficienza di prove. Gli imputati [illegible] dividevano in tre gruppi: quelli che utilizzavano le fatture fasulle, come Risaliti, coloro che le offrivano, e infine i commercianti che avrebbero venduto merce in nero. A tutti era stata con[illegible] la viol[illegible] della legge [illegible] dell'82, meglio conosciuta come «manette agli evasori». Interrogati dai giudici, alcuni imputati hanno finito per ammettere di aver utilizz[illegible] il [illegible] delle fatture fasulle per gonfiare le spese e dissimulare i reali proventi, con dichiarazioni dei redditi infedeli.

Le multe inflitte dal tribunale con le condanne sono solo un anticipo del conto, più salato, che presenterà il fisco. A Venerio Risaliti l'ufficio Iva ha contestato, per la sola evasione, il pagamento di mezzo miliardo cui va aggiunto un miliardo e 400 milioni di pena pecuniaria accessoria. Infine dovrà vedersela con l'Ufficio delle Imposte, per i redditi infedeli dichiarati tra l'82 e l'85.

Da oggi ogni sabato
su STAMPA SERA

LA SETTIMANA IN BORSA

Tutti i titoli a confronto
I compensi settimanali
Commento e analisi del mercato

A PAGINA 7

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 260

LOTTO [illegible] 4

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

[illegible] 26 Settembre 1987

«Cancella Cernobil dal tuo futuro»

PARTONO I REFERENDUM CONTRO IL NUCLEARE

ROMA — La campagna referendaria antinucleare per il voto dell'8 novembre si è aperta ufficialmente ieri. In una conferenza stampa il comitato promotore dei tre referendum — che un anno fa raccolse oltre [illegible] milione di firme — ha presentato un documento programmatico che rappresenterà la base della campagna elettorale per il «sì» all'insegna dello slogan «Cancella Cernobil [illegible] tuo futuro». Ieri anche il [illegible] ha diffuso una nota per il triplice «sì» al referendum.

Nel documento del comitato promotore si sottolinea che l'utilizzo della fonte nucleare *«è economicamente sostituibile con altre fonti energetiche, in particolare con il risparmio e le fonti rinnovabili»*. *«Non avremo paura di dire alla gente di [illegible] paura della radioattività* — ha spiegato il direttore del «Manifesto», Mauro Baisano — *ma non insisteremo solo sui rischi che riguardano la vita delle presenti e future generazioni. Spiegheremo che non esistono nemmeno le motivazioni economiche e produttive per accanirsi in una scelta nucleare ormai obsoleta»*.

A giudizio [illegible] comitato il referendum marcerà su due binari: uno limitato ai tre quesiti e l'altro relativo alla valenza politica della scelta pro o contro il nucleare. *«Se verranno abrogate le [illegible] norme oggetto [illegible] referendum* — ha aggiunto Baisano — *non sarà più possibile costruire neanche una centrale. Ma l'eventuale vittoria dei sì esprimerà anche un chiaro orientamento politico [illegible] valore generale contro l'energia atomica»*.

«Il nostro peggior nemico — [illegible] il deputato democristiano Edo Ronchi — *è quello [illegible] credere [illegible] avere già la vittoria in tasca. Per questo [illegible] lavoreremo al fine di ripercorre il massimo coinvolgimento delle forze politiche e sociali che già hanno espresso un orientamento per il [illegible] e sono ancora dubbiose. Cercheremo quindi anche un rapporto con le forze cattoliche più sensibili a questo problema. Cercheremo però il massimo [illegible] convergenze possibili»*.

Tra le richieste [illegible] comitato, la [illegible] la sospensione di [illegible] attività di costruzione [illegible] centrali nucleari in attesa di pronunciamento popolare.

Il rapporto tra lo sviluppo, l'innovazione tecnologica e le condizioni ambientali sono al centro del documento approvato dalla direzione [illegible] pci sul referendum e sulla politica energetica. Tra l'altro vi si afferma che si possono prendere in considerazione i tempi e i [illegible] per chiudere la [illegible] di Caorso e per interrompere la costruzione di quella di Montalto di Castro.

Nel testo comunista si argomenta l'orientamento a favore del [illegible] nei prossimi referendum [illegible] materia energetica. [illegible] affronta la questione essenziale del risparmio energetico e delle altre forme [illegible] approvvigionamento nell'ottica [illegible] un «sistema ponte» e di un nuovo piano energetico rispetto al quale i partiti della maggioranza sono chiamati a pronunciarsi.

Il pci spiega come il partito sia giunto alla decisione del sì sul referendum per l'energia e il nucleare sottolineando che *«la catastrofe di Cernobil ha rimesso oggettivamente in discussione vecchie [illegible] modi di pensare»*. E ricorda che il dibattito [illegible] questi mesi ha aperto nuovi orizzonti. Per esempio, che la dimensione della questione energetica è sempre più quella dell'intero pianeta.

[illegible] LA NOTTE [illegible] DI [illegible]

Da [illegible] torna l'ora solare: dormiremo un'ora in più

Avevano 10 miliardi, con «giro» di 250 miliardi

TRE TORINESI ARRESTATI A CHIASSO PER TRAFFICO D'ARMI

COMO — Tre [illegible]ani, tutti calabresi, ma residenti a Torino, fra cui un avvocato, sono stati arrestati dalla guardia di Finanza di [illegible] al valico stradale di Ponte Chiasso per esportazione clandestina di valuta. Si tratta di titoli emessi dal ministero della Difesa indonesiano e il loro valore si aggirerebbe sui 10 miliardi [illegible]. Sarebbe stata trovata anche documentazione che comproverebbe l'esistenza di altri titoli per 20 miliardi di lire. Per quanto se ne sa sarebbero quotati in dollari. I titoli sequestrati dovrebbero [illegible] parte di uno stock per un valore di 250 miliardi di lire dietro il quale ci sarebbe il pagamento di una grossa partita d'armi.

Confermando gli arresti gli inquirenti non hanno reso note le generalità dei [illegible]. Indagini sono in [illegible] anche a Torino. La guardia di Finanza cerca di stabilire l'esatta provenienza dei [illegible] posto sotto sequestro e capire ancora i motivi per i quali titoli del ministero della Difesa indonesiana si trovavano in [illegible]. La destinazione appare fin troppo scontata: erano diretti [illegible] qualche banca svizzera.

L'intera vicenda presenta [illegible] ancora contorni molto sfumati, anche perchè la guardia di finanza, dopo aver ammesso l'arresto, già [illegible] dal sostituto procuratore dottor Romano Dolce, si è trincerata dietro un assoluto riserbo. Neppure le circostanze che hanno portato all'arresto sono state [illegible] note se non il particolare che l'operazione è avvenuta giovedì sera. Non è intenzione [illegible] pregiudicare indagini che sono indirizzate soprattutto [illegible] Piemonte considerato che da Torino sarebbero partiti i tre arrestati.

A quanto pare solo due dei tre erano a bordo dell'autovettura bloccata in frontiera per un normalissimo controllo. *«Avete qualcosa da dichiarare?»* [illegible] chiesto [illegible] finanziere, ricevendo una risposta negativa. Il finanziere forse insospettito ha chiamato i «cacciavitisti», cioè i finanzieri che hanno l'abilità di scoprire anche il più nascosto pertugio dove i «corrieri» di valuta, preziosi, armi e droga occultano la merce che scotta. Sono così [illegible] trovati i titoli indonesiani che potrebbero anche essere una grossa «bufala» in quanto già all'inizio dell'anno si era avuta notizia che documenti pressochè identici all'atto pratico non avevano alcun valore. Il [illegible] arrestato, sarebbe stato bloccato in quanto, visti gli amici in difficoltà, si è avvicinato all'autovettura.

Marco Marelli

TORINO [illegible] ARRESTATI [illegible] AVEVANO [illegible] IL PORTADOCUMENTI [illegible] SCRITTOIO [illegible] USATO [illegible] A [illegible]

(Servizio a pagina 3)

CURCIO SCRIVE AI COMPAGNI

Una lettera che riapre il dibattito sui reati di terrorismo

«L'INDULTO CANCELLI GLI ANNI DI [illegible]»

ROMA — Per chiudere il *«conflitto sociale»* che ha caratterizzato gli *«anni di piombo»* sono necessari atti politici *«limpidi e coraggiosi»*, [illegible] particolare, un indulto, [illegible] che per gli *«irriducibili»*, come quello che, a d[illegible] dalla Resistenza *«cancelli»* [illegible] compiuti in quel periodo. E' la tesi contenuta in una lettera [illegible] sei cartelle inviata [illegible] carcere di [illegible] bia [illegible] *tutti i compagni»* da Renato Curcio, Piero Bertolazzi, Maurizio Jannelli e Mario Moretti, leaders *«storici»* [illegible] Brigate Rosse, che, [illegible] questa iniziativa, vogliono inviare l'opinione pubblica a riflettere su una generazione *«rimasta invischiata negli "anni [illegible] piombo" e che alla fine [illegible] tunnel non ha scelto [illegible] la strada del pentimento né della dissociazione»*, e a riaprire il [illegible] che già [illegible] mesi scorsi [illegible] coinvolta esponenti politici, partiti, organi di stampa.

Secondo Curcio e compagni il *«problema è aperto»*, ma è certo che *«il ciclo di lotte è oggettivamente chiuso»*. *«Per questo* — prosegue la lettera — *ogni tensione che non sia adeguata al conflitto storicamente determinato cui si riferisce, [illegible] ha alcuna probabilità [illegible] chiudere effettivamente il suo ciclo soggettivo, al contrario finisce per diventare parte della sua cronica persistenza»*. Perdono, quindi, e non un totale colpo di spu[illegible] sugli anni bui. Una scelta morbida che tuttavia ha già incontrato [illegible] tutti i politici contattati una riserva: la clemenza non può comprendere i reati di [illegible] gue, le vittime del terrorismo non vanno dimenticate e il loro ricordo non può essere cancellato con gesti [illegible] cle[illegible] generalizzati.

Renato Curcio

Nella loro lettera i quattro firmatari rispondono con l'affermazione che, se anche i morti non [illegible] né esorcizzati, ogni atto legislativo che [illegible] lo scopo [illegible] trovare uno sbocco politico ad una *«generazione detenuta»*, non può che comprendere anche i reati [illegible] sangue, in quanto *«il problema va posto sul piano politico»*. E del resto, ricordano Curcio e gli altri, in occasione della legge a favore dei pentiti, i benefici vennero riconosciuti anche a [illegible] aveva commesso delitti.

[illegible] poi [illegible] Curcio e degli altri sembra ormai rappresentativa della quasi totalità dei detenuti [illegible] reati di terrorismo.

Secondo rivelazioni dell'«Espresso»

UN GIALLO: ANGHESSA DA MESI «LAVORAVA» PER IL GIUDICE CHE L'HA ARRESTATO?

ROMA — Aldo Anghessa, il trafficante italo [illegible] imputato [illegible] [illegible] nell'inchiesta [illegible] traffico internazionale di [illegible], avrebbe lavorato per mesi per conto del sostituto procuratore [illegible] Lama e dei carabinieri, in cambio della pro[illegible] che non sarebbe stato punito per i reati da lui com[illegible] come mediatore di affari illegali. Lo afferma il settimanale «L'Espresso» [illegible] un'ampia ricostruzione del caso che sarà pubblicata nel numero in edicola lunedì. Anche il rocambolesco ritrovamento dei documenti in una camera di [illegible] albergo di Bari, poche [illegible] dopo il sequestro della nave libanese Boustany con il suo carico di bazooka e droga, sarebbe stato concordato tra il giudice e il trafficante. Secondo «L'Espresso», *«fin dall'aprile scorso la direzione del Sisde, [illegible] servizio segreto civile, avrebbe informato il magistrato di Massa che Anghessa era da tempo un informatore e che avrebbe potuto fornire indicazioni sul traffico internazionale di armi. [illegible] giudice, prima attraverso il colonnello dei carabinieri Lepore, poi direttamente nel corso di un [illegible] con Anghessa svoltosi alla fine di luglio nella caserma di La Spezia, gli avrebbe assicurato l'immunità»*. Sempre secondo «L'Espresso», [illegible] piano originario era molto ambizioso: dopo l'arrivo della nave libanese carica di armi, Anghessa avrebbe dovuto attirare in una trappola i principali esponenti del terrorismo internazionale provocando una colossale retata. [illegible] sarebbe uscito [illegible] scena *«le accuse contro di lui sarebbero state ritirate riconoscendogli la qualifica di «agente provocatore»*. *Le cose andarono diversamente. Invece che attraccare a La Spezia, la «Boustany» venne bloccata a Bari, ed [illegible] la guardia di Finanza ed i giudici del capoluogo pugliese. Anghessa dovette uscire allo scoperto: accompagnato da un ufficiale dei carabinieri salì a bordo [illegible] nave per mostrare dove [illegible] [illegible] ste le armi, poi abbandonò la polizia con i documenti nella camera d'albergo per fare [illegible] modo che fosse «scoperta» dagli inquirenti, che invece avevano già esaminato quelle carte»*. «Lo [illegible] fuga del trafficante, la breve latitanza, la decisione [illegible] costituirsi, secondo «L'Espresso», sono state [illegible] concordate fra l'informatore e il magistrato nel tentativo di coprire il suo vero [illegible]. Ma quando il nome del trafficante è filtrato sulla stampa, il giudice Lama non ha potuto far altro che farlo arrestare».

Il trafficante d'armi [illegible] Anghessa

I dati di ascolto sulle trasmissioni di ieri sera

LE TV [illegible] BERLUSCONI BATTONO QUELLE DI STATO

ROMA — Ieri sera, hanno preso contemporaneamente il via alle 20,30, rispettivamente su Raiuno e su Canale 5, il programma di Sergio Zavoli «Intorno a noi» e «Fortissimi» con Pippo [illegible]. Secondo i dati Auditel — a quanto informa l'ufficio stampa della [illegible] — il primo tempo del [illegible] «Kramer contro Kramer» scelto per il suo programma [illegible] Zavoli ha registrato 6 milioni 726 mila spettatori con [illegible] share di 29,5. [illegible] il secondo tempo, compreso il dibattito che è seguito [illegible] il terminato poco prima [illegible] mezzanotte, 7 milioni e 609 mila con uno share di 35,56. «Fortissimi», trasmesso dalle 20,30 alle 23,36, ha ottenuto una [illegible] di 6 milioni [illegible] mila (share 34,03). «Moda» (Raidue - ore 20,30 / 23,56) ha [illegible] mi[illegible] e [illegible] [illegible] spettatori (share 9,31). «Aragosta e colazione» (Raitre a partire dalle 20,30), un milione 500 mila col 7 per cento di share. Retequattro per «Il tenente Colombo», ha «catturato», dalle 20,30 fino alla fine un milione 392 mila spettatori (share 6,9). Italia 1 con «l'isoretista». 1 milione e 842 mila con share 8,16.

Ecco dunque i dati fino alle ore 23: Raiuno 6 milioni 480 mila (share 29,98); Raidue un milione 997 mila (share 9,27); Raitre un milione 139 mila (share 5,29). Canale 5 sette milioni [illegible] (share 34,45); Italia 1 un milione 638 mila (share 7,60); Retequattro un milione 198 mila (share 5,56). Risultato: la fascia di Berlusconi vince quella Rai di circa 3 punti (Berlusconi 47,56: Rai 44,54).

Gremmo abbandona il Consiglio comunale [illegible] Santhià. Il caso anche a Torino?

«O PARLO IN PIEMONTESE O MI DIMETTO» «E IO ALLORA PARLERO' IN CALA[illegible]»

[illegible] I p[illegible] a Santhià sono già minoran[illegible]. Secondo stime [illegible] [illegible] gliere comunale socialista Carmine Barbieri *«il 60% dei[illegible] popolazione è di origine meridionale»*. Ed [illegible] Bar[illegible] ha chiesto al Consiglio di poterai esprimere in dialet[illegible] calabrese. Lo ha [illegible] [illegible] battuta, per [illegible] Roberto Gremmo, [illegible] [illegible] movimento *«Piemont»*, che aveva chiesto di parlare piemontese in aula. Gremmo si è sentito provocato da Barbieri. Per accettare la sua proposta ha chiesto al collega di presentare prima un vocabolario italiano-calabrese. Barbieri ha confermato invece la propria richiesta, Gremmo, indignato, [illegible] annunciato al Consiglio le proprie dimissioni. Lo farà anche a Torino, in Provincia? Per ora Gremmo assicura che riempirà i muri di Santhià con [illegible] manifesto, con un [illegible] imbavagliato e con la scritta *«sto scrivu piemontèis, fari piemontese»*.

Roberto Gremmo

La contesa fra Barbieri e Gremmo è spiegabile. Il pri[illegible] si è sentito colpito [illegible] richieste del piemontese, che parrebbero discriminatorie, ma Gremmo agisce secondo [illegible] linee, approvabili o no, della più schietta tradizione [illegible] tonomista presente da decenni in Italia. Rappresentanti del Partito Sardo d'Azione hanno già chiesto di esprimersi in lingua. Così fanno gli altoatesini e i francofoni della Valle d'Aosta. A loro è riconosciuto il bilinguismo. La storia sa il perchè. Molti meno sanno che il piemontese non è un dialetto, ma una vera lingua, derivata dal latino e dal francese, con documenti e dizionari storici

Su orari, aumenti, organici e appalti

ACCORDO RAI-SINDACATI [illegible] SULLE ASSUNZIONI

ROMA — [illegible] Rai e le organizzazioni sindacali della Cgil, [illegible] Uil e Snater hanno raggiunto alle prime ore di oggi un accordo sulla vertenza in [illegible] nell'azienda [illegible] dioteleviva. I sindacati hanno espresso un giudizio [illegible] sitivo ed hanno [illegible] tutte le agitazioni in atto.

L'intesa con la Rai — affermano i [illegible] — è stata realizzata sui problemi relativi [illegible] programmazione radiotelevisiva [illegible] mattino, [illegible] particolare riferimento ai nuovi orari, al trattamento economico, agli appalti, [illegible] organici e ai contratti a termine.

E' stato [illegible] fissato un calendario di incontri relativi alla gestione del contratto. Secondo [illegible] è appreso in ambienti sindacali, per il problema degli appalti l'intesa prevede, tra l'altro, che l'azienda fornisca ai sindacati un quadro della situazione con i rapporti percentuali tra le attività interne e quelle esterne. Sui contratti a termine (che i sindacati hanno individuato per la tv del mattino in 70 unità oltre alle 200 in organico) l'accordo prevede che l'azienda informi i sindacati sui compiti affidati ai titolari dei contratti a termine e successivamente affronti la questione nell'ambito del confronto sui contratti di formazione lavoro. Sull'orario disagiato, l'accordo estende a lavoratori di tutti i settori radio e televisivi il trattamento già in atto in alcune sedi (Roma). Infine, è stato concordato di affrontare il tema generale degli organici nell'ambito delle sedi regionali.

Cedat

Presenta

La **MIGLIORE** soluzione per risolvere tutti i problemi

— Acquisto computer
— Gestione magazzino fiscale
— Fatturazione
— Procedure contabilità

Inoltre

— Corsi di contabilità e programmazione

Per informazioni GRATUITE e senza impegno spedire a:

ALL SERVICE CEDAT S.r.l.
Via S. Domenico 50/C - Torino
Tel. 011 483.513 - 489.193

NOME .....
INDIRIZZO .....
C.A.P. CITTA' ..... TEL. .....

CITTÀ di TORINO Assessorato allo Sport Turismo e Tempo Libero — BERA — CITTÀ di TORINO Assessorato per l'Ambiente

13° GIRO DELLA COLLINA

DOMENICA 4 OTTOBRE — P.ZA ZARA h 9.30

CORSA PODISTICA PER AMATORI: FIDAL E NON COMPETITIVA LIBERA A TUTTI

ZAINETTO INVICTA E MEDAGLIA A TUTTI I PARTECIPANTI

ISCRIZIONE: LIRE 4 [illegible] EFFETTUARSI [illegible]

ARBITER Piazza Carlo Felice 35 - Torino
CIRCOLO AMICI DEL FUTURE Corso Monca 47 - Torino
DIMENSIONE SPORT Piazza Repubblica 4 - 10015 Torino
DISCOTTO VIDEO CLUB Via Chivasso 62 - Torino
ESPLORATORE AZZURRO Via Roma 305 - Torino
G.S. BOF Via Barbo 16/A - Torino
GAMBRINUS PUB Via G. Marconi 104 - Torino
IL GIORNALAIO Via S. Francesco da Paola 36 - Torino
JOLLY SPORT Corso Sicilia 29 - Torino
JUVENTUS SPORT Corso Sebastopoli 123 - Torino
LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO Via Carlo Alberto 29 - Torino
L'EQUIPE Corso Taranto 205 - Torino
MIRABELLA SPORT Corso Alcide De Gasperi 18 - Torino
MONTAGNE SPORT Via Cosso 7 - Torino
MONDIALCICLO SPORT Corso Mercatovecchio 26/1 - Torino
MUGGETTI & BERTHOTTI Via Garibaldi 8 - Torino
QUOTA 3641 Corso Cosenz 62 - Torino
RADIO REPORTER Corso Carlo Felice 74 - Torino
RUN Corso Unione Sovietica 306 - Torino
SALONE LA STAMPA Via Roma 80 - Torino
SUPER MARKET Corso Re Umberto 47 - Torino
TALLONE SPORT Via Nizza 1 - Torino
VOLLY SPORT Via Roma 109 - Torino
BORGONUOVO SPORTIVO Viale Roma 2 - Avigliana
COMBA SPORT Via Roma 86 - Villastellone
CONZ Via S. Mauro 1 - Settimo Torinese
DOG SPORT Via Vittorio Emanuele 18 - Chieri
GIOBBO SPORT Via Torino 69 - Nichelino
JUNIOR SPORT Via Frassino 6 - Carmagnola
LA BAITA SPORT Via Gramsci 5 - Moncalieri
MARI SPORT Piazza Mazzini 48 - Venaria
MILIO SPORT Via Roma 31 - Cavallermaggiore
POLISPORT Corso Roma 49 - Mazzè
SUSSI ALIMENTARI E GIORNALI Via Umberto I - Pecetto
TERRUNE Via Cumiana 52 - Vinovo

MENNEN — Centrale del Latte di Torino — ORG. Joyful promotion — SUPERGA

tuo figlio

i primi occhiali [illegible] sua vita,

I migliori occhiali per giocare a scuola, nello studio e in ogni suo momento. Perché tu vuoi il massimo per lui

[illegible] V. CIBRARIO 36 TEL. 48 65 65

I migliori occhiali della tua vita

Città di Torino Assessorato per la Cultura

LO SPECCHIO E IL DOPPIO
Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo

Assistita — [illegible] — RAI — [illegible] — [illegible]

Mole Antonelliana
Torino
Fino all'11 ottobre 1987
Feriali: 9-19 - Mercoledì 9-19; 20-22.30
Festivi: 10-13; 14-19 - Lunedì 9 chiuso

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Galleria Civica d'Arte Moderna

Le collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino

1945-1965
Arte italiana e straniera

Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino
Fino al 18 ottobre 1987

Orario: 9-19 feriali
Festivi: 10-13 / 14-19
Lunedì chiuso

Nel mondo della droga, personaggi incredibili

QUEI PENSIONATI SPACCIATORI DALLE BOCCE ALL'EROINA

Uno, sessantotto anni, è stato condannato dal tribunale. In aula ha sostenuto di essere tossicodipendente («mi buco da quando è morta mia moglie») Il fenomeno è più vasto di quanto non si creda

Età: 68 anni. Professione: spacciatore [illegible] droga. Si chiama Salvo Salvatore, è un ex artigiano, abita in un caseggiato in fondo a corso Giulio Cesare. La quinta sezione penale del tribunale gli ha inflitto due anni e sei mesi di [illegible] per detenzione e spaccio di eroina.

L'anziano ha ascoltato impassibile, anche se un po' rassegnato [illegible] la sentenza. Se l'aspettava. Il Salvatore era praticamente appena uscito dal [illegible]: [illegible] gli erano già stati inflitti 6 anni [illegible] lo stesso motivo. Grazie ai vari sconti di pena è riuscito a rimanere dietro le sbarre quattro anni scarsi.

Gli uomini della squadra antinarcotici della questura avevano «inquadrato» il più vecchio «pusher» (spacciatore) di Torino [illegible] almeno sei anni. Spiegano: *«Il Salvatore non è l'unico caso, anche se è il più anziano di tutti. L'esperienza ci insegna che c'è della gente che si mette a spacciare quando arriva alla pensione»*.

La realtà supera sempre [illegible] fantasia. E la polizia sa bene che non ci sono solo bambini

Salvo Salvatore

spinti dai genitori, o dai trafficanti, a vender eroina (la legge li dichiara «non punibili» sino a 14 anni) ci sono anche dei pensionati che mentre gi[illegible] a bocce in un giardino pubblico, si guardano attorno e decidono di *«entrare nel giro»*.

Dice il dottor Longo, capo dell'antinarcotici della questura: *«E' gente che per [illegible] ha visto uno spacciatore vendere la bustina ad [illegible] tossicodipendente. Nel pensionato scatta [illegible] molla. Ha solo un paio di problemi da risolvere, procurarsi i primi grammi d'eroina da tagliare e rivendere ai drogati e, naturalmente, conquistarsi la fiducia dei potenziali clienti. All'inizio nessuno lo conosce, deve farsi avanti lui, offrire le bustine assicurando che vende droga di prima qualità. Insomma deve superare la diffidenza di chi resta un po' sconcertato anche per via della sua [illegible]. Dopo pochi mesi lo spacciatore è fatto: il [illegible] spacciatore si è conquistato un piccolo giro. Ormai chi si buca lo ha inquadrato, sa se vende "roba" [illegible] appure mediocre»*.

Anche la truffa di Salvo Salvatore, ex idraulico, [illegible] figli ormai andati a vivere per conto loro, è stata, tanti anni fa, più o meno analoga. Però il pensionato non ha tenuto conto della polizia, si è fatto individuare dagli uomini che pedinano i drogati per risalire agli spacciatori. Quando la squadra antinarcotici gli è piombata in casa ha trovato 6 bustine di droga già tagliata ed un rotolo di banconote nascoste sotto un fornello.

Al [illegible]so il Salvatore, [illegible] assistito dall'avvocato Cosimo Palumbo, ha sostenuto che le bustine servivano per suo uso (*«mi buco da 8 anni, da quando è morta mia moglie. Prima prendevo psicofarmaci, poi ho scoperto che l'eroina è meglio»*), di essere [illegible] un tossicodipendente, [illegible] uno spacciatore.

Di avviso [illegible] diver[illegible] la pubblica accusa. Il dottor Tinti, che ha chiesto 5 anni [illegible] reclusione e 13 milioni di multa. La quinta sezionale penale, presidente De Rosa, ha inflitto 2 anni e 6 mesi con un milione [illegible] multa.

m. v.

IL PROBLEMA SI CHIAMA DISAGIO GIOVANILE MA FIN'ORA SI E' FATTO TROPPO POCO

Nel giorno in cui a Torino [illegible] morte per [illegible] altre due [illegible]. Il sindaco ha convocato una conferenza-stampa per dire sostanzialmente che il Comune [illegible] starà a guardare. Maria Magnani Noya ha riferito di un incontro avvenuto la [illegible] prima [illegible] [illegible] parte [illegible] associazioni impegnate sul problema-giovani, e ha parlato di idee da spendere: cantieri di lavoro, fondi per [illegible] cultura di base e l'associazionismo sportivo, un centro di ascolto per *«chi abbia problemi di droga»*. Il sindaco ha pure ammesso che si spende [illegible] poco nella prevenzione del disagio giovanile e aggiunto che per ora *«il bilancio subirà restrizioni»*.

In questi anni si è soprattutto perso molto tempo e una recente lettera del prefetto Sparano al sindaco di Torino e agli assessori Bracco (assistenza) e Leo (gioventù) [illegible] ha ricor[illegible] con accenti piuttosto aspri. Scrive il rappresentante del governo in sede locale che il Gruppo Abele denunciò oggi il [illegible] coordinamento tra i vari assessorati comunali nella politica per i giovani con [illegible] ritardo di quasi un anno nell'approvazione del "Progetto Giovani '86-[illegible]. Si sofferma sulla confusione creatasi sui significato e sugli obiettivi della prevenzione concretatasi nella distribuzione delle scarse risorse [illegible] alcuna verifica dei risultati conseguiti e [illegible] formazione degli operatori. Definisce inadeguati i servizi socio-sanitari ed ospedalieri per i tossicodipendenti. Ricorda il ritardo nell'approntamento degli ulteriori 5 centri che dovrebbero entrare [illegible] funzione [illegible] la fine dell'anno.

Di risulta che il prefetto Sparano sia entrato nel dettaglio [illegible] questioni aperte, tra cui quella emblematica [illegible] centro semiresidenziale di via Balbo, diventato finalmente operativo dal 6 luglio scorso dopo anni di immobilismo e di spreco del denaro pubblico. [illegible] soprattutto si è snaturato un piano sperimentale del quartiere Vanchiglia che doveva inserire «via Balbo» in un circuito di avviamento al lavoro attraverso convenzioni con [illegible] del borgo e un discorso di fondo di normalità da conquistare per ragazzi con problemi [illegible] forte disagio.

Il timore che il [illegible] improvvisare manifestato fra le righe [illegible] prefetto [illegible] stato condiviso da più [illegible] un'assessore [illegible] nell'incontro dell'altro giorno in Comune. Il Gruppo Abele vi si è presentato con [illegible] documento propositivo sul Progetto Giovani, sulle problematiche relative al lavoro, [illegible] orientamento scolastico e attinenti agli interventi di vera e propria prevenzione. [illegible] [illegible] [illegible] molti oggi [illegible] sostiene la necessità [illegible] un ampio dibattito pubblico su questi temi. Del resto *«c'è tanta gente che a Torino lavora su questo campo»*, ha ricordato lo stesso sindaco.

a. f.

Centinaia di coppie raggirate [illegible] una falsa funzionaria regionale

TUTTI TRUFFATI COL MIRAGGIO-CASA

Fiorana denunce, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Le ultime due denunce sono state presentate l'altro pomeriggio. Le ha firmate l'avvocato Aldo Perla per conto di Placido Sacco, palermitano trapiantato a Torino in via Burlasca 1/C, e Ferdinando Noto, pure [illegible] liano di Palermo, residente a Nichelino: ognuno aveva pagato tre milioni e cinquecentomila lire come anticipo per ottenere una casa che avrebbe dovuto essere costruita entro un paio d'anni.

Una truffa: chi proponeva la vendita aveva in [illegible] progetti irrealizzabili e face[illegible] vagheggiare a[illegible]ari impossibili. Sono state «bidonate» centinaia di coppie che, acquistando alloggi inesistenti, hanno perduto complessivamente cifre superiori ai due miliardi e mezzo.

Il sostituto Procuratore della Repubblica Elisidoro Rizzo, che si occupa dell'inchiesta, ha [illegible] firmato una dozzina [illegible] ordini di cattura che hanno portato in carcere Maria Ariano, 60 anni, via Tripoli 10, e il figlio Franco Giuliana Cassano, 38 anni, corso Francia 358; Enrico Corsi, [illegible] anni, corso Sebastopoli 164; Angelo Maiello 48 anni e la moglie Giuliana Volvera; Vito Basile, 27 anni, [illegible] Lombardia 12 e la sorella Laura Bottaro, che divideva con lui la gestione [illegible] un negozio di abbigliamento.

Il meccanismo della truffa non era poi troppo complicato. A idearlo — secondo [illegible] inquirenti — sarebbe stato proprio Maria Ariano la quale aveva fatto credere di essere una funzionaria della Regione Piemonte in grado di influenzare la graduatoria per l'assegnazione di alloggi di edilizia popolare. Bastava [illegible] qualche milione: quattro per le spese notarili e il primo anno di affitto e gli altri per «ungere le ruote giuste» e favorire i risultati desiderati.

Ad affiancare la donna c'erano tutti gli [illegible] che, in un [illegible] o nell'altro, contribuivano a rendere credibili le storie che raccontava. Avevano aperto un ufficio immobiliare in via Tripoli. Enrico Corsi, da dietro la scrivania, recitava la parte del «geometra» in grado di mostrare progetti e planimetrie consigliando contemporaneamente modifiche e opzioni. [illegible] mappa della città erano indicati i punti dove «avrebbero dovuto nascere [illegible] nuove costruzioni». Qualcuno è stato accompagnato [illegible] cantieri.

Giuliana Cassano era una «collaboratrice» del progetto, gli altri erano [illegible]tti alla ricerca dei clienti. La posizione più marginale sarebbe quella di Laura Bottaro la quale era nel giro della Ariano solo perché sperava che la facesse assumere in Regione. «Ti farò conoscere [illegible] politici...» — le aveva pro[illegible] —, restavi a bocca aperta...».

Al momento di [illegible] i soldi venivano preparati ricevute formalmente regolari su [illegible] lettera intestata della Regione Piemonte con timbri, firme e controfirme. Il coperchio dello scandalo è saltato quando un cliente delle case fantasma ha parlato dell'iniziativa con un suo amico carabiniere della San Carlo che [illegible] interessa[illegible] perché della casa aveva bisogno anche lui.

Ma il militare non ci ha [illegible] molto a capire che era una truffa.

t. d. b.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Rivarola vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente Vittorio Ceretti di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluffo
Amministratori Enrico Aulari, Lucio Calderini di Montezemolo, Umberto Cuneo, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Mignolo
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Persiano

Stabilimenti Poligrafici La Stampa Via Marenco 32, Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

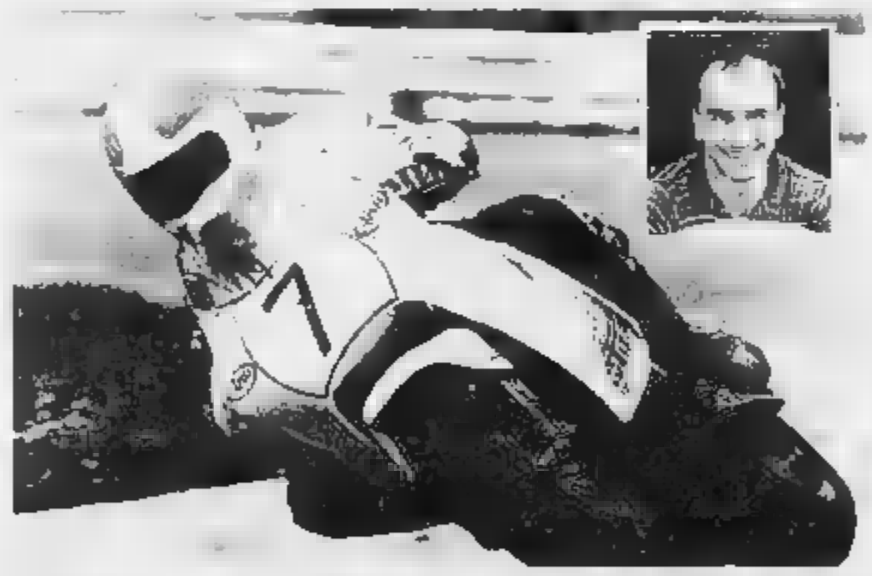
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1986

CERTIFICATO N. 981 DEL 19-12-1986

Pubblicità
pubblisimpresa spa

Sede e Direzione Generale 20122 MILANO, v. Cavour, 24 - T. (02) 85 961
TORINO, c. so Agnelli 60, v. Roma 60, v. Marenco 32 - T. (011) 65 711
Filiali: ALBA v. M. Cappero, 8 - T. 35 741 ● ALESSANDRIA v. Parma, 18 - T. 443 541/542/544 ● ASOSTA, Istituto Arnaldo, 86 Quart - T. 760 013/760 629 ● ANCONA v. le Bonarca 10/a - T. 41 700 ● ASTI v. Massaia d'Aragno, 28 - T. 32 227 ● BIELLA v. P. Lucca, 8 - T. 30 188 ● Rappresentanza, 29 - T. 366 700 ● CUNEO v. S. Dalmazzo, 11 - T. 50 632 ● GENOVA v. C. R. Cassinis, 17/4 - T. 541 344 ● IMPERIA v. Bonfante, 1 - T. 213 371 ● NOVARA v. Alla Vittoria, 2 - T. 33 341 ● ROMA v. Quattro Fontane, 28 - T. 47 55 504 ● SANREMO v. Gaibaldi, 47 - T. 884 949 ● SAVONA v. Aurelio, 1/1 - T. 26 218 ● VERCELLI v. Foa, 53 - T. 60 435

UN CAMPIONE SOLITARIO CHE CORRE DA VENT'ANNI



Silvano Richetti nel riquadro e a bordo del suo bolide durante la gara

Domenica [illegible], sul tracciato corto del circuito di Vallelunga, [illegible] è [illegible] una gara nazionale della F.3 motociclistica. Ha vinto il torinese Silvano Richetti che più, durante le prove, [illegible] abbassato il record della pista. Al [illegible] è partito in testa e [illegible] è rimasto sino [illegible] fine, senza che nessuno degli avversari potesse impensierirlo.

«Mi sono [illegible] assicurato subito un discreto vantaggio sui più diretti inseguitori — spiega R[illegible] — e, per il resto della gara, mi [illegible] limitato a controllarli».

[illegible] motocicletta, una Yamaha «750», era stata elaborata dallo stesso pilota che, da qualche anno, si è dedicato professionalmente alla preparazione.

«Per emergere — dice Richetti — bisogna dedicarsi anima e corpo alle gare. Certe volte non è sufficiente e si fallisce l'obiettivo sbagliando l'impostazione [illegible] un'intera stfa. Io [illegible] ho valuto correre questo rischio ed, anche se ho una licenza da corridore professionista, [illegible] rimasto, sostanzialmente, un dilettante».

«Ho cominciato a correre diciannove anni fa — racconta Silvano Richetti — con un ciclomotore pagato dodicimila lire. I primi risultati sono stati brillanti ma perdevo troppo tempo prima di riuscire a far andare forte la moto che mi elaboravo. Nel '78, finalmente, ho comprato la mia prima moto da [illegible] e mi sono classificato quarto nel campionato juniores delle [illegible]. L'anno dopo [illegible] corso nel senior [illegible] [illegible] stessa moto e con alterni risultati. Nell'80 ho vinto il trofeo 350 con la Yamaha. Poi, [illegible] giorno, sul circuito di Misano, in una [illegible] internazionale, [illegible] sono trovato a lottare, per la undicesima posizione, [illegible] Jean François Baldé che, nella gara successiva, delle 250, si è classificato [illegible]. Ho capito che [illegible] che contava era la moto ed ho abbandonato quel tipo di competizioni ripiegando sul[illegible] moto derivate d[illegible] serie».

«In Piemonte — dice Richetti — sono l'unico, della mia generazione, che corre ancora. Forse perché, in tutti questi anni, [illegible] ottenuto [illegible] tal [illegible] di affermazioni che mi stimola a continuare. C'è una nuova generazione [illegible]. Tanti giovani con dei papà che hanno tanti [illegible]. Tra questi [illegible] ne sono un paio che sono davvero promettenti. C'è anche una ragione economica che mi riporta sulle piste. Oltre che in F.3, partecipo alle gare delle Superbike, motociclette che hanno lo stesso telaio e carrozzeria dei veicoli di serie. I normali utenti seguono con molta attenzione questa categoria perché è la più vicina alle motociclette da strada. Dei buoni risultati in pista [illegible] trasformano in buoni risultati nelle vendite».

Corridore ufficiale della Pirelli, che [illegible] fornisce gratuitamente i pneumatici per [illegible] gare, Richetti convince i clienti ad acquistare le gomme della casa milanese di cui è anche concessionario.

All'assistenza [illegible] pure collabora suo fratello Odis che, quando può, corre anche lui. Mentre la specialità di Silvano sono i motori, Otis si è fatto una reputazione elaborando l'estetica delle motociclette [illegible] riportando alla versione originale quelle modificate. Un altro suo compito è quello di tenere su il morale del fratello. Simpatico ed estroverso, è una miniera di aneddoti.

Maxiconvegno sui modi di bere

DAI CONSUMI PUOI CAPIRE LA SOCIETA'

I modelli di consumo, i diversi modi di bere indicano mutamenti sociali: studiamoli. La proposta è del dipartimento di scienze sociali dell'Università. Due giorni al Centro Incontri, due a Santo Stefano Belbo

Cambia la società, si trasforma anche il modo di bere. L'alcol resta una delle «spie» più immediate dei mutamenti. Anche per questa ragione va demonizzato. Ciò lo fa rischia concentrare l'attenzione unicamente su colo che abusano. Bisogna invece prendere atto del contesto sociale e familiare in cui avvengono i consumi. Infatti lo studio delle regole del bere e del controllo dalle famiglie, dai gruppi sociali e, più in generale, dalla società, costituisce un primo necessario in vista di un serio programma di prevenzione dell'abuso. Questo è il «messaggio» che dal 30 settembre al 3 ottobre si dividerà tra Torino e Santo Stefano Belbo.

Lo ha voluto il gruppo di ricerca sui problemi dell'alcolismo diretto dal professor Amedeo Cottino, ordinario di sociologia del diritto e preside della facoltà di scienze sociali dell'Università di Torino. Lo scopo? Quello di affrontare la tematica complessa sotto un profilo radicalmente nuovo.

Per arriveranno in ricercatori e professori di internazionale. «Innanzitutto va rifiutata — spiegano — l'idea che esistano settori disciplinari che possano vantare il titolo esclusivo di esperti. Ecco perché si trovano a confronto giuristi e sociologi, storici e psichiatri, antropologi ed epidemiologi».

Il convegno offrirà tutte le «chiavi di lettura» per capire i modelli sociali attraverso i bere. La prima sessione, il 30 settembre, è dedicata al «controllo formale ed informale». L'aprirà il professor Cottino. Le relazioni saranno Irmgard Eisenbach-Stangl, di Marja Holmila, di Carlo Federico Grosso, Roberto Lionetti, di Jukka-Pekka

Giovedì, sempre Centro Incontri della Cassa Risparmio, Stati Uniti 21, verranno tratteggiati i modelli consumo e si cercherà di capire la cultura dell'alcol. Parleranno Dwight B. Heath, Luigi Lombardi Satriani, Hrayr Terzian, Rosa Favretto e Claudio Sarzotti, Per Franberg, Patricia Morgan e

Venerdì il trasferta a Santo Stefano Belbo per tentare di leggere in controluce «l'alcol e i media», le «politiche sociali», i «trattamenti di prevenzione». bato confronto conclusivo con l'intervento di esperti giunti da tutta Europa e, infine, colazione offerta dalla Cantina sociale Valle Belbo. La proposta è coraggiosa e, soprattutto, diversa perché cerca osservare fenomeno da nuovo angolatura; l'organizzazione (affidata a La Ghiaira, tel. 53.37.31) non è stata facile; l'idea piaciuta perché l'hanno voluta pa l'Università e l'assessorato al Turismo di Torino.

«Bingolinea»

DUE MILIONI VANNO A NOLE

La Bingolinea di ieri, venerdì, ha un unico vincitore cui toccherà il premio in palio due milioni, raddoppiato rispetto allo scorso in quanto cumula con quello assegnato il giorno precedente.

Una fortuna generosa, dunque: e congratulazioni a Francesco Tasca che intascherà così gruzzolo decisamente promettente. Degno della serie di cornetti e ferri di cavallo, salvadanai e infiocchettati pacchidono che il vincitore ha riscontrato perfettamente coincidenti sul giornale e sulla propria cartolina di concorso. Abita a Nole Canavese in via Genova 6, Marcello Tasca, è negoziante all'ingrosso di abbigliamento. Raccontar «Ho cominciato a partecipare a Bingo sin dall'inizio è fedeltà che ha dato i suoi frutti. Una soddisfazione oggi divina tra me e mio padre Quinto, con cui lavoro e con cui seguo quotidianamente il gioco». Non soltanto il Bingo, in quanto Marcello Tasca confessa di amare ogni specie di gioco a partire dal totocalcio. Fortunato anche schedina? «Mica poi tanto. Al massimo, mi è capitato di azzeccare qualche dodici». E si può sapere dove finiranno adesso i due milioni? «Trattandosi buoni-acquisto spendibili il Centro Lagrange 15, penso che probabilmente li destinerò all'acquisto di due bei capi di montone, uno per me e uno per mia moglie Susanna». Senza dimenticare, ovviamente, un doveroso «grembiulino» per Quinto.

Al congresso sui farmaci il prof. Pei Gen Xiao

LA CINA E' LONTANA

MA SOLO DALL'ABUSO DI MEDICINE

Uno sguardo sul mondo orientale, su quali siano le abitudini dei cinesi quando devono curarsi, l'ha offerto questa mattina, al convegno «I farmaci nel mondo», il professor Gen Xiao (direttore dell'*Institute of Medicinal Plant Development Chinese Academy of Medical Sciences* di Pechino). Prima esporre la relazione su «I farmaci, patrimonio di tutti: un concreto aiuto sviluppo», ha acconsentito di rispondere a qualche domanda.

Quale posto occupano i prodotti farmaceutici nel suo Paese?

«Stiamo tentando di arrivare ad un giusto equilibrio fra l'alta tecnologia e i mezzi offerti dalla medicina moderna e quella che rappresenta per la medicina tradizionale, sia che si tratti di utilizzare prodotti naturali, che si continui ad adottare tecniche terapeutiche antiche. In Cina, infatti, queste sono a tutt'oggi pienamente legali».

che modo pensate di questa integrazione tra passato e presente?

«Convincendo il pubblico adottare i medicamenti tradizionali per una malattia non grave, quale potrebbe esempio, raffreddore nella fase iniziale, per ricorrere, invece, ai farmaci moderni quando si tratta di curare patologie più serie, come infezioni o altre».

In che percentuale adottato un sistema piuttosto che un altro?

«Direi che due vie suddividono il consumo al cinquanta per cento».

E la gente come reagito all'immissione prodotti dell'industria moderna?

«Anche questo caso, posso affermare che il Paese è diviso a metà: una cinesi l'ha accettata, l'altra fa ancora resistenza».

I vostri farmaci vengono tutti importati oppure avete industrie nazionali?

«Produciamo anche E questo è un in sviluppo della nostra economia. Tra l'altro, una sessantina nostri prodotti sono derivati dalla medicina tradizionale. Anche i futuri medici studiano un doppio ordine testi: quelli antichi e quelli moderni. Io stesso ho fatto così».

Uno dei problemi dei Paesi occidentali è quello dell'abuso dei farmaci. Anche in Italia non sono certo pochi i ricoveri per intossicazione da medicinali. Come passate di risolvere questi guai in Cina?

«Da noi gli effetti indesiderati sono praticamente inesistenti. Prima di tutto, adottiamo certi medicamenti soltanto quando sia stata provata l'efficacia, poi, con campagne in televisione o di aggiornamento per medici, insegnamo alla popolazione corretto delle specialità».

Nell'ultima giornata di lavori, chiediamo dottor Gianfranco Chiappo, presidente del Comitato Unicef Piemonte, di fare bilancio terzo congresso che ha visriuniti specialisti di tutto il mondo.

Perché, ogni anno, i farmaci sono stati e saranno al centro della vostra attenzione? «Perché dopo i vaccini e la corretta alimentazione, rappresentano il terzo valido contributo al mantenimento della salute. perché, tra l'altro, un importantissimo business mondiale, cui si deve costantemente porre attenzione».

cosa fare per contrastarne l'abuso?

«Qualunque farmaco può essere dannoso, si tratta sempre di una sostanza estranea che viene immessa nell'organismo. Ma anche un piatto funghi può essere dannoso, anche una dieta equilibrata può provocare malattie. Allora si tratta di insegnare alla gente la corretta assunzione dei farmaci. Purtroppo, oggi, molte persone prendono le medicine di propria iniziativa o consiglio del vicino di purtroppo sono anche medici aggiornati in materia».

Il congresso si e si fanno anticipazioni futuro. Nell'89 si parlerà vaccini (use in Piemonte rendesse obbligatoria la vaccinazione contro il morbillo, si risparmierebbero, oltre le sofferenze di tanti anche 20 miliardi (in cinque anni). nuovi farmaci, dell'emergenza (medica, tecnica e civile, in caso di catastrofe). Una sessione sarà dedicata al «Bambino: progetto salute».

Tra gli altri, un argomento affascinante: i farmaci e la ricerca spaziale. Arrivederci, dunque, all'anno prossimo.

Daniela Daniele

Il professor Pei Gen Xiao al convegno sui farmaci

«Stiamo tentando di arrivare ad un giusto equilibrio fra alta tecnologia medicina tradizionale, sia che si tratti di utilizzare prodotti naturali, sia che si continui ad adottare tecniche terapeutiche antiche»

Otto arresti, c'è anche un gioielliere di piazza Castello

PRESA LA BANDA DELL'ANTIQUARIATO

Non riuscito di vendere il prezioso scrittoio del Piffetti

Trafficavano da anni opere d'arte, soprattutto mobili antichi e gioielli, rubati in tutta Italia. La polizia li ha pedinati per quasi due anni prima di riuscire a ricostruire la quantità traffici avevano ordito in piedi con i «colleghi» ricettatori in Francia, Svizzera e Inghilterra. Tra le loro imprese, riuscite, anche il tentativo vendere ad antiquari svizzeri il famoso scrittoio in legno (intarsiato in avorio, tartaruga e madreperla) del Piffetti rubato nell'aprile dell'88 dalla palazzina di caccia Stupinigi. L'affare andò in porto per richieste «astronomiche» dei ricettatori italiani e per la paura degli svizzeri di imbarcarsi in un'avventura troppo pericolosa: il mobile considerato capolavoro d'arte conosciuto in tutto il mondo.

Nei giorni gli arresti. Gli uomini della questura torinese hanno fermato ed ammanettato persone, la maggior parte commercianti di Torino, ma la banda aveva le sue diramazioni anche al Sud ed in Sardegna. se per tutti di ricettazione, associazione per delinquere e falso.

Primo degli arrestati è Maurizio Oberti, anni, proprietario di un negozio di gioielleria in piazza Castello 51 a Torino. Proprio da lui, anni fa, partite le indagini sezione della questura che si occupa di . L'Oberti era incensurato, ma agli non sfuggito che il suo negozio un po' troppo frequentato da pregiudicati specializzati in furti. cominciati i pedinamenti e le intercettazioni telefoniche. Nei di mesi sono stati ricostruiti tutti i contatti ed i legami della banda, in Italia ed all'estero.

Alla fine il quadro è risultato chiaro. Il metodo sempre lo stesso: dopo una rapida trattativa, in genere fatta un fotografo, veniva trasportato all'estero l'oggetto d'antiquariato, il gioiello, rubato case privato che musei. Altro personaggio di spicco era Giacoma Sica, anni, via Onorato Vigliani 87/8. Seguono Maria Adele Costa, 47 anni, via Barbaroux 16, Torino; Giuseppe Greco, anni, turinese d'origine, via Monte Cucco 117, Torino; Giulio Perona, anni, con negozio da fotografo in corso Monte Cucco 24, Torino; Walter Caretta, 51 anni, trasferitosi di recente Borgo, vicino Susa, a Santo Pietro, 29 anni, con un negozio di oggetti e gioielli a decolatura, in provincia Catanzaro.

In alto, da sinistra, Maurizio Oberti e Giacoma Sica; in basso Mario Carotta e Maria Costa. Il mobile del Piffetti rubato

RCS

"Ho letto un libro bellissimo e vorrei segnalarlo al lettore"
Benjamino Placido, "La Repubblica"

JULIAN BARNES
IL PAPPAGALLO DI FLAUBERT

È il primo caso di spionaggio letterario.
Con grazia assassina l'autore indaga tra i misteri di Flaubert.

Selezionato in USA come uno dei libri più belli del 1988.
Best seller in Francia e in Gran Bretagna.

RIZZOLI

Selezione

CASA EDITRICE FELICE MONNIER

In occasione della pubblicazione del
NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA
di Giacomo Devoto e G. C. Oli
edito da Selezione dal Reader's Digest

INCONTRO DIBATTITO
"Il vocabolario nella società della comunicazione"

Partecipano:
G. Spadolini, *Presidente del Senato*
G. Nencioni - Gian Luigi Beccaria - C. Bo
T. De Mauro - G. C. Oli - G. Pampaloni - L. Rispoli

Firenze, 22 settembre ore 15.30 *Via Folco Portinari 3*

IL COMPLICE D'ALCOOL L'UCCISE

Il cosparsa d'alcool e si è incendiata. subito senza che nessuno aiutarla. chiamava Marianna aveva 78 anni. lasciato biglietto col quale spiega ragioni scelta suicidarsi

E' in un alloggio di Domodossola 53. L'immediato allarme dei vicini e l'intervento dei poliziotti e vigili del fuoco valsi a nulla. La cosparsa i vestiti di alcool e si è poi data fuoco.

si è ucciso null'altro. Quando i vigili fuoco riusciti a spegnere le fiamme, purtroppo per Marianna Zeppi non c'era più nulla da fare.

Sul fatto indagando i polizia del commissariato di zona, ma sembra che l'unica ipotesi resti quella del suicidio.

LO STRAZIANTE ADDIO A 4 GIOVANI VITTIME

Il dolore, stamattina a Medicina legale, dei famigliari

Si sono svolti fra stamane e il primo pomeriggio i funerali delle due coppie di giovani morte mercoledì sera mentre andavano a ballare. In stato silenzio interrotto dai singhiozzi dei familiari alle 10.15 si è avviato da «medicina legale», via Chiabrera, il corteo funebre di Sergio Viggiano (22 anni, corso Cincinnato e Giuseppina ino (17 , corso Cincinnato diretto alla chiesa di Sant'Ambrogio in corso Grosseto. Le immagini di dolore si sono ripetute poco dopo le 14 quando state chiuse le bare di Recchia (19 anni, corso Molise 67/E) e Scardina (18 anni, Cincinnato 233). I quattro giovani sono stati sepolti nel Cimitero Sud.

TEDESCHI A TORINO PER DEMUTH

Le autorità polizia della Germania federale hanno chiesto di poter interrogare Walter Demuth, il trafficante di armi svizzero che si trova attualmente rinchiuso nelle «Nuove», perché sul capo pende un mandato di cattura internazionale emesso dalla magistratura di New York. Il nulla-osta per l'interrogatorio è stato concesso Procura generale e nei prossimi giorni dovrebbero giungere a Torino i funzionari tedeschi.

Demuth — che è di «esportazione illegale materiale militare e truffa in danno del governo Usa» — è in attesa che Procura generale decida se concedere l'estradizione negli Stati Uniti. Il ministero della giustizia ha già inviato ai magistrati documentazione fornita dagli americani.

IL LABORATORIO DELLA DANZA
MODERNA - JAZZ
Corsi di con
JAN BOSIOC
DON MARASIGAN
Corso Trapani 49 - TORINO
ore alle

La nuova sede del Gruppo finanziario tessile

TUTTI ALLA CASA DELLA MODA IL GFT SI CAMBIA D'ABITO

Il Gruppo Finanziario Tessile ha cambiato vestito e ieri lo ha presentato alla stampa.

Marco Rivetti, presidente e amministratore delegato della prima azienda dell'Italia del della moda ha invitato ieri i giornalisti a Casa Aurora, sede principale del Gruppo, recentemente ristrutturata dall'architetto milanese Aldo

Assenti per questa volta stilisti, abiti e modelle, le vedette del momento sembra essere lo stesso palazzo.

Rivetti ha tracciato in due battute la storia più recente: «*La sua architettura ha suscitato in passato non poche critiche e persino ilarità*». In realtà la costruzione sembra riprendere in chiave moderna i temi tipici del piemontese. Il al mattone e al battuto, e il sbrangumpazza con la semplicità delle forme, il rosa dei cotto e le travi colorate in verde brillante.

Si trova al 29 bis di Giulio Cesare ed è impossibile non vederla, sulla sinistra,

Il palazzo del in corso Giulio Cesare angolo corso Emilia

andando verso l'autostrada per Milano Curiosa, all'interno del palazzo, una stanza in cui troneggia al centro una vera e propria non

Meno insolito invece il teatrino dove stati presentati i marchi delle linee femminili del Gruppo, che riprende gli stessi tratti architettonici dell'esterno: pavimento in cotto e soffitto con archi in ferro.

Parlavano delle linee femminili: sono nate e rappresentano l'ultimo atto di trent'anni di evoluzione della donna.

Secondo Franco Bosco, direttore centrale della Divisione Donna del Gft, da sofisticata e elegante tipo Anni la donna è diventata protagonista in competizione con l'uomo.

Vuole essere se stessa senza compiersi, piacere a sé prima che agli altri e soprattutto scegliere l'abbigliamento in base ai suoi stati d'animo. Può essere elegante, sexy, misteriosa, romantica, senza dimenticare la possibilità di stare comoda dal mattino alla sera.

Una carrellata ha mostrato le varie linee. La tendenza attuale è quella cosiddetta della brand-linage, di diversificare cioè i marchi, a seconda del genere di prodotto che rappresentano.

«Dedica», «Cortiady» e «Lilt Haltner» propongono taglie di tipo conformato e offrono alla donna con qualche problema di più soluzioni. Sono linee diversificate che non si limitano a coprire e ingrandire le taglie delle altre linee, ma ne riprendono le tendenze e lo stile adattandolo alle loro particolari esigenze.

«Cori», confeziona soprattutto giacche e cappotti, quelli che i chiamano capi spalla, e si rivolge alla donna che preferisce il cosiddetto classico.

«Cronaca» e «Dedica» sono linee che aborriscono la stravaganza, mentre «Ridi» e «Vivi» presentano capi adatti a donne sui 25-35 che amano uno stile sciolto e libero ai mattino o al pomeriggio. Hanno particolarità. taglie in più rispetto a quelle previste, per donne giovani un po' esuberanti. «Mix and match» veste le diciottenni con l'eleganza e abbigliamento casual.

Dicevamo dell'assenza degli stilisti: non è del tutto vera.

Uno c'era, e anche illustrissimo, ma in veste non ufficiale, Jean Claude Montana, del pubblico femminile più elegante. Capelli assicurati, jeans di pelle nera chiusi da vistosi poujasoir alla caviglia, Montana firma una delle altre superelegantissime linee del Gruppo che capo, tra altri, a Valentino, Chiara , Armani e Ungaro.

Paola Amico

Per reperire nuovi fondi

HANDICAPPATI DIVENTANO ASSICURATORI

L'associazione «Malgrado tutto», per la tutela degli invalidi e degli handicappati, annuncia una nuova iniziativa per reperire fondi.

Dice il presidente, Lorenzo Milano: «*Da lunedì sarà aperto un'agenzia di servizi, in via Nizza 337, gestita completamente da persone disabili. Questa nostra attività commerciale tratterà soprattutto assicurazioni, siamo in possesso di un mandato della Ras, ma anche pratiche auto, leasing e finanziamenti. Handicappati ed invalidi hanno finalmente deciso di entrare in settori che sino a qualche anno fa erano loro preclusi. Non si vede perché non dovrebbero essere in grado di gestire un ufficio. Dimostreremo quanto siamo bravi*».

L'associazione «Malgrado tutto» è già impegnata da qualche tempo nella raccolta della carta, e di ogni altra cosa non più necessaria alle famiglie, porta a porta.

Lo facciamo, spiega ancora Lorenzo Milano, «*perché siamo impegnati nella costruzione di un centro sportivo polivalente a San Francesco al Campo. Sarà il primo centro di quelle dimensioni a livello europeo*».

Nei giorni scorsi il consiglio di amministrazione dell'Anas ha approvato il finanziamento per il completamento totale della Susa-Rivoli. Sono circa mila miliardi che saranno inseriti nella legge finanziaria in via di approvazione al Parlamento.

Sempre nei giorni scorsi sono stati appaltati dalla società «Traforo» altri due tratti alle ditte costruttrici. Il primo tronco è relativo al nodo di Avigliana e prevede una spesa complessiva di 29 miliardi. E' stato affidato al consorzio di imprese «Bertoletti e Valle». Il secondo tratto va da Giaglione all'autoporto di Susa. Sono stati stanziati 68 miliardi e lo ha vinto la società «Pandeville» che ha sede a Roma.

teatri, ritrovi, gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987/88: rinnovo in prelazione esclusivamente Turni degli ex abbonamenti dal 1987 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

TEATRO ANNA (via Chieri della Salute 77, tel. 297 197) da lunedì 28 settembre a venerdì 2 ottobre l'orchestra Baby Star con apertura ore 15, spettacoli ore 16.30 e 22 (prezzo lire). 28 settembre Maxima Pozzi a Bambola

AQUA/IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti presso Aqua, C. G. Cesare 87, h. 15.30-19, Salone La Stampa, Acq. Cald. Libreria Comics. 7 spettacoli su 12 spettacoli a L. 81.000 - 70.000 - 49.000. Tel. 274.3278 - 297871. Apertura stagione 9 ottobre

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro) **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88.** Gli uffici della Radiotelevisione a disposizione degli abbonati con il seguente calendario: dal 16/9 al 20/9 per la prelazione riservata agli abbonati al 87 concerti del precedente stagione, dal 21/9 al 27/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del venerdì della precedente stagione, dal 28/9 al 4/10 per gli abbonati alla serie per la alla serie di sabato della precedente stagione, dal 5/10 al 7/10 per i nuovi abbonamenti presso la Sede per il Piemonte, via Verdi 16, Torino con orario 10-19 continuato (sabati e domeniche inclusi)

ACCADEMIA - LICEO COREUTICO: corsi pre- di danza classica e studio con conseguimento maturità e accesso Università - Specializzazione pre- danzatori professionisti e attività teatrali collaterali Cavalieri Teatro Nuovo 19 e 26/0 ore 15

ATTIVITA' DIDATTICHE AL TEATRO NUOVO: Scuola di danza Classica, Contemporanea, Jazz, Recitazione, Mimo. Corsi professionali e vari a vele a corso per principianti. Corso D'Azeglio 17, tel.

CENTRO DANZA SAN CARLO Diretto da Enrica Palma - Scuola di Danza Classica diretta dal maestro di ballet Perlo Vurjanen Scuola di Danza Moderna/Jazz diretta da Enrica Palma (iscrizioni dal 1° settembre 87. Informazioni tel. 548.173

DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: Danza classica e modern jazz fitt dall'78, corso Cairoli 137, tel. 839.5873

DI FORMAZIONE TEATRALE «R. BLANDI», da Massimo Scagnetti in collaborazione con Liceo linguistico Gioia. Sono aperte le iscrizioni ai corsi per l'anno 1987-88. Orario 15-19. Per informazioni tel. 817.044, via San Francesco d'Assisi, 14

CENTRO YOGA «SHANTI MANDA»: Corso Re Umberto 11, tel. 534 861 corsi di Hatha Yoga Raja Yoga ginnastica terapeutica ginnastica dolce.

CENTRO JAZZ TORINO: Sono aperte le prenotazioni ai corsi (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale teoria e musica d'assieme) Ore 15-19, via Pomba 4, tel. 536 870

C.I.S.A.C.: Corso Vittorio Emanuele 83 Torino tel. 511 194 - 535 618 via G. Vogliera 63/83 tel. 819.3890 di danza classica (Chalk Carlotta), jazz (Maria E. Gaidano) danza moderna per principianti, intermedi, avanzati e professionisti; propedeutica per bambini del corpo da 3 a 8 anni, ginnastica dolce per signore

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (tel. 521.1570) lezioni di corsi di danza e recitazione diretta da Anna Bolena tutti i giorni feriali dalle 17 alle

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (p. S. Giovanni, tel. 521.1570) ore 21 Anna Bolena in «Quelle terre... Samuel Beckett», rappresentazione fantasiosa con «Cascando» e «Mon lieu» Fratello-Lucarini, regia Adriano Ca

ECONATURA organizza i seguenti corsi: training assertivo per vincere la timidezza, yoga, ginnastica dolce, rilassamento e training autogeno, riflessologia del piede, shiatsu, danza sacra ed espressione musicale, dance-therapy. (P. De Amicis 17/i bis - tel. 636 022)

FLAMENCO CHIQUITRO DELLO JUVARRA: via M. Vittoria 6, tel. 362 408. Bella Flamenco, corsi diretti da Fabio A. Patruno e Anna Moalesci.

DANCEN danza classica e contemporanea - via Pietro Micca 9 - tel. 011/837 692. Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi di Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Montecarlo). Danza classica per adulti, Danza moderna e Jazz, Teatro class. Atelier di coreografia, Teatro di Movimento, Tipico Yoga, Tai Chi Chuan, Ginnastica dolce per adulti Corso speciale di Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Direzione S. Depenedetti, C. Jamier C. Serra dai corsi con 21 settembre

INTRADOSSI (via S. Massimo 21) Corsi di Recitazione Dizione, Espressione, Cinema, ecc. Tel 821 000 (ore 17-20)

LABORATORIO TEATRALE: nuovi Corsi di Recitazione, Dizione e tecnica Inf. Segr. v. G. Alberto 12/1, tel. 711.848 (9-11), 533.378 (16-20)

LABORATORIO PERCUSSIONI CENTRO MUSICA corsi di jazz funzionale training arrangiamento musica d'insieme insegnanti della Berklee College di music di Boston via Po 43. Tel 882 058.

L'ECOLE DE (v. Giulio di Barolo 32 presso il Club 32) comunica l'inizio dei corsi di Danza Propedeutica, Classica, Jazz Dance Per informazioni, tel. al 636.796.

JAZZ DANCE Co.: corsi di Modern-Jazz con Francesca e Marina - c/o La Stupa Dance Works - via P. Giuria 30 bis - tel. 669.5128

LO STUDIO DANCE WORKS presenta il 9-10-11 ottobre uno stage di Modern Jazz (primi mesi gratuiti), con Kira Orlova (1° ballerino Rai). Inf. e prenot. via P. Giuria 30/B - Tel. 669 91 26.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza dal 30/9 un corso di Modern Jazz (per avanzati) Prof. mercoledì, venerdì 12.30-14 con Catherine Campoli coreografa a Canale 5 Inf. prenot. via P. Giuria 30/B - Tel. 669 91 26

MASSAIA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 16-19 Tel 695.403

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni. Tel 473 0198

NUOVO: Selezioni, audizioni e scritture per Compagnia Regionale, Liceo Coreutico Scuola di Danza (scrizione a metà Tel 58 60 568

NUOVO: Danza e recitazione scuola del Teatro Nuovo diretta da Erica Belvedere. Tel

TEATRO DLE - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Magrik, tel.

TEATRO DLE MARINA' - DANZA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnante coreografo-capo Bruno Fagoa.

TEATRO DLE MARINA' - SCUOLA DI MUSICA: tutti gli strumenti

TANZSTUDIUM per i bambini a partire dai 4 anni: il movimento, gradualità propedeutica alla danza e alla musica, metodo Orff Via M. Cristina 51, ore 16-19. 658 979

TANZSTUDIUM per i giovani corsi di danza moderna metodo Cladek, classico-moderno, jazz Stage di studio per Cristina 51 tel 658 979.

TANZSTUDIUM per le signore, educazione al movimento, ginnastica dolce Via Madama Cristina 51. 658.979

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: sulla nuova non solo discoteca Sala Blu musica Anni 60 ingr. a consum. 10 000

AMERICA MUSIC (v. Filadelfia 37) 21

ARLECCHINO: ore 21 danze

BELLE ARTI: ore 15,30-21 liscio

CHALET del Valentino: ore 21 i ragazzi del sole

CLUB 84: ore 15,30 e 21 ritmi e danze con Gli Spensieri Domani sempre Gli Spennini in Gran Concerto

DISCOTECA ZODIAC Frazione 110 Cascina Vica tel. 958 Dal 21.30-7 D.J.

DU PARC: ore 21 orch. Romy.

EDEN (v. Raimondo 10.1 608 0301) se vi sentite soli venite da noi Vi aspettiamo alle ore 21 Agn, Edo Puma l'orchestra govane che piace

FORTINO: ore 16.30 e 21 liscio con nuova orchestra

GARDEN (st Valsalice 4/A - Cepdimonte bus 52) Ore 15,30 the danzante - ballo - omaggi ore 21 serata che piace sempre a tutti nel locale con due piste e il gruppo 5

KIT - Volpiano (To) - Tel 0124 817.152 stasera i Novelli.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208 I 200.097) ore 21 Gnoli Azzurri

LE GRILLON: (v. Cuneo 18, Nichelino, tel. 606 2964), ore 21 Mike e i Simpatici

MASSAUA: Ore 21 i Duke Fax

LE ROI FESTIVO: Musette

TANGO: (v. Avet 3), ore 21 orch. Dany.

FRENZY (Iveco) - 0125 230 064 Ricky Barbieri

IL PIRATA Motorama (v. Cigna 23, I 821 1460) cena con musica

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 98, tel. 669 95.90). Tutte le sere (escluso lunedì). R. S.

NAPOLEON - Piano Bar (via S. Secondo 14, t. 830.774) al piano il Pavese, tutte le sere

ODEON NIGHT: danze 22-4 Tutte le sere il week. Ore 1-2.30

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 345) tutte le sere ore 22-4,30

PARADISE DISCOTEQUE - Volpiano (To): Salerno

S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino Le Parisi Tre c. Albertini

TRILUSSA - Osteria Romana (v. P. di Cella 10 ang. P. Castello)

WHISKEY NOTTE: proseguono scatenati

GALLERIE

ARTE (Piazza 121, tel. 887.954). Collettiva Maestri 800-900: L. Almondo, A. Becchis, V. Bussolino, M. Calderini, A. Calleano, V. Cavalieri, C. Clark, D. Cocola, G. Ciardi, L. Delleani, C. Fabro, Filippini, A. Fontanesi, A. Fischetti, A. Gandy, G. Levis, U. Ghiduzzi, C. Maggi, L. Onetti, G. Pelizzi, Peretti, A. Pisani, C. Pittara, R. Prinetti, E. Reycend, G. Riccardi, E. Tolosa, F. Zandomeneghi, V. Zelia, ore 10-13

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre - Sculture fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale Guggenheim. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956 1547.

DELLO JUVARRA (via Maria Vittoria 3) 9 settembre / 4 ottobre «L'Abito» Rappresentazione orario 10-19.

CITTADELLA 3 (via Berruta 31) Arte contemporanea

ETRURIA - Curiosi (via Ormea, 6) Stelo Brunello ore 16-19.30

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria piggolo via della Rocca, tel. 874.644). Grafica in grandi formati, multipli di manifesti originali, multipli: oggetti d'arte applicata presentati da protagonisti nello spazio più attrezzato d'Europa nel suo genere. Esponi Bruno Fragerio

IL CALAMO: (via Della Rocca 4, tel. 831 943) Animalia incisioni dal XV al XX secolo orario mostra 10.30-12.30 16.30-19.30 lunedì chiuso.

LA CONCHIGLIA: Giordana Serbian

LA FINESTRELLA - Canelli, tel. 831.167. '800-'900 piemontese

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284). Pinetta Gramola e Irene Vacca - Con il Patrocinio della Regione Piemonte. Ore 15.30-19.30

PORTICI (p.sa Vitt. Veneto 22) Opere di Francesco Binch e ceramiche di Carla Boero ore 15.30-19.30

DELLE ARTI - Parco del 14 luglio/18 ottobre: Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. **1945-1985 Arte italiana e straniera.** Feriali 9-19, festivi 10-13 e 14-18 Lunedì chiuso.

TELACCIA tel. 518 220 Adriana Lucà

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Silvio Fecchi.

BERNARA: Fiori nell'aria

DAVICO: pers. Beppi Zanchi.

GALLERIA BIASUTTI (via Riviera 19): «Grafica». Orario

MICRO' (p. Vittoria 10) D. Gentile.

PIRRA-FIN ART-LEASING (corso Vitt. 87 tel. 543.333) una proposta alternativa per un quadro di Pittori italiani e francesi

PRIMA CERAMICHE:

VIOTTI: Rassegna artisti contemporanei

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40) orario Museo e Sala Mostre Temporanee tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9.30-12.30, 15-19. Dal 26 settembre «Mostra del Modellismo Statico». In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni vari, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del Museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni tel. 677 666

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Tommaso 5, tel. 530.258), dal 8-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12.30, 14.30-18.30, Tombe 9.30-12.30 14.30-18.30, venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino) Borgo, tutti i giorni dalle 9 alle 18.30. Visita al castello dei ristoranti alla domenica dalle 10 alle 14.30. Lunedì chiuso

EXPERIMENTA '87 - Intelligenze umane, intelligenze artificiali (Via Quattro valli Semino Severo 85 - Torino) fino all'11 ottobre. Orario (4 mostre) e venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24 lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650 4561 - 650.2585 - 650 2755

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6) Orario lunedì e domenica 9-14; martedì e sabato 9-14 e 15-18

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello) «Lo specchio e il doppio», dalla stagna di Narciso allo schermo televisivo e «Segno americano - Grafica Anni 80-70» fino all'11 ottobre 1987 Orario 9-19 feriali; festivi 10-13, 14-19 Ascensore fino ai piedi della 9 alle 19 escluso il lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA Castello) orario dal martedì al sabato 9-19, domenica 10-13, 14-19, lunedì chiuso

MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi) 10-12.30, 15-17; lunedì e venerdì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40) orario Museo e Sala Mostre Temporanee tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9.30-12.30 15-19 Dal 26 settembre **Mostra del Modellismo Statico.** In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni vari, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre Stesso orario del museo ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni tel. 677 666.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 8-13 - 15-19.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTI- (corso Galileo Ferraris 0). orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13.30, sabato e domenica dalle 9 alle 12.00. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) Orario sabato domenica e lunedì 9-12.30 e 14.45-19.15, da martedì a venerdì 8.30-19.15. Mostre temporanee **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, ieri oggi e geografia fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. Aimé Gorret l'eura de le Montagne, esposizione celebrativa del famoso primo scalatore, fino al 18 orario del museo

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto) Orario: da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso

MUSEO PIETRO MICCA (via Quattro 7) dal martedì al sabato dalle 9 alle 14 Domenica 9-14 Chiusura lunedì e festività civili e religiose

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37) Tutte le domeniche dalle 9 alle 12 ingresso gratuito Visita guidata ad orario

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PEDAGNE di Chieri (35 km da Torino - 10 uscita) aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17.30 Chiuso le principali festività religiose

PALAZZO REALE: orario 9-14 tutti i giorni, domenica compresa, martedì, giovedì e sabato anche dalle 15 alle 19

appuntamenti in città

LOTTO

Bari	10	84	66	20	29
Cagliari	30	28	29	20	
Firenze	24	78	43	71	61
Genova	54	85	5	77	87
Milano	16	72		46	19
Napoli	42	35	3	83	34
Palermo	82	79			63
	26	58	41	48	18
Torino	86	3	14	32	43
Venezia	96	62	23	22	29

COLONNA ENALOTTO

111 11x 212 2xx

I RITARDATARI — Fra i numeri in maggior ritardo sono stati estratti: per BARI il 10 che non veniva estratto da 78 settimane; per FIRENZE il 5 e il 54 che non venivano estratti rispettivamente da 77 e 54 settimane; per PALERMO il 44, il 79 e il 66 che non uscivano rispettivamente da 51, 45 e 64 settimane.

Farmacie aperte

domenica 27 settembre 1987 con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30.

Piazza Statuto 3; c.so Vercelli 111; via Boccaccio 16; via Filadelfia 142; via 6/D; c.so Grosseto 221; via Balduzzi 1; c.so via Villa Giusti 7; via Frejus 100; c.so Giambone 19; c.so Regina Margherita 114; c.so Moncalieri 59; via Bacchi 48; c.so Toscana 107; c.so Lecce 31; via Pramollo 6; via Genova 194.

Settembre Musica

Chiude oggi la rassegna di Settembre Musica. Alle 18 nella chiesa dei concerto: il Judicium Salomonis e lo Jonas di Carissimi verranno eseguiti dall'orchestra e coro dell'Accademia Stefano Tempia sotto la direzione di Alberto Peyretti.

Alle 21 al Teatro Regio, concerto di chiusura dell'orchestra e del Teatro Regio di Torino, Miklos Erdelyi direttore. In programma Thamos, re d'Egitto di Mozart e la sinfonia «Eroica» di Beethoven. L'ingresso al concerto pomeridiano è gratuito (l'afflusso sarà ovviamente contenuto numericamente e limitato nei posti a sedere). Il concerto serale i biglietti costano lire.

Modellismo

S'inaugura oggi, sabato 26 settembre, al Museo dell'Automobile, la mostra del modellismo storico. E' l'ottava edizione di una rassegna che, ogni due anni, vede riuniti i più bravi modellisti provenienti da tutt'Italia. Quest'anno sono esposti oltre 500 modelli, vi partecipano 120 modellisti e una quindicina di club.

è articolata per soggetti e comprende dal figurini. Si concluderà il 25 di ottobre e resterà aperta tutti i giorni salvo il lunedì, compresi i festivi, col seguente orario: 9.30-12.30 - 15-19.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Italo Sertasso
Addolorati ne annunciano la morte Maria Pia Funerale sabato 26 alle ore 14.30 alla parrocchia S. Giorgio di Orta. La presente è partecipazione. Omelia alla cappella funeraria del Cimitero di Orta.
— Torino, 26 settembre 1987

Si uniscono al dolore di Maria Domenica e Ignazio Telgadi
Domenico e Anna Perla
Famiglie Cerlado
Famiglie Longo
Famiglie Pensabene
Famiglie Cerlando

C. marchese Cane Rosy Alleta Argenti

Profondamente commossi partecipano al dolore e famiglie
Pinerolo Arsieni
Chiavegno Arsieni
Mario Arsieni
Paola
Arsieni Pratucci
Enzo Lunge
Paola Lunge

È mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Giacoma Ghella
Ne danno il triste annuncio la moglie Maddalena, i figli Rodolfo, la nuora Antonella, i adorati nipoti Erika. Funerale ore 16 dal 26 corr. nella Chiesa parrocchiale di Castelnuovo Nigra (To). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 25 settembre 1987

La famiglia Bertinat e famiglia partecipano al lutto

Amici e Colleghi della Stabilimento Materia Medicamica piangono con il dolore Dr. Rodolfo Giacoma Ghella per la scomparsa del padre

Aldo Giacoma Ghella

Luciana Abate
Carlo Agazzi
Alessandro Battaglia
Giuseppe Bianchi
Lilia Boaz
Gianfranco Brancatello
Marinella Bruno
Rita Bruno
Maria Grazia Chiarelli
Laura Colpo
Carlo Consiglio
Maria Costantagata
Attilio Cygelnik
Marliana Dall'Asta
Giuseppe Di Cristofaro
Dauro De Sanctis
Gennaro Di Nisio
Marcello di Spirito
Salvatore Di Stefano
Rinalda Ercole
Silvana Germano
Mariangela Giordano
Nicola Milano
Pier Giorgio Milano
Piero Molter
Carlo Musolino
Salvatore Musolino
Ennio Natali
Alberto Operi
Gina Pegg
Michele Permunian
Antonio Rubino
Ottilia Sartori
Franco Valperga
Giuliana Vassallo
Rosanna Vignolo
— Torino, 26 settembre 1987

È mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Giacoma Ghella
— Torino, 25 settembre 1987

Condomini corso Trieste 68, partecipano al lutto

È
Celestino Sergio Salza
Le sorelle, cognate, nipoti, pronipoti annunciano la morte del loro caro Celestino. Funerale lunedì ore 8.30 chiesa Sacro Cuore di Gesù via Fiuzza 46. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 25 settembre 1987

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Clelia Pona ved. Saltario
Gli amici:
Annamaria e Carlo Boudoyer
Floriana e Ugo Bertello
Rita e Paolo Biel
Giovanni Busso
Nori e Pema Fiora
Mariuccia e Renzo Gennaio
Margherita e Nino Lampariello
Liliana e Sergio Maddalena
Marisa e Nicolò Madugno
Rosamaria e Carlo Pognante
Giuseppina e Giuseppe Pretolla
Margherita e Vincenzo Prella
Silvana e Alberto Raimondi
Gianna e Romano Raviolla
Gaetano Rotundo
Grazia e Mario Traverso
Marisa e Renzo Valsecchi
Maria Vayola
— Grugliasco, 25 settembre 1987

Il Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche dell'Università di Torino, partecipa al dolore della famiglia, per l'improvvisa scomparsa del professore e collega
Lorenzo Borio
— Torino, 25 settembre 1987

È mancato
Evasio Deglovanni
anni 81
Ne danno annuncio il figlio Pierluigi e la moglie Claudina.
— Collegno, 25 settembre 1987

Direttore e Colleghi Banca Commerciale Italiana Collegno partecipano affettuosamente al dolore di Pierluigi Deglovanni per la perdita del caro PAPÀ

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giacomo Gallione
...ne annunciano la scomparsa la moglie Maddalena, i figli Mary con la moglie Luciana Cassis e figlia Manuela, Lucia e marito Roberto Rosa e figlia Rossana in Pippo (TE) sabato 26 corr. alle ore 15 nella chiesa parrocchiale
— Rivalba (To), 24 settembre 1987

La nipote Orietta, Giuseppina, Patrizia, Ornella partecipano sempre nel loro cuore il dolore del caro nonno GIACOMO

I figlioli le cognate, nipoti e pronipoti partecipano al dolore per la perdita del caro GIACOMO

Giulia Chiarella Barisa e famiglia partecipano con profondo dolore alla scomparsa del caro
Giacomo Gallione
— Torino, 25 settembre 1987

Gli amici sono stati e Settimo e Cuorgnè: Elena, Marisa, Dino, Mario e Rosalba, Clara, Marina, Dora, Roberto, Rosanna e Giuseppe, Claudio e Paola, Laura e Nicoli, Noè, Gabriella e Lucia, per la scomparsa della mamma
Elvira Albia Peretti
— Torino, 25 settembre 1987

Addolorati e mancato
Carlo Sartori
Lo annunciano con profondo dolore la moglie, con i figli Valter e la moglie Marina, - consuocero Alessia e Elisabetta, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. Funerale sabato 26/9 ore 16 chiesa di San Giusto e Orta e Cisterna 9
— Torino, 25 settembre 1987

Commossi e mancata
Florina Barberis ved. Cantamessa
Ne danno il triste annuncio il figlio Renzo con Giovanna, Marisa Rivetta ed Edoardo, sorella, nipoti cognati Bagnolfiera oggi 26 corr. ore 13.30 casa in strada Vecchia (via Castagnole 14). Funerali ore 15.30 in Rivoglano Monferrato
— Torino, 26 settembre 1987

Si associano al dolore di Renzo e famiglia
Barbarella, Dino Castellano
famiglia Luigina Re
famiglia Bert Bertotto.

Le famiglie Bertino e Monzeglio partecipano al dolore

Partecipano al lutto Valeria e Tonolo Dottori e famiglie

È mancato
Giuseppe Bacchio
Lo annunciano la moglie le figlie le nuore i generi ed i nipoti. Funerali oggi 26 settembre ore 14 partenza dall'obitorio Venerando ore 15 Monterosso
— Torino, 25 settembre 1987

Dirigenti e Colleghi della Fatia partecipano al lutto della signora Rosina Bacchio per la scomparsa del PAPÀ

I Colleghi del Ufficio Contabilità della Concessaria Bertola partecipano al dolore di Francesca

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Mauro
capitano della Repubblica
effettivo carabinieri in congedo
I familiari ne danno il triste annuncio e funerali avranno luogo domani alle ore Rivoglano Monferrato. Si ringrazia anticipatamente il prof. Dott. Tarasa per la assistenza e affetto cure prestate
— Torino, 26 settembre 1987

Si associano al dolore di Renzo e famiglia
Barbarella, Dino Castellano
famiglia Luigina Re
famiglia Bert Bertotto.

Le famiglie Bertino e Monzeglio partecipano al dolore

Partecipano al lutto Valeria e Tonolo Dottori e famiglie

È mancato
Giuseppe Bacchio
Lo annunciano la moglie le figlie le nuore i generi ed i nipoti. Funerali oggi 26 settembre ore 14 partenza dall'obitorio Venerando ore 15 Monterosso
— Torino, 25 settembre 1987

Dirigenti e Colleghi della Fatia partecipano al lutto della signora Rosina Bacchio per la scomparsa del PAPÀ

I Colleghi del Ufficio Contabilità della Concessaria Bertola partecipano al dolore di Francesca

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Mauro
capitano della Repubblica
effettivo carabinieri in congedo
I familiari ne danno il triste annuncio e funerali avranno luogo domani alle ore Rivoglano Monferrato. Si ringrazia anticipatamente il prof. Dott. Tarasa per la assistenza e affetto cure prestate
— Torino, 26 settembre 1987

ANNIVERSARI

1977 1987
prof. dott. Luigi Molinengo
Affettuoso ricordo accostato rimpianto S. Messa domenica 27, ore 11.30, parrocchia Madonna di Pompei

1986 1987
Giuseppe Rotto
Sempre vivo nel ricordo sono moglie, sposo, fratello, cognati e nipoti S. Messa domenica 27-9- ore 11.15 chiesa Madonna di Fatima a Moncalieri 4/6

Piera Zanino
sorella Maria Gerbaudo 27 settembre ore 10 parrocchia San Giacomo

1967
Angelo Negrini
Sei sempre nei nostri cuori con vi... Mamma e Angelo

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone
LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12.30, 15-18.30
Sabato 9-12.30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8.30-12.30, 14-21.
Domenica dalle ore 14.30

LANCIA

Centro Commerciale Lagrange 15

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato,
con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa [illegible] il [illegible] in [illegible] è di L. 3.[illegible]

BINGO

STAMPA SERA

ANDREOTTI SENZA RETE
DA DE MITA, A GORI, A ILONA STALLER

CANE, CHE BATOSTA!

7

D.M. 4/46970

NOVITÀ

Con BINGOLINEA
UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 ha inizio il 14 settembre 1987 e terminerà il 10 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi di gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per malfunzionamento, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua segnalazione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea, e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina di sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riportati sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno usciti estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 996.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si dividerà e controllerà il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si darà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui eventuali premi settimanali non assegnati a questi concorrano tutti i buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ad assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri compresi), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di allineamento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 996.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto è di volta in volta ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori e, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 10 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:
STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO
e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A. i giornalisti, i rispettivi familiari, i tipografi e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15 e i titolari e i dipendenti delle Concessionarie Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 2 - 2ª settimana)

2	57
70	16
63	35
73	22
59	74

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI OGGI

con* BINGOLINEA *vinci dal lunedì al venerdì

Il premio di ieri di ***L. 2.000.000*** *è stato vinto*
dal signor ***Francesco Tasca, via Genova 6, Nole Canavese***
Lunedì prossimo, con la ***BINGOLINEA*** *ci sarà in palio* ***UN MILIONE***

RICORDA! *per giocare e vincere alla* ***BINGOLINEA*** *basta controllare una delle due linee stampate sulla tua cartolina con quella che dal lunedì al venerdì viene pubblicata su Stampa Sera.*
Se una linea coincide ***ESATTAMENTE*** *(stessi simboli, stessa sequenza con quella pubblicata sul giornale)* ***AVRAI VINTO!***
Telefona ***subito*** *allo 011-6965272. Come previsto dal regolamento di gioco, se nessuna vincita sarà comunicata* ***le 20 giorno di gioco*** *il premio andrà sommarsi quello del giorno dopo.*

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inosservanza è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A. DIRETTAMENTE [illegible] Tel. 011 390 533

A.A.A.A. 3.000.000.000 di industria e commercio, da 10-300 milioni a tutti e senza [illegible] L. 3 milioni [illegible] L. 100 milioni in 10 giorni [illegible] VIA VI Collegno [illegible] Tel. 011 790 4103

A.A. MEDIFIN [illegible] 70% del valore [illegible] Tel. 0173 152 17 [illegible]

A TUTTI PRESTITI IN GIORNATA Telefonare (011) 067 365

A TUTTI PRESTITI IN GIORNATA Telefonare 011 593 388

3 Aziende, negozi

ABBIGLIAMENTO [illegible] 55 milioni Tel. 698.7510

AFFARE bar [illegible] Tel. 383 398

BAR [illegible] Tel. 383 810

BAR [illegible] Tel. 531 2772

BAR super [illegible] Studio Giusso Tel. 511 236

BAR [illegible] Tel. 521 2772

BIANCHERIA [illegible] Tel. 511 230

COLLINA [illegible] 383 5412

CROCETTA [illegible] 320 524

FIORISTA [illegible] Tel. 511 236

GERENZA [illegible] L. 20 milioni Tel. 521 2772

ORTO [illegible] Tel. 511 236

PIZZERIA [illegible] Tel. 511 236

PROMOAZIENDA [illegible]

RISTORANTE [illegible] Tel. 511 236

RISTORANTE [illegible] Tel. 883 317

RIVENDITA [illegible] Tel. 511 236

SANITARI [illegible] Tel. 511 236

TABACCHERIA [illegible] Tel. 020 4101

5 Locali e negozi

domande

CERCO in acquisto o affitto capannone [illegible] Tel. 506 464

SOCIETA' acquista in Torino magazzino e ufficio mq 200 con affitto a riscatto [illegible]

offerte

ACQUISTO [illegible] Tel. 749 6433

AFFITTASI [illegible] Tel. 383 875

AFFITTASI [illegible] mq 2000 con uffici e magazzino [illegible] Tel. 630 3103.

AFFITTO locale piano terreno mq 450 [illegible] Tel. 853 406

BORGATA [illegible] 950 6149.

CORSO Vittorio [illegible] 752 098

ECCEZIONALE posizione negozio con [illegible] 519 077

LIBERO negozio 66 mq [illegible] L. 58 milioni Tel. 383 875

OCCASIONE via F. Amedeo [illegible] 672 344

S. SALVARIO [illegible] Ecoquasa 383 788

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. [illegible] Tel. 588 914

A.A.A. LIRE 250 mila [illegible] Via Cibrario 35/E.

A.A.A. OFFRESI [illegible] Tel. 832 410

S. GFT spa ricerca per lo stabilimento di Settimo Torinese

ELETTRICISTA
e ELETTROMECCANICO

con esperienza specifica nella manutenzione di macchinari e nell'uso di schemi elettrici, elettronici e pneumatici. Le persone interessate possono inviare il loro curriculum a: «Publikompass 480 - 10100 Torino».

Impiegati

A.A.A.A. LIBERI [illegible] «Publikompass 481 — 10100 Torino».

AZIENDA [illegible] Telefonare al 390 846

CONCESSIONARIA [illegible] Tel. 713 113

ESSE [illegible] 517.012.

PRIMARIA società [illegible] Tel. 538 718

SOCIETA' [illegible] Tel. 508 046

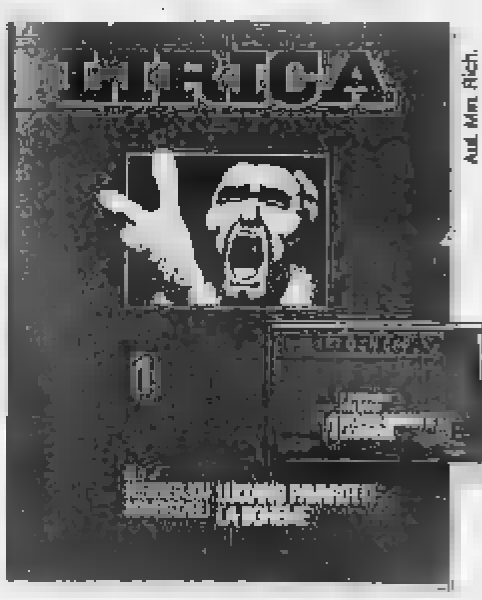
934.000 mensili [illegible]

tecnici

LITOGRAFO con 30ennale esperienza [illegible] «Publikompass 443 - 10100 Torino».

8 Rappresentanti

INTERAZIENDA [illegible] Tel. 536 540



Aut. Min. Rich.

IL TUO PALCO ALL'OPERA, OGNI SETTIMANA IN EDICOLA.

Arriva in edicola **Lirica**, una preziosa e selezionata raccolta che ti permetterà di avere il meglio del repertorio operistico in casa tua.

Lirica. Ottanta fascicoli e cassette con registrazioni di alta qualità delle migliori case discografiche.

Le due sezioni di cui è composta **Lirica**, Le interpretazioni indimenticabili e Voci a confronto, le conferiscono caratteristiche di unicità e originalità. Le interpretazioni indimenticabili presentano cinquanta fra i più grandi cantanti lirici, ciascuno nell'interpretazione più celebre e acclamata della propria carriera.

La sezione Voci a confronto offre una scelta dei più significativi accostamenti fra interpreti affini per stile, repertorio, ruoli, epoche.

Con i primi due fascicoli, in regalo l'Agenda della Lirica.

Dal 25 settembre ogni settimana in edicola un fascicolo e una cassetta a lire 8000.

FABBRI EDITORI

In collaborazione con Decca, Deutsche Grammophon, Philips, B.M.G.-Ariola (già RCA), Fonit Cetra.

Dizionari Pratici

INGLESE · FRANCESE · ITALIANO

Grandi Dizionari

INGLESE HAZON · FRANCESE
IL GRANDE DIZIONARIO GARZANTI
DELLA LINGUA ITALIANA

è nato oggi

DIZIONARI GARZANTI

ISTITUTO leader corsi [illegible] Tel. 011 441 537

NEL programma di sviluppo [illegible] 011 339 9249

VENDITORI/TRICI [illegible] 011 404 0107.

15 Autovetture

ACQUISTASI [illegible] Tel. 325 547, sabato aperto.

AUTOTORTONA acquista [illegible] Tel. 871 645.

DELTA 4 WD maggio 87 [illegible] Tel. 751 888

FORD [illegible] Tel. 442 280 - 442 351

FUORISTRADA [illegible] Tel. 838 824

GOLF GTD 84/85/86 3/5 porte [illegible] Tel. 011 310 4004. Aperto sabato.

PORSCHE 944 '85 [illegible] Tel. 304 740

PRISMA 1600 IE [illegible] Tel. 751 868.

SAAB Aero 16 V '85 [illegible] corso Turati 13 D.

SAAB 900 T [illegible] corso Turati 13 D

SAAB 900 T [illegible] corso Turati 13 D

UNO 45 SL 85 5 porte; 60 SL 85 5 porte [illegible] 310 4004.

128 84 blu vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53 Tel. 310.4004.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A. ACQUISTIAMO in Torino alloggi [illegible] 740 852 - 740 634

A. PRIVATO [illegible] Tel. 540.935.

ACQUISTASI alloggio 2-3 camere [illegible] Tel. 749 2248.

ACQUISTO [illegible] Tel. 519 369.

ACQUISTO [illegible] Tel. 741 3160

ACQUISTO [illegible]

ACQUISTO in Torino [illegible] 715 085

ACQUISTO [illegible] Tel. 305.498

AFFERMATO medico [illegible] Tel. 619 8171

ASSOCIAZIONE Medici [illegible] Tel. 705 784

CASAMERCATO 6544 [illegible] Corso Massimo d'Azeglio, 33.

CASETTA [illegible] Tel. 741 3125.

CASETTA [illegible] Tel. 640 035

CAUSA [illegible] 518 075.

CAUSA [illegible] 052 8278

PROFESSIONISTA cerca alloggio [illegible] 722 850 ufficio, 599 662 sera.

STATUTO IMMOBILIARE 521.4780 [illegible]

STUDENTE universitario acquisterebbe [illegible] Tel. 0141 354 031.

URGE [illegible] Tel. 740 6433.

19 Vendita alloggi

A.A. CASASCASE [illegible] L. 88 milioni

A. ADIACENTE [illegible] Tel. 771 0857.

A. ADIACENTE [illegible] Tel. 771 0857.

A. AFFARI [illegible] Tel. 771 0857

A. CORSO Trieste (Moncalieri) [illegible] Tel. B.&P. 752.008

A. STUDIO MESSINA 508 888 [illegible]

A. STUDIO MESSINA 508 888 [illegible]

A. STUDIO MESSINA 508 888 [illegible]

ADIACENTE corso Dante [illegible] Nordimmobili 740 070

ADIACENTE [illegible] Nordimmobili 749 5000

AFFAIRE 537 421 [illegible]

AFFAIRE 537 421 [illegible]

AFFARE [illegible] Nordimmobili 740.5000

AGNELLI [illegible] Tel. 509.204

AL 510 270 [illegible] Centro Immobiliare

AL 540 153 [illegible] Centro Immobiliare

AL 540.153 [illegible] Centro Immobiliare

ALLOGGI NUOVI
[illegible] Tel. 011 660 5000

ALLOGGIO [illegible] Tel. 771 4777

ALLOGGIO [illegible] 085 892

ALMESE [illegible] Tel. 335.2145

ALPIGNANO [illegible] Tel. 335.2145.

AMPIO [illegible] Nordimmobili 740 270

APPARTAMENTI LIBERI
ED OCCUPATI
VIA MONTEBELLO

vendiamo in stabile in corso di ristrutturazione Tel. 383 445.

APPARTAMENTO [illegible] 595.892.

BARRIERA Milano [illegible] 445 460.

BILOCALE [illegible] Tel. 383 445

BUTTIGLIERA [illegible] 598 807 887.774

(continua)

la settimana in Borsa

PIAZZA AFFARI
21 settembre
25 settembre

LUNEDI' 21: (—0,2). Giornata di assestamento dopo i recenti recuperi della settimana scorsa. Modesta preoccupazione ed attesa per i provvedimenti della Finanziaria.

MARTEDI' 22: (+ 0,0). Mercato in ripresa con minori timori per la Finanziaria. Interesse dall'estero per le Fiat, dopo le raccomandazioni all'acquisto fatte alla propria clientela dalla banca americana di investimenti First Boston.

MERCOLEDI' 23: (+ 1,5). Continua il recupero del mercato trascinato dalle [redacted] che registrano incrementi superiori al 4%.

GIOVEDI' 24: (—0,3). Mercato dall'andamento oscillante in attesa dei provvedimenti finanziari sulla Borsa.

VENERDI' 25: (+ 1,3). Giornata ampiamente positiva. Accolto con favore il raddoppio del fissato bollato per le contrattazioni di Borsa.

SETTE GIORNI DI GRIDA

FIAT [redacted] LA VOLATA

L'ottava si chiude quindi con una variazione dell'indice Comit del + [redacted] inferiore nell'anno soltanto alle prime settimane del mesi borsistici di marzo ed aprile, quando l'indice toccò rispettivamente il 4,1% e il 3,8%. Il mese borsistico di agosto, che negli ultimi cinque anni ci aveva abituati a registrare variazioni positive dell'indice azionario, aveva contro ogni aspettativa segnato una flessione del 6,8%.

Ora nei soli primi nove giorni del mese borsistico di settembre ha annullato tutta la perdita del mese precedente. In particolare, volendo parafrasare un termine caro agli appassionati di ciclismo, possiamo dire che la volata del gruppo è stata tirata [redacted] che ha trascinato l'intero gruppo o tutto il listino.

Rialzo

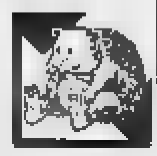
INDICE COMIT

+3,2

A cura di
Elio Biancato

TITOLI TORO

La Metalli	+ 13,8
Riva Finanz.	+ 12,9
Burgo [redacted].	+ 12,7
Finrex rnc	+ 11,1
Ifil ord.	+ 11
Fidis	+ 10,5
Ac. De Ferr. rnc	+ 10,3
Ras rnc	+ 10
Italmobil. rnc	+ [redacted]



TITOLI ORSO

Fisac ord.	−9,5
Acqua Mar. rnc	−6,5
B. Manusardi	−6,1
N.B.A. rnc	−6
Brioschi	−6
Eurogest rnc	−5,3
Eurogest r.	−4,8
Montedison ord.	−4,5
Selm ord.	−4,5

PARLIAMO DI

[redacted]

Negli ultimi due [redacted] la maggior parte degli aumenti di capitale sono avvenuti con emissione di azioni di risparmio non convertibili. Queste azioni [redacted] to trovare largo [redacted] soprattutto fra i piccoli risparmiatori, proprio per le caratteristiche particolarmente vantaggiose.

Eppure il mercato ha apprezzato assai poco tali vantaggi, ed ha quotato alcune azioni di risparmio persino meno della metà del valore delle azioni ordinarie.

La motivazione è duplice: non hanno diritto al voto nelle assemblee societarie, e pertanto, non servendo al controllo dell'azienda, non sono oggetto di speculazione nei tentativi di scalata da parte di azionisti minoritari. Hanno un rendimento troppo basso, che copre solo in misura marginale il divario esistente tra la loro capitalizzazione e quella delle azioni ordinarie. Inoltre il loro collocamento comportava onerosi sovrapprezzi.

Le società emittenti, di fronte alla delusione mostrata dai risparmiatori, sono corse ai ripari, ma con risultati poco lusinghieri. Un esempio per tutti: le azioni di risparmio della Latina Assicurazioni sono state collocate nel corso del 1986 ad un valore 18 volte superiore al nominale, e sono state per diversi mesi parcheggiate nei caveaux delle banche del consorzio di collocamento.

Per risolvere questa situazione, nel corso del 1987 è stato dato il via ad un aumento di capitale, per metà gratuito (raddoppio del valore nominale), e per metà a pagamento, offrendo agli azionisti di risparmio la possibilità di acquistare azioni ordinarie al valore nominale.

Per il futuro c'è da augurarsi che per le [redacted] di risparmio le società prevedano una maggiore remunerazione al momento del dividendo, in modo da compensare da un lato il rischio d'investimento, dall'altro la minore capitalizzazione rispetto alle azioni ordinarie.

TITOLI	25/9	18/9	diff. ass.	diff. %	1987 max	1987 min
ALIMEN[redacted]						
Alivar	9.500	9.500	—	—	11.300	9.250
Bonifiche Ferr.	[redacted]	[redacted]	+310	+0,9	35.700	30.100
Buitoni	6.600	6.510	+90	+1,4	8.590	5.970
Buitoni r. n.c.	[redacted]	3.025	+35	+1,2	8.100	3.500
Eridania	4.310	4.350	-40	-0,9	4.910	4.210
Eridania r. n.c.	2.409	2.500	-95	-3,8	3.948	2.409
Perugina	4.490	4.580	-90	-2,0	5.260	4.155
Perugina r. n.c.	1.480	1.442	+38	+2,8	2.580	1.348
Zignago	5.190	5.095	+95	+1,9	5.689	4.670
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	72.000	67.250	+[redacted]	+6,9	88.300	64.100
Alleanza r.	69.890	65.540	[redacted]	+5,2	69.650	63.900
Assitalia	31.490	29.900	+1.590	+5,3	34.000	29.250
Ausonia	2.390	2.333	+57	+2,6	4.050	2.050
Milano Ass.	30.300	29.580	+730	+2,5	36.900	26.000
Milano Ass. r. n.c.	18.200	17.390	+810	+4,7	24.090	16.700
C. Latina	13.510	13.210	+300	+2,3	17.600	12.180
C. Latina r. n.c.	8.800	8.780	+80	+1,0	9.070	8.200
Generali	106.478	103.750	+2.728	+2,6	141.180	95.300
Italia Assicurazioni	19.330	18.530	+800	+4,3	22.180	16.500
L'Abeille	127.000	124.750	+2.250	+1,8	151.500	118.100
La Fondiaria	67.300	64.250	+3.050	+4,7	90.500	60.810
La Previdente	31.300	29.800	+1.500	+5,0	41.990	27.800
Lloyd Adriatico	25.500	24.890	+610	+2,5	29.825	20.300
Lloyd Adriatico r.	12.980	13.105	-125	-1,0	15.380	12.100
Ras	48.950	44.000	+2.950	+6,7	59.540	40.530
Ras r. n.c.	24.500	22.280	+2.220	+10,0	44.100	20.010
Sai	24.070	22.690	+1.380	+5,8	36.680	20.500
Sai r.	15.510	14.800	+710	+4,8	24.210	13.050
Toro	26.450	25.690	+1.760	+6,8	33.640	25.000
Toro p.	19.100	18.100	+1.000	+5,5	22.000	16.810
Toro r.	15.810	15.080	+530	+5,4	19.690	14.500
Unipol p.	24.900	23.700	+1.200	+5,1	29.800	21.110
BANCARI						
Banca Catt. Veneto	4.880	5.040	-160	-3,0	6.960	4.860
Banca C. Ven. r. n.c.	3.300	3.230	+70	+2,2	3.985	2.970
Banca Comm. Ital.	2.919	2.852	+67	+2,0	27.200	2.680
Banca C. Ital. r. n.c.	2.850	2.834	+16	+0,6	2.918	2.570
B. Agr. Milanese	10.250	9.900	+350	+3,5	12.800	9.400
Manusardi	1.409	1.501	-92	-6,1	2.110	1.390
B. Mercantile	9.900	10.000	-100	-1,0	12.550	9.300
Bna	8.500	8.070	+500	+6,7	8.600	5.690
Bna p.	3.225	3.251	-26	-1,2	3.235	2.180
Bna r. n.c.	2.201	2.181	+20	+0,9	3.189	2.150
Bnl r. n.c.	19.180	18.750	-590	-2,5	29.000	18.800
B. Chiavari	4.625	4.560	+65	+1,4	6.050	4.450
[redacted] Toscana	5.790	5.790	-10	-0,2	8.000	5.595
Banco Roma	[redacted]	8.151	-140	-1,5	14.680	8.001
Banco Lariano	3.600	3.735	-35	-0,9	4.900	3.800
Banco Napoli r.	19.050	18.950	+100	+0,5	20.250	17.530
B. Sardegna r.	11.200	11.240	-40	-0,4	15.490	10.820
Credito Comm.	4.050	4.150	-100	-2,4	6.500	4.000
Cr. Fondiario	4.430	4.325	+105	+2,4	5.530	4.100
Credito [redacted]	1.799	1.830	-31	-1,2	3.409	1.750
Credito Ital. r. n.c.	1.805	1.775	+30	+1,7	3.318	1.750
Cred. Varesino	3.412	3.550	-138	-3,9	4.010	3.800
[redacted] r. n.c.	[redacted]	3.450	+10	+0,4	3.000	2.305
Interbanca	20.710	20.990	-280	-1,3	31.550	20.710
Interbanca p.	12.850	12.720	+130	+1,0	22.830	1.890
Mediobanca	[redacted]	224.190	+10.800	+4,7	292.000	218.050
Nba	2.704	2.750	-46	-1,7	3.944	2.700
Nba r. n.c.	1.551	1.650	-99	-6,0	2.420	1.551
CARTARI - EDITORIALI						
Sirda	3.730	3.610	+120	+3,3	4.000	3.100
Burgo	13.505	11.980	+1.525	+12,7	14.400	10.480
Burgo p.	9.048	8.720	+328	+2,4	11.150	8.100
Burgo r.	12.889	11.740	+1.149	+9,8	14.230	10.800
Ed. Espresso	55.990	56.500	-510	-0,9	62.000	36.810
Fabbri p.	1.908	1.910	-2	-0,1	2.300	1.855
Mondadori	19.275	19.000	+275	+1,4	21.280	15.100
Mondadori p.	11.645	11.500	+165	+1,4	13.490	9.010
Mondadori r. n.c.	9.180	9.200	-20	-0,2	12.540	8.830
Poligrafici Ed.	5.780	5.795	-15	-0,3	8.170	5.400
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3.035	3.059	-24	-0,8	3.590	2.850
C. Augusta	4.775	4.740	+35	+0,7	5.271	4.501
C. Merone	3.860	4.090	-130	-3,2	5.360	3.270
C. Sardegna	7.745	7.751	-6	-0,1	8.830	7.420
C. Siciliane	11.340	11.260	+80	+0,7	[redacted]	10.820
Cementir	2.810	[redacted]	—	—	4.256	2.640
Italcementi	115.800	108.400	+7.400	+6,8	118.800	71.350
Italcementi r. n.c.	61.400	[redacted]	+1.400	+2,3	64.500	42.210
Unicem	24.900	23.600	+1.290	+5,1	24.900	18.300
Unicem r. n.c.	13.900	[redacted]	+840	+4,6	14.900	11.510
CHIMICI - GOMMA						
Boero	5.018	[redacted]	+5	+0,1	7.064	4.800
Caffaro	1.036	1.020	+16	+1,6	1.399	951
[redacted] r.	1.000	999	+1	+0,1	1.369	860
F.M.C.	3.079	3.040	+39	+1,2	3.395	2.660
Farmitalia-Erba	12.150	12.200	-50	-0,4	12.510	8.000
Farmit-Erba r. n.c.	7.970	[redacted]	-130	-1,6	77.590	6.830
Fidenza [redacted]	9.300	[redacted]	-96	-1,1	12.210	8.170
Italgas	2.710	2.683	+25	[redacted]	3.048	2.499
Marelli Cavi	3.670	[redacted]	+178	+4,9	3.770	3.183
Marelli Cavi r. n.c.	1.882	1.780	+82	+4,6	2.290	1.710
Mira Lanza	35.350	[redacted]	+1.350	+3,9	41.000	34.000
Montedison	2.184	2.288	-104	-4,5	2.985	2.140
Montedison r. n.c.	1.081	1.047	[redacted]	-2,5	1.680	985
Montefibre	2.300	2.299	+1	—	2.348	1.640
Montefibre r. n.c.	1.475	1.471	+4	+0,3	1.649	1.208
Perlier	2.165	2.030	+135	+6,7	2.270	1.780
Pierrel	1.820	1.878	-58	-3,1	2.300	1.800
Pierrel r. n.c.	830	860	-30	-3,5	1.470	830
Pirelli Spa	4.530	4.400	+1[redacted]	+3,0	5.840	4.024
[redacted] Spa r.	4.500	4.320	+180	+4,2	5.720	3.930
Pirelli Spa r. n.c.	2.825	2.840	-15	-0,5	3.180	2.560
Recordati	10.220	10.090	+230	+2,3	12.290	8.710
Recordati r. n.c.	4.750	4.910	-160	-3,3	6.395	4.710

TITOLI	25/9	18/9	diff. ass.	diff. %	1987 max	1987 min
Rol	2.350	2.160	+190	+8,8	2.590	1.870
Rol r. n.c.	1.449	1.360	+89	+6,5	1.800	1.440
Saffa	8.780	8.400	+380	+4,5	9.850	8.000
Saffa r.	8.465	8.180	+385	+3,8	8.700	7.780
Saffa r. n.c.	5.610	5.600	+10	+0,2	6.300	5.450
Saiag	2.405	2.405	—	—	2.436	2.405
Saiag r. n.c.	1.325	1.299	+26	+2,0	1.325	1.299
Siossigeno	29.900	30.080	-180	-0,3	34.000	19.000
Siossigeno r.	[redacted]	[redacted]	+200	+0,8	38.800	19.000
Snia	3.389	3.170	+219	+6,9	4.890	2.985
Snia r.	2.310	2.070	[redacted]	+7,8	4.850	2.180
Snia r. n.c.	1.730	1.710	+20	+1,2	2.030	1.605
Snia Fibre	2.100	2.035	[redacted]	+3,1	2.849	2.032
Snia Tecnop.	[redacted]	[redacted]	+40	+0,8	5.340	4.780
Sorin Biom.	10.850	10.000	+850	+8,5	14.820	9.780
Uce	1.401	1.390	+11	+0,8	2.050	1.300
Uce r. n.c.	1.060	1.075	-15	-1,1	1.890	1.160
Vetrerie Ital.	4.8[redacted]	4.750	[redacted]	+1,3	5.800	4.580
[redacted]IO						
La Rinascente	[illegible]	[redacted]	+57	+5,9	1.340	980
La Rinascente p.	690	665	+48	+7,4	750	358
La Rinascente r. n.c.	665	625	+41	+6,6	4.487	584
Sbes Genova	1.085	1.100	-15	-1,4	2.395	1.085
Sbes r. n.c.	930	921	+9	+1,1	1.520	930
Standa	[redacted]	13.790	-330	[redacted]	18.550	11.180
Standa r. n.c.	7.750	7.700	+50	+0,6	8.900	6.750
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	900	875	+25	+2,9	1.160	815
Alitalia p.	605	600	+5	+0,8	948	598
Ansaldo Tr.	6.230	6.150	+80	+1,3	6.575	4.795
Ausiliare	8.700	8.400	+300	+3,6	9.300	8.410
Autostrade To-Mi	10.950	10.700	+250	+2,3	14.400	10.300
Autostrade p.	1.210	1.210	—	—	1.968	1.130
Italcable	16.180	15.900	+280	+1,8	33.900	15.000
Italcable r. n.c.	13.900	13.890	+10	+0,1	20.450	13.200
Selm	2.180	2.282	-102	-4,5	3.807	2.100
Selm r.	2.280	2.297	-17	-0,7	3.580	2.100
Sip	2.380	2.350	+30	+1,3	2.190	2.000
Sip r. n.c.	2.274	2.320	-46	-2,0	2.840	2.190
Sirti	11.110	10.749	+361	+3,4	11.800	9.480
Sondel	780	798	-18	-2,3	1.199	749
Tecnomasio	1.450	1.430	+20	+1,4	1.740	1.181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	811	840	-29	-3,5	3.350	780
Acqua Marcia r. [redacted]	400	428	-28	-6,5	1.830	370
Ame Fin.	11.810	11.900	-190	-1,6	12.300	11.000
Bastogi	409,50	410	-0,5	-0,1	727	380
[redacted]. Siele	35.500	35.300	+200	+0,6	40.300	30.500
Bonif. Siele r. n.c.	15.720	15.750	-30	-0,3	20.500	15.000
[redacted]	[redacted]	840	-50	-6,0	1.200	720
Buton	2.450	2.380	+70	+2,9	3.000	2.210
Cam. Fin.	2.400	2.495	-95	-3,8	14.120	2.400
Cir	5.440	5.180	+260	+5,0	7.185	5.030
[redacted]r r.	5.230	4.950	+280	+5,7	7.300	4.900
Cir r. n.c.	2.568	2.450	+118	+4,8	4.050	2.302
Cofide	4.187	4.180	+7	+0,2	5.050	3.375
Cofide r. n.c.	1.865	1.886	-21	-1,2	2.885	1.281
Comau	3.570	3.460	+110	+3,2	4.800	3.230
Comau w.	81	72	+9	+12,5	226	82
Editoriale	2.690	2.750	-60	-2,2	4.000	2.400
Eurogest	860	899	-39	-4,3	2.820	880
Eurogest r.	900	945	-45	-4,5	2.800	830
Eurogest r. n.c.	490	526	-36	-6,3	1.848	501
Euromobiliare	10.990	10.950	+40	+0,4	13.040	10.300
Euromobiliare r. n.c.	4.145	4.150	-5	-0,1	5.290	4.050
F. C. Nord	19.830	19.800	+30	+0,2	18.900	16.050
Ferruzzi Ag. F.	2.011	2.055	-44	-2,1	4.310	2.011
Ferruzzi Ag. risp.	3.430	3.450	-20	-0,6	5.285	3.020
Fidis	10.470	9.475	+995	+10,5	21.995	9.450
Fimpar	1.735	1.700	+35	+1,9	2.098	1.380
Finarte	2.465	[redacted]	+133	+5,5	2.626	2.210
Fin Breda	[redacted]	9.420	+670	+7,1	13.000	7.351
Fineurop Gaic	32.200	32.350	-150	-0,5	44.500	36.000
Finrex	1.150	1.050	—	—	1.500	1.080
Finrex r. n.c.	701	631	+70	+11,1	915	485
Fiscambi	9.000	9.000	—	—	8.740	6.290
Fiscambi r. n.c.	2.950	2.956	-6	-0,2	3.045	2.570
Gemina	1.880	1.806	+74	+3,9	2.770	1.750
Gemina r.	1.890	1.760	+130	+7,4	2.690	1.670
Gerolimich	110	113	-3	-2,7	166	110
Gerolimich r. n.c.	99	100,50	-2,30	-2,5	139	93
Gim	7.200	7.300	-100	-1,4	8.825	7.110
Gim r. n.c.	2.800	2.830	-30	-1,1	4.208	2.790
Ifi p.	35.350	33.340	+2.010	+6,0	28.440	20.820
Ifil	4.825	4.610	+421	+11,0	6.070	4.260
Ifil r. n.c.	2.850	2.500	+150	+6,0	3.480	2.325
Inic. MeTa	12.160	11.550	+610	+5,3	16.190	11.000
Inic. MeTa r. n.c.	5.730	5.499	+221	+4,2	8.250	5.190
Isefi	1.830	1.985	+65	+3,3	2.329	1.785
Italmobiliare	135.800	137.350	+8.350	+6,5	140.400	110.400
Italmobiliare r. n.c.	72.000	65.550	+6.450	+9,8	77.500	61.800
[redacted]	582	575	+7	+1,2	1.081	510
[redacted]	3.000	3.000	—	—	4.390	3.000
Partec. Finanz.	3.800	3.750	+80	+1,5	3.980	2.825
P. Fin. r. n.c. ex w.	1.480	1.480	-30	-2,0	1.840	1.200
Pirelli & C.	6.021	5.830	+191	+3,3	7.098	5.850
Pirelli & C. r.	2.870	3.880	-20	-0,5	4.070	3.520
Pozzi	1.811	1.753	+58	+3,4	2.429	980
Pozzi r. n.c.	1.181	1.130	+51	+4,5	1.320	912
Reggio Sole	4.020	3.950	+70	+1,8	4.850	3.885
Reggio Sole r. n.c.	2.875	2.975	-100	-3,4	3.856	2.850
Rejna	17.900	18.000	-100	-0,6	21.000	13.900
Rejna r. n.c.	18.750	18.400	+350	+1,9	30.900	14.900
Riva Finanz.	11.030	9.780	+1.250	+12,8	12.750	8.000
Sabaudia	1.600	1.560	+40	+2,6	2.001	1.490
Sabaudia r. n.c.	1.151	1.108	+43	+3,9	1.820	1.051
Saes	2.500	2.380	+120	+5,0	2.881	2.250
Saes r.	1.308	1.270	+38	+3,1	1.579	1.230
Saes gett. p.	5.650	5.700	-50	-0,9	8.751	5.463
Schiapparelli	579	580	-1	-0,2	628	584
Serfi	6.080	6.480	-100	-2,5	8.100	5.670
Setemer	13.200	13.010	+190	+1,5	14.500	13.200

TITOLI	25/9	18/9	diff. ass.	diff. %	1987 max	1987 min
Sila	3.741	3.700	+41	+1,1	6.000	3.250
Sila r. n.c.	[redacted]	2.808	+80	+3,1	5.400	2.500
Sme	2.020	1.885	+135	+7,3	[redacted]	1.711
Smi	2.135	2.060	+75	+3,8	2.899	1.985
Smi r.	2.160	2.080	+80	+3,8	2.750	1.315
Sogefi	3.725	3.765	-40	-1,1	5.480	3.300
So.pa.f.	2.850	[redacted]	+130	+4,8	3.100	2.380
So.pa.f. r. n.c.	1.585	1.546	+39	+1,6	1.776	1.380
Stet	[redacted]	[redacted]	+20	+1,0	4.590	2.850
Stet risp.	[redacted]	[redacted]	-5	-0,3	4.510	3.750
Stet warrant	460	[redacted]	-18	-3,8	[redacted]	900
Stet warrant Sip	455	479	-24	-5,0	1.010	375
Terme Acqui	3.789	3.840	-51	-1,3	4.400	3.789
Tripcovich	8.270	[redacted]	+30	+0,7	10.840	7.200
Tripcovich r. n.c.	4.830	4.660	+170	+3,7	6.060	3.890
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	9.000	8.750	+250	+7,8	[redacted]	8.440
Aedes r.	5.980	5.750	+230	+4,3	7.500	5.500
Attività Immobiliari	5.140	4.625	+515	+6,5	48.250	4.575
Calcestruzzi	9.850	9.780	+70	+0,7	[redacted]	[redacted]
Cogefar	5.670	5.610	+60	+1,1	7.605	5.001
Cogefar r.	2.730	2.810	-30	-1,1	6.980	2.480
Del Favero	4.895	4.899	-4	-0,1	6.850	4.255
Grassetto	17.695	17.490	+115	+0,7	20.580	16.880
Inv. Imm. I.	2.330	2.298	+32	+1,4	[redacted]	[redacted]
Inv. Imm. I. r.	2.395	2.349	-54	-2,4	2.999	2.000
Risanamento	13.400	13.400	—	—	[redacted]	[redacted]
Risanamento r. n.c.	10.480	10.510	-30	-0,3	11.600	9.980
Vianini	3.799	3.755	+44	+1,2	42.250	3.315
Vianini r. n.c.	3.570	3.660	+10	+0,3	4.480	2.700
Vianini Ind.	1.833	1.849	-17	-1,0	2.270	1.599
Vianini Lav.	4.050	4.070	-20	-0,5	[redacted]	3.990
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3.650	3.530	+120	+3,4	4.450	3.100
Aturia	1.570	1.600	[redacted]	-1,7	2.420	1.890
Aturia r. n.c.	1.295	1.015	-20	-1,9	2.170	1.228
Danieli & C.	6.340	6.110	+229	+3,8	7.474	6.000
Danieli & C. r. n.c.	3.335	3.290	+45	+1,4	3.900	2.995
Dataconsyst	8.420	[redacted]	+450	+5,4	10.010	6.850
Faema	3.150	3.210	-60	-1,9	4.305	3.097
Fiar	19.050	[redacted]	[redacted]	-3,8	20.380	14.650
Fiat	11.348	10.640	+708	+6,7	14.480	10.120
Fiat p.	8.700	8.240	+480	+7,4	9.830	5.899
Fiat r.	8.880	8.750	+540	+6,6	9.630	5.771
Fochi Filippo	2.080	1.930	+180	+9,3	2.730	1.800
Franco Tosi	20.290	20.300	—	—	23.300	17.100
Gilardini	17.350	17.300	+50	+0,3	21.750	16.650
Gilardini r. n.c.	13.220	13.235	-15	-0,1	16.070	13.030
Ind. Secco	1.450	1.500	-50	-3,3	2.140	1.450
Magneti M.	4.180	4.050	+130	+3,0	4.984	3.250
Magneti M. r.	4.114	3.960	+154	+3,9	4.699	3.610
Merloni	1.470	1.451	+19	+1,3	1.460	1.438
Necchi	2.903	2.850	+53	+1,9	4.100	2.710
Necchi r.	2.820	2.805	+15	+0,5	4.450	2.805
[redacted] Pignone	4.770	4.815	-45	-0,9	5.180	4.410
Olivetti	12.101	11.325	+776	+6,9	14.847	10.840
Olivetti p.	8.045	7.700	+345	+4,5	12.840	6.730
Olivetti r.	12.000	11.230	+770	+6,8	14.380	10.450
[redacted] r. n.c.	6.140	5.951	+189	+3,3	8.300	5.040
Pininfarina	17.480	17.250	+230	+1,3	19.900	14.710
Pininfarina r.	17.500	16.820	+680	+4,0	18.570	16.520
[redacted]	9.200	9.160	+40	+0,4	10.390	8.250
[redacted] r.	9.100	9.000	+100	+1,1	10.200	8.790
Saipem	3.670	3.600	+70	+1,9	5.831	3.240
Saipem r.	3.500	3.600	-100	-2,8	4.851	3.150
Saipem r. w.	780	790	-10	-1,3	1.855	690
Sasib	[redacted]	5.010	+205	+4,1	7.810	4.600
Sasib p.	[redacted]	4.690	+100	+2,0	7.290	4.650
Sasib r. n.c.	3.450	[redacted]	+45	+1,3	4.501	3.300
Tecnost	[redacted]	2.631	+104	+4,0	3.050	2.160
Teknecomp	1.749	1.720	+29	+1,7	3.125	1.570
Teknecomp r. n.c.	1.179	1.120	+59	+5,3	1.672	1.080
Valeo	7.450	7.310	+140	+1,9	9.595	6.900
Westinghouse	34.400	34.100	+300	+0,9	44.500	37.450
Worthington	1.310	1.309	+1	+0,1	1.881	1.200
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. [redacted] Ital.	4.100	[redacted]	-40	-1,0	5.600	3.700
Dalmine	285,50	289	-3,50	-0,9	424	266
Falck	5.410	5.250	+160	+3,0	8.920	4.670
Falck r.	5.315	[redacted]	+215	+4,2	6.011	4.885
La Me[redacted] Ind.	910	800	+110	+13,8	1.395	790
Maffei	5.300	[redacted]	+10	+0,2	3.895	[redacted]
La Magona	[redacted]	[redacted]	+780	+7,8	10.200	8.500
TESSILI						
Benetton	18.410	18.095	+315	+1,7	31.249	15.650
Benetton w.	157	160	-3	-5,6	341	146
Cantoni	7.920	7.405	+515	+7,0	9.700	7.250
Cantoni r.	7.805	7.360	+445	+6,0	9.830	7.250
Cucirini	1.898	1.850	+48	+2,6	2.495	1.670
Eliolona	2.850	2.850	—	—	2.788	2.100
Fisac	4.660	5.150	-490	-9,5	9.250	4.450
Fisac r.	5.000	5.000	—	—	6.500	4.050
Linificio	1.880	1.834	+46	+2,4	2.300	1.660
Linificio r. [redacted]	1.799	1.762	+37	+2,1	1.790	1.520
Marzotto	5.330	5.298	+32	+0,6	5.800	4.684
Marzotto r.	5.600	5.390	+310	+2,9	5.600	4.650
Marzotto r. n.c.	4.370	4.310	+60	+1,4	4.450	3.300
Olcese Veneziano	3.080	3.001	+79	+2,2	4.720	3.400
Rotondi	22.000	22.120	-120	-0,5	24.900	15.000
S. n. Manusardi	13.580	13.300	+240	+1,8	14.110	11.000
Zucchi	4.130	4.220	-100	-2,6	4.876	3.795
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	4.350	4.260	+90	+2,1	4.673	2.750
A. De Ferrari r. n.c.	2.305	2.090	+215	+10,3	2.305	1.680
Acque Potabili	8.450	8.380	+70	+1,1	9.660	8.110
Ciga	4.460	4.530	-70	-1,5	6.674	3.750
Ciga r. n.c.	2.070	2.059	+11	+0,5	2.498	2.000
Jolly Hotel	13.350	13.340	+10	+0,1	13.600	10.200
Jolly Hotel r.	13.700	13.490	+210	+1,6	14.100	10.300
Pacchetti	178	183,75	-5,75	-3,1	272	161

FIATSAVA [redacted] DUE GRANDI OPPORTUNITA' SULLA UNO, IL [redacted] FIAT PIU' VENDUTO [redacted] EUROPA.

Due grandi vantaggi, per una sola passione.

RIDUZIONE DEGLI INTERESSI

25%

Vedi la Uno dal concessionario. Ti innamori, la vuoi e la vuoi subito.
Dal 1° al 30 settembre, oltre alla riduzione media del 15% voluta da FIATSAVA sull'acquisto rateale delle auto e dei Veicoli Commerciali, puoi portarti via subito la [redacted] Uno con un [redacted] di interesse ulteriormente ridotto del 25%, versando solamente IVA e messa in strada.
La passione, [redacted]

1ª RATA GENNAIO

'88

La vuoi subito e a condizioni eccezionalmente favorevoli. E puoi iniziare a pagare [redacted] dopo 4 mesi. Qualche esempio? Sulla Uno Fire 3 porte, con 47 rate da L. [redacted] risparmi L. 1.064.870. Sulla Uno Diesel 3 porte, con 47 rate da L. 297.000 risparmi L. 1.301.256. Fino al 30 settembre [redacted] riduce anche il costo del finanziamento attuale, facendo risparmiare fino a un milione IVA inclusa.

FIAT FIATSAVA
I Servizi Finanziari del GRUPPO FIAT

Speciale offerta non cumulabile con altre iniziative in corso in base ai prezzi ed ai tassi in vigore dall'1/9/87 e per clienti in possesso dei requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA.
Presso le Succursali e Concessionarie Fiat dal 1° al 30 settembre [redacted] modelli della gamma Uno disponibili in rete.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASAMERCATO 6544 libero via Tripoli (S. Rita) ingresso camera tinello cucinino bagno cantina.

CASAMERCATO 6544 libero strada Revigliasco (Moncalieri) ingresso camera soggiorno cucinone bagno cantina.

CASAMERCATO 6544 libero via Saorgio (Borgo Vittoria) ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina.

CASAMERCATO 6544 libero via Scarlatti (Cenisia Milano) camera tinello cucinino bagno cantina.

CASAMERCATOQUATTRO tel. 38.0506 a 30 km da Torino villa bifamiliare indipendente 4 vani, prezzo vero affare.

CASATRE 55.19 libero via Bruino (Vanchiglia) ristrutturato 2 camere tinello bagno minimo contante mutuo.

CASATRE 55.19 nuovo Borgo Vittoria panoramico 2 camere cucina bagno termoautonomo mutuo permuta.

CASATRE 55.19 libero San Secondo presso via Sacchi ampio 3 camere cucina bagno minimo anticipo mutuo.

CASATRE 55.19 nuovo via Cumiana (S. Paolo) 3 camere, cucina, bagno, minimo anticipo, mutuo, permuta.

CASATRE 55.19 libero via Tunisi (Mercati Generali) luminoso 2 camere cucina bagno ascensore mutuo.

CASATRE 55.19 libero via Vigone (S. Paolo) occasione camera tinello bagno termoautonomo dilazioni mutuo.

CASATRE 55.19 libero via Polonghera (Gerbido di Mirafiori) camera cucina bagno ampie dilazioni mutuo.

CASATRE 55.19 libero via Catania (Aurora) ottimo camera tinello bagno dilazioni mutuo aperto sabato.

CASATRE 55.19 libero via Alessandria (zona Corso Palermo) 3 camere tinello bagno minimo anticipo L. 6 milioni.

CASCINE Vica libero signorile ingresso 2 camere tinello cucinino terrazzo ascensore cantina. Agea tel. 251.647.

CENTRALE vendesi ristrutturato alloggio living angolo cottura 2 camere letto servizi. 65 milioni. Tel. 585.675.

CENTRO signorile palazzo ristrutturato splendido libero 3 camere salone cucina doppi servizi, riscaldamento personalizzato, permuta Arredo 532.898 - 508.202.

CIGLIANO vero affare vendo bell'alloggetto camera cucinotta bagnetto L. 18 milioni. Tel. (13-18.30) 037.7082.

COLLINA Casaglione vendo villa in bifamiliare mq 6000 terreno zona lago, dilazioni con piscina terme. Tel. 060.5612.

COLLINA oltre S. Mauro vendo quote comproprietà club sportivo piscina tennis bocce bar ristorante. Tel. 060.5612.

CORSO G. Cesare fine frazionamento stabile completamente ristrutturato 3 camere servizi L. 25 milioni L. 5 milioni contanti resto dilazioni. Tel. 510.801.

CORSO G. Cesare fine frazionamento 2 camere cucinotta servizio L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 510.801.

CORSO Galileo Ferraris adiacente (via Montecuccoli) libero signorile epoca mq 200 piano 2° anche studio professionale. Tel. 510.270 Centotrentacinque.

CORSO Unione Sovietica libero recente luminoso camera tinello cucinino bagno. Casamercatocinque 380.665.

CRIMEA Sas 541.856 libero via Cibrario signorile soggiorno 2 camere cucina bagno piano alto L. 156 milioni.

CRIMEA Sas 541.856 libero via Asiago 1 camera tinello cucinino bagno 2 arie panoramico mq 60 L. 51 milioni.

CROCETTA (corso G. Ferraris) libero salone 2 camere cucina biservizi 140 mq L. 277 milioni. Tel. G.&F. 752.006.

CROCETTA libero prestigioso stile liberty salone 2 camere cucina biservizi cantina. Il Portico 839.5839.

CROCETTA libero signorile tristanza salone 2 camere 3 servizi cucina camera di servizio posto auto. Immicasa 544.829.

CROCETTA libero recente signorile salone piano 4 camere cucina 3 servizi dilazioni permuta. Sam 447.1238.

ECCOCASA A 588.283 Crocetta via Massena signorile libero 1° piano ingresso 4 camere cucina biservizi 185 mq in parte da rifinire L. 260 milioni.

ECCOCASA A 588.283 S. Rita termo ascensore libero ingresso camera tinello cucinino servizi 2 arie L. 60 milioni.

ECCOCASA B 606.493 S. Rita corso Orbassano libero primo alto ottimo ingresso camere cucina servizi L. 45 milioni.

ECCOCASA C 991.4435 Pinerolo libero in recente palazzina salone camera cucina servizi box L. 66 milioni.

EUROCASE A 547.470 libero corso Brunelleschi 2 camere cucina servizi termo ascensore dilazionando.

EUROCASE B 513.881 libero adiacente via Bardonecchia 2 camere cucina servizi piano alto termo ascensore.

EUROCASE C 553.748 libero adiacente via Viberti salottino camera cucinotta servizi dilazionando.

EUROCASE D 512.125 libero adiacente corso Telesio 2 camere cucina servizi termo ascensore dilazionando.

EUROCASE E 547.470 libero attico via Nizza camera tinello cucinino servizio terrazzo ascensore dilazionando.

EUROCASE F 613.667 libero via Medici 2 camere tinello cucinino servizio signorile dilazionando.

GEDIM corso Francia piazza Massaua 1 camera cucina bagno L. 8 milioni più L. 288 mila mensili. Tel. 517.568.

GEDIM libero prestigioso in villa bifamiliare mq 270 tavernetta box auto splendido giardino privato. Tel. 517.568.

GENERALE IMMOBILIARE 889.2034 - 889.0762 libero Borgo Vittoria piano alto camera tinello cucinino bagno.

GIAVENO vendo elegante signorile alloggio in palazzina 110 mq box giardino e tavernetta. Tel. (13-18.30) 037.7082.

GRIMALDI A via Lagrange in casa d'epoca signorile piano alto panoramico soggiorno 4 camere cucina servizi L. 225 milioni 500 mila. Tel. 505.917.

GRIMALDI attico libero in S. Rita panoramico salone 3 camere cucina biservizi ampio terrazzo. Tel. 505.917.

GRIMALDI corso Monte Grappa adiacente libero piano alto salottino camera tinello cucinotta servizi. Tel. 505.917.

GRIMALDI largo Racconigi libero luminoso 2 camere cucina servizi L. 73 milioni dilazionabili. Tel. 505.917.

GRIMALDI via Sarkes libero in recente palazzina salone 2 camere cucina biservizi box L. 183 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDICROCETTA tel. 509.254 mansarda zona Stadio camera doccia autonomi L. 10 milioni resto dilazioni.

GRIMALDICROCETTA 509.254 libero fine '800 centrale da ristrutturare 3° piano no ascensore 160 mq L. 120 milioni.

GSI 650.0088 vende occupato corso Orbassano piazza Pitagora 4 camere, cucina, doppi servizi, box.

LIBERA Casalle villa salone 3 camere cucina 2 bagni magazzino giardino. Permute dilazioni. TC Immobiliare 657.656.

LIBERO A corso Spezia 2 camere tinello cucinino bagno box auto L. 45 milioni e mutuo. Tc Immobili 473.0858.

LIBERO A Bellardo 2 camere tinello bagno mq 75 casa '87 occasione L. 18 milioni mutuo. TC Immobiliare 657.656.

LIBERO A via Foroni (Barriera Milano) living camera cucina bagno L. 18 milioni e mutuo. Tc Immobili 473.0858.

LIBERO A via Pinelli (Statuto) camera cucina bagno ingresso ascensore L. 20 milioni mutuo. Tc Immobili 473.0858.

LIBERO A via Massena (Mad. Campagna) salone 2 camere tinello bagno, splendido dilazione. TC Immobiliare 657.656.

LIBERO A via Vivaldi (Parella) 2 camere cucinotta ingresso bagno L. 40 milioni mutuo. Tc Immobili 473.0858.

LIBERO adiacente via Bergano alloggio di camera tinello cucinino bagno minimo contanti resto mutuo. C.S.I. 030.5432.

LIBERO Crocetta vendo alloggetto ingresso camera cucina bagno riscaldamento a gas 38 milioni. Tel. 585.675.

LIBERO S. Rita ampio 3 camere tinello cucinino servizi recente piano alto vende mutuo permuta. Tel. 741.3021.

LIBERO via Gorizia ingresso camera tinello cucinino bagno 2 arie termo ascensore L. 52 milioni. Tel. 050.3103.

MATHI in palazzina alloggio di 3 camere cucina biservizi box termo autonomo. Permuta dilazioni. C.S.I. 030.5432.

MERCATI Generali via Tunisi libero 2 camere cucina servizio termo ascensore. Nordimmobili 540.270.

MOLINETTE bella mansarda casa signorile soggiorno camera servizi volendo arredata libera. Tel. 309.708.

MONCALIERI S. Maria recente costruzione salone 2 camere cucina biservizi cantina box mutuo. Grimaldi 640.8028.

NICHELINO centro libero giugno '88, 3 camere tinello cucinino servizio in ottime condizioni piano rialzato alto con balcone e veranda L. 56 milioni volendo mutuo. Tel. 620.140.

NICHELINO libero ampio piano alto panoramico camere tinello cucinino servizi L. 45 milioni. Grimaldi 505.917.

ORBASSANO

casetta indipendente con giardino e box 5 camere cucina. Dilazioni e permute. Tel. 447.1639.

PALAZZINE a S. Mauro in costruzione sulla collina del Po soluzioni ambientali personalizzate ottima posizione mutuo permute. Il Portico 839.5839.

PIAZZA Robilant adiacenze libero ingresso camera tinello angolo cottura bagno cantina. Il Portico 839.5839.

PRECOLLINA Moncalieri villette a schiera e appartamenti signorili varie metrature vendesi. Tel. ufficio 537.715.

PRESTIGIOSO via Fabro libero piano alto 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 servizi più mansarda di 140 mq box condominio. Sam 446.460.

PRIMACASA libero Brandizzo ampio camera tinello cucinino piano alto recente 15 milioni più mutuo. Tel. 510.319.

RIVALTA

splendida palazzina bifamiliare terreno autonomo giardino box. Mutuo dilazioni. Tel. 447.0721.

RIVALTA villaggio Airasca porzione villa bifamiliare 3 camere garage cantina servizi giardino. Stella tel. 909.0814.

S. MAURO liberi recentissimi classe casa 2-3 camere cucina bagno terrazzo cantina dilazioni. Il Portico 872.384.

STRADA S. Mauro vendiamo alloggi in costruzione saloni 1-2-3 camere cucina servizi box giardino condominiale mutui permute. Il Portico 872.384.

STUDIO PREVIDI 830.0889 a pochi minuti da Torino in piccolo complesso villa bifamigliare nuova 8 vani 4 servizi.

STUDIO PREVIDI 840.0858 Pino in splendida villa del '700 nuovo 3/4 camere cucina 2 servizi box, giardino riscaldamento autonomo.

STUDIO PREVIDI 880.9059 Pino panoramico finiture di pregio 3 camere salone cucina doppi servizi terrazzo giardino.

STUDIO PREVIDI 880.9858 Chieri centro casa d'epoca nuovo 3 camere cucina 2 servizi mq 110 box L. 116 milioni.

TAIT 513.931 libero via Guido Reni ottimo piano alto 2 camere soggiorno cucinino bagno 2 arie termo ascensore.

TAIT 513.931 libero in largo Toscana piano alto salottino 2 camere cucina bagno termo ascensore L. 93 milioni.

TAIT 513.931 libero corso Lombardia 2 ampie camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni 800 mila volendo box.

TAIT 513.931 libero corso Peschiera (S. Paolo) camera tinello angolo cottura bagno L. 44 milioni 700 mila.

TORINO

via Duca Marghera 6/0 bis, vendiamo ultimi alloggi nuovi di soggiorno 2 camere cucina doppi servizi, minialloggi di tinello angolo cottura 1 camera e panoramici attici in duplex di salone 4 camere cucina doppi servizi box auto, negozi. Mutuo Cas. Risparmi. Tel. 031.850.9008.

VENDESI via Boston camera cucina servizi 3° piano ascensore ristrutturato riscaldamento. Tel. 743.871 - 745.081.

VIA Fratelli libero ingresso camera tinello cucinino bagno cantina balcone verandato. Il Portico 839.5839.

VIA Maria Vittoria libero ingresso 3 camere cucina bagno cantina occasione ben tenuto. Il Portico 872.418.

VICINANZE Ciriè villa bifamiliare terreno mq 1600, 2 alloggi di 130 e 70 mq ottime finiture. Casa-Nova 920.9705.

VILLA a Revigliasco recente salone 3 camere cucina tutti servizi tavernetta box terrazza parco 7000 mq. Tel. 530.163.

VILLA a Rivoli libera signorile unifamiliare di circa 420 mq abitabili giardino parco vende Unip 510.088.

VILLA collina Pecetto unifamiliare 7 vani servizi portico box terrazzo parco 3000 mq libera. Tel. 299.706.

VILLA in Rivalta 2 alloggi di 120 mq 80 mq garage cantine giardino eventuali permute. Stella vende tel. 909.0814.

VILLA padronale d'epoca in Cambiano tutta ristrutturata con parco e box vendesi. Tel. 239.7084.

VILLA precollina strada Valsalice libera unifamiliare con garage giardino mq 1500 dilazioni permute. Sam 447.1238.

VILLA precollina Moncalieri posizione splendida terreni garage giardino ottenibile solo alloggio. Tel. 647.101.

VILLA signorile zona Gassino 320 mq abitabili più seminterrato 6000 mq terreno vendo bifamigliare. Tel. 280.711.

VILLA splendide mansardate Rivoli salone 3 camere cucina biservizi grande mansardato di 3 locali box quadruplo taverna giardino. Il Portico 872.384.

VILLA Valle Ceppi (Pino) L. 340 milioni mutuo 70% mq 130 tavernetta e box. Tel. 383.445.

VILLE a schiera con giardino privato salone cucina 3 camere servizi mansarda magazzino alle ml 3, ottime rifiniture. Pessasco strada statale (usa 81, visite in loco sabato e domenica ore 15/18 Gio. 518.977 - 659.080.

VILLE unifamiliari Castiglione Torinese in costruzione salone 3 camere cucina biservizi tavernetta box auto triplo da L. 200 milioni. Il Portico 872.384.

VILLETTA Cascine Vica con mansarda annesso locale mq 400 cortile indipendente vendo libera. Tel. 389.700.

VOLPIANO appartamento in palazzina di salone camere cucina bagno tavernetta. Tel. 011.800.4564.

VOLPIANO libero recente in palazzina soggiorno 2 camere cucinotta bagno box doppio ampio giardino. Sam 447.1238.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A. AFFITTIAMO necessità di alloggi vuoti o arredati ne equo canone e senza nostra spesa. Tel. 581.1784.

A.A.A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria alloggi vuoti o arredati Torino e dintorni no spese referenze. Tel. 533.914.

ABBISOGNAMI appartamento uso transitorio studente ultimo anno medicina massima referenza. Tel. 519.808.

TRE VI 659.5107 ricerca appartamenti liberi e/o arredati ad uso transitorio o uffici mq 100-150-220.

21 Offerte affitto

A. AFFITTIAMO in Moncalieri alloggio arredato 1 camera tinello cucinino bagno referenziati. Tel. 334.829.

(continua)

Legnocasa
con il legno la [redacted] è più bella

PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI

Pavimenti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Porte antincendio
Truciolari
Compensati
Portoncini blindati

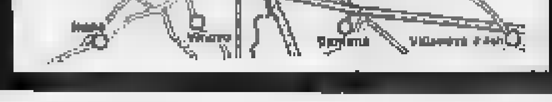
PRONTO A MAGAZZINO
Aperto anche il sabato
Via Lanzo 179 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2602/3/4

QSS
TURIN SERVICE
Via Carnaia, 31 - TORINO
Sviluppa e stampa le tue foto e dia
SUBITO
sotto i tuoi occhi!

FACIT
nuovo grandissimo Mercato della Confezione
a Torino - Strada S. Mauro 141

Decine di migliaia di capi di abbigliamento di qualità che si possono scegliere liberamente, o con l'aiuto di personale qualificato, e pagare all'uscita a

prezzi d'ingrosso



Al nuovo Mercato della Confezione FACIT è facile arrivare, facile parcheggiare, facile circolare, facile acquistare.

Piuttosto pessimista l'ex ministro del Lavoro Gianni De Michelis

FINANZIARIA: «TEMPI LUNGHI, TANTI SCONTENTI» E QUARANTA DECRETI DA APPROVARE

Gianni De Michelis

ROMA — Questa legge finanziaria non piace, contiene a dividere, fa fatica ad arrivare al Parlamento. E' ancora priva delle norme complementari, che devono darle caratteristiche più precise e chiari connotati operativi.

Gianni De Michelis, presidente dei deputati socialisti, ormai ammette che i tempi di approvazione per tutte le procedure saranno lunghi, potrebbero anche durare fino all'anno venturo.

Imprenditori intanto continuano a manifestare la loro opposizione. Non accettano manovre che faranno aumentare il costo del denaro e che renderanno meno concorrenziali sui mercati esteri proprio prodotti strategici per il «made in Italy».

Anche fra le forze che compongono il governo c'è frattura: liberali e repubblicani hanno già manifestato i loro malumori. Inoltre le reazioni dei risparmiatori, dei piccoli contribuenti, di coloro che sempre e per molti, sono già noto che aria tira in Italia.

Così, alla chetichella, il governo è stato costretto ad abbandonare due idee: una nuova tassa sulla prima casa e quella sulla pubblicità, due autentiche mine vaganti per la stabilità stessa del pentapartito. La manovra finanziaria è stata ricondotta a modo da non toccare il cosiddetto stato sociale, senza operare tagli sugli assegni familiari.

Secondo De Michelis questa è importante «ai fini del consenso. Perché in genere la protesta emerge quando si toccano singoli interessi, che confluiscono nei canali di grado di esercitare una certa pressione. Al là di generici malumori, anche giustificati, l'aumento delle tasse che colpiscono tutti non genera inoltre fenomeni di aggregazione significativi». E' la filosofia del «mal comune mezzo gaudio».

Tuttavia dinanzi alla stretta finanziaria vi sono i problemi delle sei o leggi che la devono accompagnare, che rilanceranno il su sanità, occupazione, ambiente, nuove misure fiscali, in Parlamento a carico di lavori. De Michelis è certo: «Nessuna di queste leggi, salvo forse quella fiscale, potrà essere approvata dalle Camere prima di Capodanno. Proprio per questo motivo il governo ha voluto una finanziaria pesante, con interventi settoriali immediati, inseriti nei conti».

Il Parlamento deve quindi discutere 40 decreti varati nel primo semestre 1987, sulle leggi di accompagnamento alla finanziaria, sulla riforma dei regolamenti parlamentari e sulle misure post-referendum. «Ci sarà da lavorare fino a primavera».

m. lu.

PICCOLI: «DE MITA PENSA A UNA NUOVA DC»

ROMA — «De Mita immagina a un'altra crisi di governo». L'on. dc Flaminio Piccoli, presidente della commissione Esteri della Camera, lo ha anticipato in una intervista con il settimanale «Panorama», nella quale recenti affermazioni attribuite a De Mita, a separazione da Antonio Cava, i suoi rapporti con Andreotti. Di De Mita Piccoli dice: «No, non è passo. Ciriaco De Mita, mostrandosi preoccupato per la spedizione nel Golfo Persico mentre nuotava nella piscina polentiana, ha voluto attaccare il governo. Sono parole dette intenzione. Credo che De Mita immagini a breve scadenza un'altra crisi di governo, credo che sia insoddisfatto della situazione del ministero Goria».

Piccoli commenta poi la gestione segreteria De Mita: «ha creato intorno a sé una struttura totalitaria, ha catalizzato uno stretto trasformazione partito, ha alimentato un duciano».

Piccoli dice sentire imminente «grande ribellione contro i generali e i colonnelli che il segretario ha piazzato in tutta Italia. Lo chiamano rinnovamento, fine delle correnti. E' una mente, quella di Mita, può contare su: Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio, due capigruppo parlamentari. Non era mai accaduto prima».

Del Anto- Cava piccoli che «sta diventando un fondatore di correnti. Qualche mese fa — aggiunge — dirmi niente, aveva fondato la corrente del golfo. E io feci silenzio. Poi, subito dopo le elezioni, durante un pranzo dedicato ai nostri del Nord, agli eletti del stro Cava: "c'è bisogno di guardare con attenzione al comunismo" e aveva appianto di esserci accorto alla fine Mita obbediva sempre di vecchi». Piccoli parla infine della convergenza con Andreotti, avvenuta nell'ultimo consiglio nazionale su documento comune: «ci unisce la lealtà ti partito, l'amore per la democrazia dentro il partito. siamo contrari alla concezione di De Mita che considera il partito una sua proprietà».

A Washington, all'assemblea del Fondo monetario internazionale l'Italia vuole essere solo una comparsa

OGGI AMATO AL VERTICE DEI «SETTE»

WASHINGTON — E' incominciata stamane, con una colazione di lavoro, la «missione» della delegazione italiana a Washington, dove martedì si aprirà ufficialmente l'assemblea del Fondo monetario internazionale. Il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, e il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi (accompagnato direttore generale del Tesoro Mario Sarcinelli) hanno infatti pranzato i loro colleghi cosiddetto «gruppo dei 7», organismo che raggruppa Usa, Giappone, Germania, Francia, Gran Bretagna, Canada e Italia. Subito dopo hanno iniziato la discussione formale sul futuro delle monete, sul problema del riordino e rafforzamento dei cambi, come porre argine all'altalena dei mercati e come aumentare il «controllo» sulle rispettive politiche economiche. Temi dell'attualissimi di cui si è già parlato venerdì sera in un «vertice a cinque» (tra Gran Bretagna, Giappone, Germania e Francia) la delegazione italiana era volo.

Dalle decisioni prese quell'occasione dipenderà la posizione delle autorità italiane al Fmi. L'Italia, da poco ammessa nel club ristretto dei big delle monete non intende infatti limitarsi a ratificare decisioni prese da altri: se nostro Paese dovesse trovarsi in questa situazione, il ministro Amato potrebbe anche decidere di abbandonare il tavolo negoziale come fece protesta Goria a Parigi.

Fonti della delegazione italiana hanno detto di ritenere che lo svolgersi dei lavori Fmi non dovrebbe riservare sorprese, a meno che tra Usti un lato e Giappone e Germania dall'altro non nascano improvvisi irrigidimenti sul modo di affrontare difficoltà dell'attuale situazione economica internazionale. Da tempo infatti gli Stati Uniti premono per un maggiore sviluppo delle economie Giappone e della Germania, che hanno finora resistito alle pressioni americane. Un eventuale irrigidimento potrebbe sfociare nella decisione americana di permettere un ulteriore abbassamento del dollaro (secondo le allarmanti previsioni del rapporto riservato Fmi la moneta Usa dovrebbe calare nell'88 ancora del 20 per cento).

secondo aspetto importante della riunione è quello relativo alle possibilità aiuto ai Paesi in via di sviluppo maggiormente indebitati: le fonti della delegazione italiana hanno detto di aver visto a questo proposito con molto interesse la recente apertura degli Stati Uniti verso un potenziamento mezzi a disposizione della Banca Mondiale.

Parla il ministro per gli Affari speciali

«PROMETTO: I BIMBI SARANNO MENO INDIFESI» PRESTO LA LEGGE SULLA VIOLENZA AI MINORI

Il ministro Rosa Russo Jervolino

ROMA — Rosetta Russo Jervolino all'attacco. Inizia a dar corpo e a far muovere questo misterioso ministero per gli Affari speciali che le è stato affidato. E mentre i suoi colleghi del governo tutti impegnati nella guerra di spartizione sulla finanziaria, con regolare decreto lei ha istituito una speciale Commissione per l'infanzia, annunciando che «è soltanto la prima di una serie».

Si occuperà della lotta alla violenza minori: entro quattro mesi (la Jervolino è ambiziosa) nuova legge e la revisione penale, l'istituzione a livello locale «uffici pubblica tutela», i telefoni azzurri in tutte le grandi città. Non perde tempo il ministro, ed oggi volerà a Palermo dove i più clamorosi violenza all'infanzia, prostituzione minorile e baby-pacciatori rimbalzati sulle cronache nazionali.

«E' gruppo agile, non una *consulta*», dice la Jervolino di questa sua prima Commissione, composta da soli quattro consulenti tecnici: Alfredo Carlo Moro, presidente di Cassazione; Giorgio Battistacci, presidente del tribunale minorile di Perugia; Livia Pomodoro, magistrato e vicecapo di gabinetto del ministero di Grazia e giustizia; Ernesto Gallo, docente universitario e promotore del telefono di Bologna, la struttura volontaria più famosa dove chiunque può telefonare aiuto o per denunciare casi di violenza sui bambini, attivando di servizi. I «magnifici quattro» ministro per gli Affari speciali già al lavoro per una ricognizione della normativa vigente sui problemi dell'infanzia, «per individuare eventuali modifiche ed eventuali proposte innovative».

Primo fronte. Il codice penale. Il famigerato codice del in vigore. «Lasciamo perdere se sia un codice fascista — spiega la Jervolino — certamente è figlio della cultura di quegli anni». Un esempio? «L'articolo 571 dedicato all'abuso dei mezzi di correzione. In grazia di questa norma, se un genitore produce lesioni al figlio, viene punito severamente del normale». Insomma, per i bambini, e dunque riforma del penale. Ma non già in preparazione riforma generale dei codici? «E' vero — risponde —. Ma entrata in Parlamento nell'ottava legislatura e quella riforma era già in preparazione. Ora siamo alla decima». D'accordo, ma non teme pestare i piedi ministero Grazia e giustizia? «Vado soft. E nella Commissione ci sono giudici stimatissimi nonché vicecapo gabinetto Vassalli. Io mi muovo contro di lui, anzi. Certo, può anticipare i tempi della riforma, ma di fronte all'emergenza va fatto. E che ci sia un'emergenza per l'infanzia, non c'è dubbio».

E poi, arrivare subito ai problemi reali e concreti, con il telefono azzurro e gli uffici di pubblica tutela almeno a Roma, Firenze, Milano, Torino, Genova, Napoli e Palermo. «Il telefono è un'esperienza nata dal volontariato è finanziata privati. Ora però deve intervenire Stato, perché si tratto di un servizio necessario». Una struttura su base regionale? «Quanto meno — risponde il ministro — perché debbano essere gestite da più possibile vicine alla cultura all'ambiente di chi denuncia case. Il telefono azzurro non è Befana, deve poi attivare i servizi siali operanti nel territorio, e dunque vorrebbero telefoni in ogni centro». Guarda lontano la Jervolino: «L'ufficio di pubblica tutela potrà poi allargarsi dall'infanzia agli handicappati, agli anziani; oltre che con i tribunali minorili, potrebbe collegarsi anche ai tribunali per la difesa dei diritti del lato».

Consenso politico non le manca. tutti i colleghi del governo sono entusiasti dell'attivismo dimostrato da Rosa Russo Jervolino. «Ci mancherebbe altro! — commenta lei —. Nessuno è tanto incivile da negare o rattazzare la violenza ai minori». C'è un però: i soldi. Nell'ultimo Consiglio ministri chiesto a Goria sette miliardi, poca cosa nella girandola gigantesca della finanziaria. Vista l'aria di tagli che tira, è molto improbabile che glieli diano, ma lei non s'arrende: «Da qualche parte, comunque, quei soldi li farò uscire».

Gianni Pennacchi

Convegno a Modena su «Muoversi in centro»

«VOGLIAMO FARE I PARCHEGGI?» GLI ESPERTI PROPONGONO...

DAL NOSTRO INVIATO

MODENA — «La città contemporanea è strangolata problemi della congestione e del degrado delle sue strutture fisiche. La ricostruzione post-bellica ha prodotto uno scenario urbano caotico, malato una schizofrenia acuta fra un centro storico — assediato quotidianamente da una marea di autoveicoli che ne deformano l'immagine, mentre esso è ricco di storia, cultura, — ed una periferia degradata, secondo i principi dello zoning funzionalista, alienante, spettrale, dalla quale sciamano migliaia di persone costrette a ripetere il rito del pendolarismo». Gabriele Tagliaventi, ricercatore del CNR presso la Technische Universität di Monaco Baviera, così fotografa — sia pure con una certa predisposizione ai toni drammatici — una situazione che è sotto gli occhi di gli abitanti delle grandi città. Il rito del pendolarismo è entrato, purtroppo, nella quotidianità: ci si mette in automobile e via, in code che si allungano ogni giorno di più, il posto di lavoro. Analoga situazione, ma senso inverso, qualche ora più tardi. Il risultato? I centri si diventano impraticabili ed impercorribili. «La città — precisa Tagliaventi — non assicura più ai suoi abitanti neppure la funzionalità promessa. Tentare di risolvere i problemi settorialmente è decisamente illusorio: l'unica chance risiede nell'affrontare globalmente la crisi, sfruttando tutte le risorse ed osservando attentamente i segni del mutamento».

L'argomento è uno dei tanti affrontati nel primo convegno internazionale degli locali, dal promettente titolo «Muoversi in centro», e cioè un'indagine mobilità, sistemi integrato dei trasporti, centri di interscambio, parcheggi e due ruote, tutti i contributi essenziali al sistema della mobilità delle persone.

Ma perché i centri storici si sono ridotti ad impraticabili? Mario Villa, professore dell'istituto dei trasporti del Politecnico Torino, spiega i fatti in termini scientifici: «La mobilità che interessa i sistemi metropolitani urbani è in una fase crescita sia in termini assoluti relativi alla spinta fenomeni come ristrutturazione e la rilocalizzazione sistema produttivo ed occupazionale, crescita quantitativa del terziario e la sua presenza nelle urbane». Come a dire: siamo diventati tutti un po' più ricchi, l'automobile è ormai un bene consumo alla portata di ogni famiglia e l'automobile permette di andare a vivere fuori città (salvo tornarci ogni giorno per il lavoro, la scuola, gli acquisti).

E così i centri storici — per ripetere le parole del dottor Tagliaventi — vengono dati quotidianamente una di veicoli che ne deformano l'immagine. C'è sistema per difendere noi stessi e la città? I tecnici ritengono che la cosa sia fattibile, a condizione che si rispettino alcuni concetti fondamentali: più aree pedonali e parcheggi ai limiti delle zone calde dove la circolazione è consentita soltanto a mitibus, e veicoli a due ruote.

Ed eccoci finalmente al punto dolente, l'autentica causa della congestione dei centri urbani: il parcheggio. Dato per scontato che l'automobile fa parte del quotidiano di ciascuno di noi, si pone immediatamente il problema dove metterla. La soluzione più gratuita all'italiano è il parcheggio stradale gratuito, consentito o no. E se non bastavano le supermulte ad evitare la sosta selvaggia, certo le cose non andranno meglio ora che il Senato (è notizia di ieri) ha riportato al status antecedente il 17 scorso, un'aggravante: che i Comuni non dovranno più studiare un «programma urbano dei parcheggi», così come imponeva il legge dell'allora ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi. E siamo al classico serpente che morde la coda. Il problema esiste e, almeno in teoria, è risolvibile: costruire parcheggi adeguati, in superficie, in silos fuori e dentro terra, riservare il centro della città a mini-mezzi pubblici ed alle due ruote. In pratica le cose diventano enormemente più complicate.

Eugenio Ferraris

Domani primo raduno dei gruppi del Cuneese

TRA LA STORIA E IL FOLKLORE PER LE VIE DI SALUZZO

SALUZZO — Quattordici associazioni provinciali s'incontreranno domani nella città per il primo raduno dei gruppi storico-folcloristici del Cuneese, patrocinato dall'amministrazione provinciale e organizzato dal comitato Pro Saluzzo. «E' la prima volta che si organizza una simile manifestazione — l'assessore provinciale alla Cultura Giovanni Sola, promotore dell'iniziativa che è sponsorizzata dalla Cassa di Risparmio cittadina — e la sede di Saluzzo ci è parsa la più adatta per tenerlo a battesimo. Non soltanto perché in queste settimane è in corso il "Settembre Saluzzese" ma soprattutto per il passato della città, capitale di un potente marchesato, e per le sue bellezze storico-artistiche».

Il corteo formato da 300 persone in costume, si formerà in piazza Castello dove, alle 14 è prevista l'esibizione degli arcieri di Fossano che si sfideranno davanti all'imponente mastio della Castiglia con l'intervento degli arcieri del gruppo «Amici di Orisetta» di Verrutido. Quindi due gruppi daranno vita alla sfilata-spettacolo con i personaggi di Bra, Barolo, Monforte, Alba, i «balerin del Bessè» (Becetto, Valle Varaita), gli sbandieratori di Fossano e quelli di Saluzzo, gli «Amici di Behr Vigentina», il «Bal do Sabre» di Bagnasco, i Troubaires di Coumboscuro, il «bal do Sabre» di Castelletto Stura, i danzatori della «Chardousa» (Castelditimo, Valle Varaita).

Il corteo si muoverà quindi da piazza Castello per attraversare tutto il centro storico, fra viuzze e piazzette, dal quale si uscirà attraverso l'antica porta dei Vacca per raggiungere la zona della cattedrale dove si terranno i vari spettacoli in un'ampia area chiusa al traffico e aperta al pubblico gratuitamente. Dice il presidente della Pro Loco Michelangelo Bianco: «E' uno degli appuntamenti di maggior richiamo del Settembre saluzzese e la sua organizzazione è stata attentamente coordinata. Siamo grati a [illegible], che conta di farne una manifestazione itinerante, di aver scelto la nostra città per dare l'avvio a questa iniziativa».

La giornata di domani ha in serbo altri appuntamenti: la mattinata infatti si svolgerà il raduno dei cinofili autonomi di sangue dell'Adas che festeggiano il trentennale di fondazione del sodalizio che si gemellerà nell'occasione con il gruppo Adas di Caltanissetta.

Ancora due gare sportive: la disputa della corsa ciclistica dell'Acsi-Uisp «G. B. Saluzzo» e del torneo di off-road «Trofeo Veyo». Festa per la cinquantesima sagra provinciale dell'uva di Quagliano, anche il vicino comune di Costigliole Saluzzo dove, alle 10, verrà inaugurata la mostra ortofrutticola. Nel pomeriggio sfileranno le auto storiche del gruppo Clama di Alba mentre, in serata, verranno premiati nei giardini del municipio gli espositori della mostra ortofrutticola.

Alberto Gedda

Saluzzo. Uno dei gruppi folkloristici partecipanti al raduno: i «Troubaires di Coumboscuro»

Con una bomba in mare, a Palermo

PESCATORI DI FRODO UCCIDONO SUB

PALERMO — Un idraulico disoccupato, Giuseppe Greco, di 29 anni, ha trovato un'orrenda morte 25 metri sott'acqua al mare di Mondello, il principale [illegible] di Palermo. L'esplosione di una bomba lanciata incautamente da pescatori di frodo ha travolto il giovane che era in battuta con arpione e fucile con l'amico Maurizio Genovese di 21 anni ricoverato in ospedale con un forte choc. I carabinieri stanno cercando di rintracciare i pescatori-killer che ritengono siano della stessa borgata marinara di Partanna-Mondello nella quale la vittima abitava con la madre Nunzia Mancuso. «Me l'hanno uc[illegible] assassini!» ha urlato la donna sconvolta.

La tragedia è avvenuta a Capo Gallo. Qui Giuseppe Greco si immergeva quasi ogni giorno e spesso catturava belle prede che in parte vendeva ai proprietari delle pescherie mondelline. La «saponetta» di tritolo è stata micidiale. Maurizio Genovese ha riferito ai carabinieri che la bomba è scoppiata a pochi centimetri [illegible] che, come lui, aveva la bombola di ossigeno.

«Può darsi che [illegible] — ha detto Genovese che ha fatto però un racconto alquanto confuso — le bollicine [illegible] dai nostri erogatori [illegible] siano scambiate per quelle [illegible] qualche volta sono prodotte dal movimento di pesci [illegible] grossi tagli quando [illegible] vanno a caccia [illegible] prede a pelo d'acqua. [illegible] a poco più [illegible] dieci metri da Giuseppe — ha [illegible] raccontato Genovese — e l'ho fatta franca ma per lui non c'è stato niente da fare. Sono riemerso quasi [illegible] pochi attimi dopo [illegible] visto risalire anche Giuseppe che però non aveva più la bombola [illegible] la maschera e la cintura dei pesi che evidentemente aveva perso per effetto dell'onda d'urto».

Giuseppe Greco ormai era agonizzante. Perdeva molto sangue dalle orecchie e dal naso, quindi un fiotto [illegible] sangue dalla bocca ed è spirato fra le braccia dell'amico e di due pescatori che incrociavano nella zona e che nel frattempo erano accorsi in aiuto.

E' la ristampa, aggiornata, di un libro uscito quindici anni fa [illegible] che andò esaurito

TORNA IN LIBRERIA «MONVISO RE DI PIETRA»

[illegible] è autore [illegible] [illegible] [illegible] presentato ieri sera a [illegible]

SALUZZO — *Ieri sera nella chiesa di San Bernardino è stato presentato al pubblico il volume «Monviso re di pietra», scritto da [illegible] Nicoli, nel corso di una manifestazione dedicata interamente alla montagna. Il libro (330 pagine riccamente illustrate e [illegible] grande formato) è la ristampa, aggiornata, del volume [illegible] uscì 15 anni fa per i tipi della Tamari Editori [illegible] Bologna e che andò del tutto esaurito.*

Di qui la decisione della Casa editrice Gribaudo di Cavallermaggiore di riproporlo in [illegible] nuova veste grafica. Nicoli, alpinista di nascita, trapiantato ora a Firenze [illegible] salitasene [illegible] adottare, del Monviso racconta proprio tutto sotto i vari aspetti, soffermandosi in modo particolare, come è logico, sulle varie imprese delle ascensioni, delle «prime» con cordate inglesi e italiane e così via.

Agili e interessanti i profili che l'autore traccia delle guide alpine e degli «uomini del Monviso» [illegible] quali sono degli[illegible] cime del massiccio, passaggi, canaloni, bivacchi e rifugi ad iniziare da Quintino [illegible]. Una cavalcata all'interno del Re delle Alpi Cozie (alto 3841 metri) fra [illegible] e geografia, topografia e leggende, letteratura e morfologia.

Il libro [illegible] chiude con tre capitoli monografici dedicati alle grotte (e in modo particolare a quelle di Rio Martino), al colle delle Traversette (dal quale si racconta transitò Annibale con i suoi elefanti e sul quale si combatté, purtroppo veramente, l'assurda guerra con la Francia nel giugno del 1940), [illegible] «Buco di Viso» primo traforo delle Alpi realizzato per volere del marchese di Saluzzo, Ludovico II, [illegible] completato [illegible] nel 1480 per rendere più agevoli gli scambi commerciali con la Francia.

La serata, patrocinata dalla Pro Saluzzo, era organizzata dalle sezioni «Monviso» del Cai e dell'Ana. Il presidente della [illegible] Ana, Giovanni Viano, ha presentato l'iniziativa [illegible] presa dal sodalizio per la raccolta di fondi da destinare al corpo dei volontari del soccorso alpino del Cai per l'acquisto di nuove attrezzature. Il dott. Armando Mariotto, presidente della sezione Cai, ha invece parlato dell'impegno del [illegible] per il Monviso [illegible] sui piedi, a Pian del Re, è stata posta recentemente una targa, a cura dei [illegible] saluzzesi e di Argenta, per ricordare come qui nasca il Po].

a. ge.

Cagliari: si faranno due processi dopo due anni

GIOCATRICE DI PALLAVOLO OPERATA ALLA RANA SANA

CAGLIARI — Due procedimenti giudiziari, uno di competenza del pretore e l'altro [illegible] giudice istruttore, costituiscono la prima conclusione della denuncia presentata alla procura della repubblica due anni fa da una giocatrice di pallavolo la quale, accusando disturbi al menisco destro si [illegible] vista operare alla gamba sinistra. L'incredibile episodio, che tra l'altro presenta [illegible] versioni contrastanti da parte [illegible] protagonisti, è avvenuto nel «Policlinico Lai» dove Vincenza Cannavacciuolo 26 anni, cagliaritana, nota sportiva, istruttrice di nuoto della società «Esperia» venne operata [illegible] professor Salvatore Delogu. La giovane, giocatrice di pallavolo e di hockey, accusava dei disturbi [illegible] ginocchio destro ed aveva n[illegible] di un intervento al menisco. Presi gli accordi necessari dopo analisi ed esami radiografici Vincenza Cannavacciuolo venne ricoverata al «Policlinico Lai» [illegible] operata. Grande fu la sua sorpresa quando, [illegible] risvegliò dall'anestesia, [illegible] essere stata operata [illegible] ginocchio sinistro anziché a quello destro. La [illegible] uscita dall'ospedale presentò un [illegible] denuncia [illegible] procura della repubblica.

Esibizione, domani, della pontese «Miki» Varda

MUSICA DI UNA GIOVANE PIANISTA NELL'ANTICO CASTELLO DI ROPPOLO

ROPPOLO — Il famoso castello di Roppolo, che domina il Lago di Viverone, sarà domani pomeriggio il teatro di esibizione di una giovane e promettente pianista canavesana. Si tratta di Michela «Miki» Varda, di Pont Canavese, studentessa di seconda media, che ha imparato prima a suonare che a leggere ed è riuscita in poco tempo a bruciare le tappe: la sua passione per la [illegible] sviluppatasi fin da giovanissima, sotto l'esperta guida della professoressa Maria Golia (titolare di una prestigiosa scuola di musica a Torino) l'ha [illegible] a emergere [illegible] panorama musicale giovanile. Per gli appassionati musicofili suonerà brani di Bach, Mozart, Beethoven, Debussy e Bartok.

La sua esibizione avviene nell'ambito [illegible] alcune manifestazioni culturali [illegible] contessa Fernanda Novarese di Moransengo, proprietaria dell'antico maniero. Sul castello di Roppolo è [illegible] recentemente un libro, che ne descrive la storia, ad opera dell'architetto Umberto Novarese di Moransengo e del professor Antonino Olmo. E' sorto come fortificazione prima del 965, mentre l'attuale struttura risale alla metà del XV Secolo. Fu feudo dei Biechieri, potente famiglia di Vercelli; poi passò ai Savoia, che lo diedero in fe[illegible] [illegible] canavesani conti di Valperga, ai quali rimase fino all'occupazione francese.

Il castello di Roppolo è davvero grandioso e i proprietari ne hanno promosso uno sviluppo turistico. [illegible] che meriti essere salvaguardato e conosciuto. Infatti sono in funzione [illegible] ristorante che offre tipici piatti della zona; un hotel con vista sulla Serra morenica e il Lago di Viverone. Dal 1981 il castello [illegible] Roppolo è anche sede dell'E[illegible] regionale [illegible] Serra, un «santuario» dove è possibile gustare i migliori vini del Piemonte.

p. c.

MOSTRA CANINA A VERBANIA

VERBANIA — (a. c.) Cani in passerella domani [illegible] lungolago delle magnolie per la prima esposizione regionale canina «Città di Verbania». Sono [illegible] le razze: ferma, spaniels, [illegible] e bassotti, terrier, levrieri, pastori, utilità, compagnia. Premi in coppe, lingotti in argento, medaglie e anche in biciclette, radioregistratori, giacche a vento. Inoltre alle 14 vi sarà una dimostrazione dei cani del Gruppo Volontari della Protezione civile «I Lupi di Verbania».

La manifestazione è stata organizzzata dall'Acti

BRA, RADUNO DI CAMPEGGIATORI

Arrivano da Piemonte, Lombardia e Liguria

BRA — Una simpatica roulotte avente per ruota anteriore l'insegna nobiliare del Roero (la famiglia da cui hanno preso il nome le colline tra Alba, Bra e Carmagnola) e posteriore il simbolo dell'Acti Bra (la rizzola, monumento della città, ruota per il Roero, lenda per indicare il campeggio) fa da presentazione al 14° Raduno Campeggistico del Roero. La manifestazione ritorna a Bra, dopo alcuni anni di «esilio» (in quel di Cherasco, organizzata [illegible] sezione dell'Associazione campeggiatori turistici d'Italia.

«Non è stato un esilio — sottolinea il presidente Acti [illegible] Bra, Gino Barbero — ma è nella natura [illegible] nostro sodalizio sviluppare le più ampie forme di turismo libero, a contatto con la natura, la cultura e la storia delle varie città in cui ci ritroviamo. Cherasco è [illegible] [illegible] apprezzato appuntamento, che ci ha coinvolti per qualche anno. Non è detto che non ci possa per volta non frequenteremo tutte le cittadine del Roero, [illegible] sono turisticamente da rilanciare».

Il ritorno a Bra sta animando i giardini della Rocca (nella parte [illegible] della città) sino a domani. Più di [illegible] continuo i campeggiatori giunti da Piemonte, Lombardia, Liguria e anche dall'Emilia. I giardini recentemente sono stati dati in gestione [illegible] una ditta che li ha trasformati in [illegible] splendido parco con panchine, bar, servizi.

Ieri pomeriggio si è iniziata la parte culturale della manifestazione con la visita al Museo di storia naturale Craveri, uno dei più apprezzati, specializzato tra le altre cose nello studio della vita degli uccelli e nel rilevamento dei dati meteorologici (è una delle dieci stazioni più vecchie d'Italia e una di quelle col maggior numero di dati statistici raccolti quotidianamente). Questa mattina visita turistico-culturale della città [illegible] i suoi monumenti e ritrovi e al pomeriggio [illegible] appuntamento al Castello reale [illegible] Racconigi.

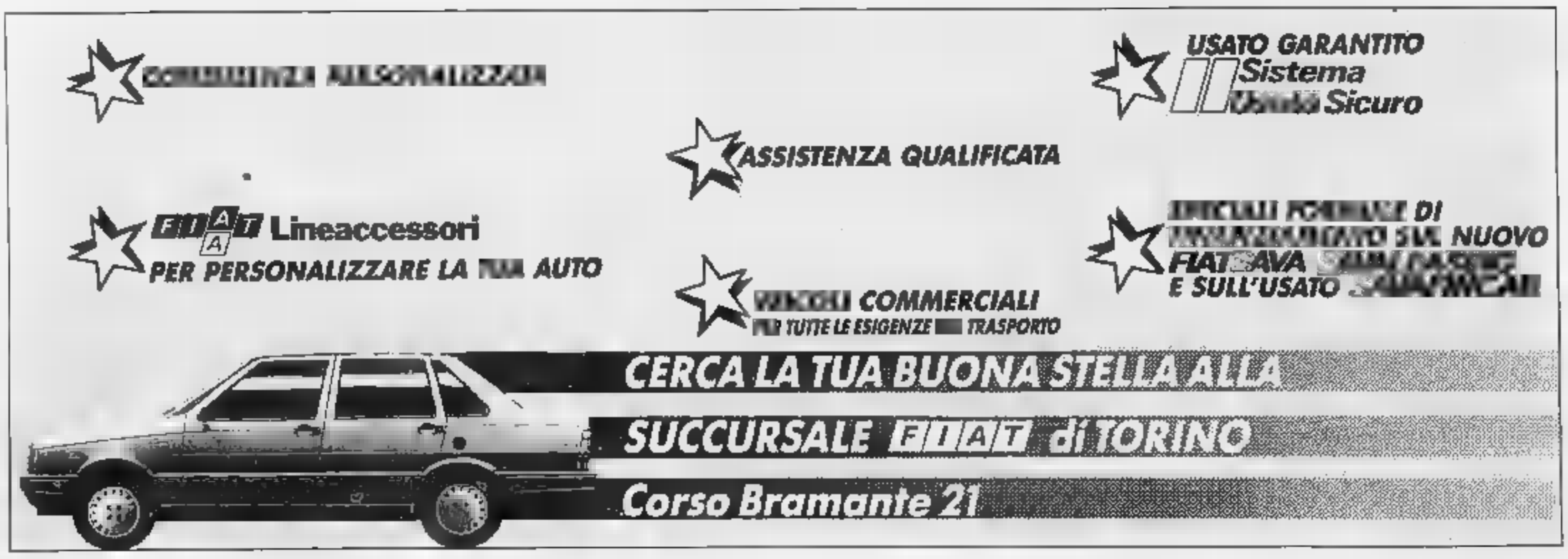
Domani pranzo offerto dall'Acti [illegible] in collaborazione di enti e ditte braidesi e «Microfono al campeggiatore», uno spettacolo [illegible] che porterà alla ribalta [illegible] diverse forme regionali di cultura popolare.

L'Acti [illegible] [illegible] in Piemonte dall'ex «Autopiemonte», fondazione [illegible] 1930 di Luigi Bergera, pioniere dell'automobile e [illegible] campeggio. Il primo raduno mondiale [illegible] italiano fu organizzato a Solcio di Lesa, sul Lago Maggiore, nel 1938. Oggi le [illegible] in Piemonte non sono [illegible] (Torino, Pinerolo, Alba, Cuneo, Bra) ma molto attive. L'iscrizione all'Acti è a famiglie. C'è una lieve crisi di iscritti anche perché, quando ci fu il terremoto nel Friuli, molti si iscrissero solo [illegible] salvaguardare, nella forma associativa, il probabile sequestro della roulotte da parte dello Stato che doveva affrontare la calamità.

Accanto [illegible] «storiche» tende si [illegible] poste le roulottes (ottime per l'aspetto turistico, in quanto l'automobile si può staccare dalla «casetta» e permette gli spostamenti e le [illegible] (impropriamente chiamate camper, che offrono servizi apprezzabili). Il gruppo di Bra è sempre presente [illegible] appuntamenti; oltre al presidente Barbero un altro braidese e conosciutissimo in ambito nazionale e internazionale, Andrea Monchiero detto «Dede». Una [illegible] del gruppo, inoltre, Chiara Ruffinengo, ha recentemente vinto un concorso bandito da «La Stampa» in cui si doveva [illegible] tare un viaggio fantastico. Chiara ha [illegible] tato di un ipotetico viaggio alle «Isole Perdute» della Nuova Zelanda.

Ultima novità, a testimonianza dell'attività braidese, il presidente Barbero ha annunciato la sua candidatura all'assegnazione del prossimo Rally dell'Amicizia tra Italia, Francia e Svizzera che, per una serie di rotazioni tra le tre nazioni, toccherà all'Italia nel 1989. Probabilmente [illegible] farà a Cinzano.

Michele Davico

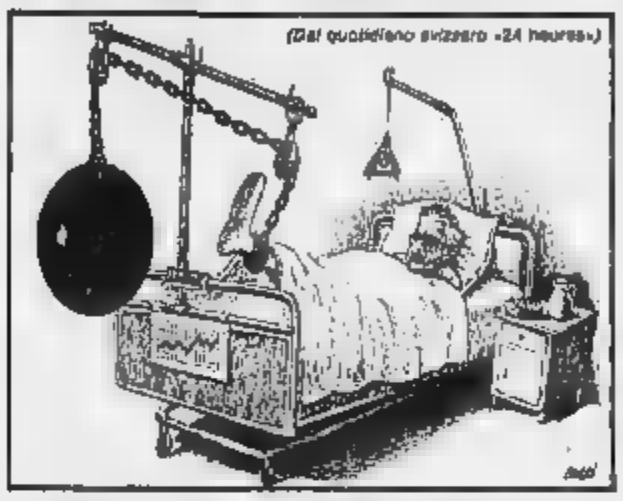


Il dipartimento della giustizia avrebbe deciso

DA BERNA UN'INDISCREZIONE «IL VENERABILE RESTERA' QUI»

Tra bagarre politica e satira

MA LA SVIZZERA NON AMA GELLI...



(Dal quotidiano svizzero «24 heures»)

GINEVRA — Per i primi due giorni, gli svizzeri hanno scherzato sopra. L'hanno ribattezzato «*le renard vénérable*» (la volpe [illegible]) e ne hanno fatto il personaggio preferito di vignette satiriche e corsivi sui quotidiani svizzeri. Un questionario-barzelletta, pubblicato martedì scorso da «*Blick*», spiegava che «*Licio Gelli ama il cioccolato Tobleron perché è l'unico a forma di triangolo a compasso*».

Il divertimento, però, è finito presto e adesso le istituzioni svizzere si passano di mano la «patata Gelli», sempre più bollente, quasi arroventata. C'è un conflitto durissimo a Ginevra tra il potere esecutivo (il Consiglio di Stato [illegible]ale) e i magistrati: il giudice istruttore Jean-Pierre Trembley è stato addirittura tirato in ballo per aver ceduto alle «manipolazioni» del «venerabile». E c'è il contrasto tra le autorità cantonali e quelle federali di Berna (ma anche nella capitale svizzera una decisione sia stata già presa: «*Monsieur Gelli resterà qui*»).

E sullo sfondo, ecco comparire i veri fantasmi elvetici dell'«*affaire Gelli*». Anche quella fuga misteriosa del 1983, troppo clamorosa e «provvidenziale» per essere attribuita soltanto a un secondino corrotto: sono i misteri del «tesoro» del capo della P2, celati anche fortieri dell'*Union de Banques Suisses* e della *Société de Banque Suisse*. Cinquantaquattro milioni di dollari (ma altri 25 di interessi maturati nei sei anni), bloccati dalla giustizia svizzera dopo l'evasione. Sono i soldi del «Banco Ambrosiano». Il denaro che forse costò la vita a Roberto Calvi? Questo resta un giallo italiano, ma in Svizzera molti ora sono preoccupati di dover spiegare quei patrimoni nascosti.

e. bof.

DAL NOSTRO INVIATO

GINEVRA — Madame Elisabeth Kopp è partita stamane per il weekend, destinazione sconosciuta. Nel suo ufficio di Berna, al *Département fédéral de justice et police*, il telefono squilla invano. Ma lei, la donna che guida in Svizzera il dicastero federale di Giustizia e degli Interni, ha già deciso: «*Mantengo solo la stessura scritta*», spiega il portavoce.

Madame Kopp ha già deciso che Licio Gelli, «*le renard vénérable*» (la volpe venerabile), resterà detenuto in Confederazione Elvetica. «Disco rosso», dunque, per la richiesta avanzata nei giorni scorsi dal Consiglio di Stato ginevrino (il governo cantonale): «*Restituite Gelli all'Italia con un'estradizione temporanea. La deve essere giudicato per reati ben più gravi di quelli commessi in Svizzera. Non può rimanere a Ginevra solo con il pretesto di un'operazione che può essere effettuata anche nel suo Paese*».

Non c'è [illegible] comunicazione ufficiale. Ma le indiscrezioni filtrate ieri da ambienti diplomatici dicono che il «venerabile» resterà all'Italia solo dopo il processo e l'eventuale detenzione per la sua fuga dal carcere di Champ-Dollon, nell'agosto del [illegible]. «Sì, dall'ambasciata di Berna ci hanno confermato che le indiscrezioni parlano di una valida detenzione di Gelli in Svizzera», dice Paolo Torella, console italiano a Ginevra. Più cauto, invece, il ministro consigliere dell'ambasciata italiana, Pasquale Bal[illegible]: «No, nessuno ci ha detto nulla di preciso. Ma tutto sembra far pensare che madame Kopp risponderà al Consiglio di Stato ginevrino. Se accadesse diversamente, sarebbe la prima volta che gli svizzeri estradano un italiano prima giudicato e fargli pesare per i reati commessi nel loro Paese. La maggior parte del nostro lavoro riguarda le richieste di estradizione e abbiamo una lunga esperienza».

Licio Gelli

Primo round a favore dei giudici, dunque, nel «braccio di ferro» che a Ginevra contrappone potere giudiziario ed esecutivo, nel nome del «maestro venerabile». Ma la partita definitiva non sembra ancora chiusa. Bernard Ziegler, capo del *Département cantonal de justice et police*, continua nel suo atteggiamento di netta chiusura verso gli avvocati e i famigliari del «burattinaio» che in un'intervista alla tv elvetica (rilanciata in Italia dal Tg2) ha definito «*un malfattore degno di restare solo*» [illegible]re».

Giovedì notte, il figlio del «venerabile», Maurizio Gelli, aveva preannunciato una querela per diffamazione contro Ziegler: «*Mio padre è incensurato, quel signore non può permettersi di dire certe cose sul conto*». Una presa di posizione dura che ieri, però, era stata «edulcorata» dai legali ginevrini della famiglia Gelli. L'avvocato Dominique Poncet, parlando con i giornalisti svizzeri, ha preso tempo: «*Valuteremo le parole di Ziegler. Per il codice penale svizzero è la [illegible] che si sente diffamata che può presentare querela e non i suoi parenti*». Il capo del dipartimento cantonale, però, getta altra benzina sul fuoco: «*Confermo tutto. Il signor Gelli, dopo essersi costituito, ha ammesso di aver corrotto una guardia per fuggire da Champ-Dollon. Che cos'è, se non un malfattore?*». Pronta la replica di Maurizio Gelli: «*Certo, si parla a torto di mio padre. Non rinunceremo alla querela e valuteremo anche il comportamento di altre autorità svizzere*».

Ma la polemica che arroventa gli ambienti giudiziari ginevrini non sembra destinata a placarsi. Gli strali di Ziegler si sono abbattuti anche su Jean-Pierre Trembley. Il giudice istruttore cui, lunedì scorso, si è presentato il «venerabile». Per Ziegler avrebbe accettato le «manipolazioni» di Gelli e sarebbe stato a conoscenza del piano dei legali del «burattinaio» per far ottenere l'immediato ricovero al loro cliente all'Hôpital Cantonal: la visita del cardiologo Costantin Ferrero e i contatti di quest'ultimo con il direttore sanitario e i primari Paldutti, Moret e Muller. La polizia cantonale avrebbe le prove delle nuove «trame» gelliane e la posizione di Trembley potrebbe diventare imbarazzante nei prossimi giorni.

Intanto, alcuni deputati ginevrini chiedono la riapertura dell'inchiesta parlamentare completa dopo l'evasione di Licio Gelli dal carcere di Champ-Dollon, nell'agosto 1983. «*Mi auguro che l'inopinato ritorno a Ginevra del "gran maestro" permetta di riprendere il "dossier"*» — ha dichiarato al settimanale "L'Hebdo" il parlamentare socialista Michel Jorimann —, «*è infatti evidente che il guardiano corrotto Ceresa è solo un comprimario*».

Ettore Boffano

[illegible] Gennaro [illegible] vuole [illegible] la grazia

NAPOLI — Aveva proprio bisogno di quella grazia, aveva pregato tanto Gennaro che la esaudisse. Ma la grazia arrivava e si era convinta che il [illegible] l'avesse con lei. Così, esasperata, ieri mattina Anna Sacchetti, 56, di Ischia, ha preso il vaporetto per Napoli e si è recata nella cattedrale per un ultimo «colloquio» con il Santo. Ma non ha avuto la certezza di essere ascoltata e, allora, infuriata, ha preso un cero acceso da un'altra fedele e l'ha scagliato contro la [illegible] che contiene il sangue che si liquefa, inveendo [illegible] il Santo che l'aveva «tradita». Tra lo sgomento dei fedeli, sono intervenuti gli agenti, che hanno portato la [illegible] dal pretore: la condanna è [illegible] di 8 giorni (condonati), per turbativa di funzione religiosa e furto di un cero. Poi la donna, rinsavita, è tornata a Ischia con il primo traghetto.

[illegible] prematura [illegible]

PARMA — Dopo poche ore di vita è morta ieri pomeriggio, per complicazioni cerebrali, la piccola [illegible] data alla luce l'altro ieri prematuramente [illegible] il parto [illegible] reo, da Gabriella Reverberi Righi, 37 anni, di Parma, stroncata da un tumore al cervello e caduta in coma irreversibile mentre si trovava all'ospedale per una visita di controllo. Gli organi di Gabriella Reverberi Righi [illegible] stati donati perché altri possano continuare a vivere. A Bergamo l'equipe del professor Luciano Parenzan ha trapiantato il cuore su un altro parmigiano, il cinquantenne Giorgio Ferrarini. Il fegato e le cornee sono stati trasportati a Milano, i [illegible] rimasti a Parma dove lunghissima è la lista dei dializzati in attesa di trapianto. L'autorizzazione era stata concessa dal marito della donna, Osvaldo Righi.

«Infermeria» [illegible] scoperta in [illegible] vecchio [illegible]

NAPOLI — I «clan» della camorra napoletana avevano organizzato nel rione dei «Quartieri spagnoli», a ridosso della centrale via Toledo, una «infermeria» dove potere fare le prime [illegible] ai loro feriti. L'infermeria era in alcuni sotterranei di un vecchio edificio in via porta Carrese a Montecalvario, abbandonato perché danneggiato dal terremoto del novembre 1980. Sul [illegible] dagando per identificare il medico compiacente [illegible] avrebbe curato i camorristi feriti.

Tre [illegible] [illegible] estorsione [illegible]

BOLOGNA — Sono stati arrestati tre dei quattro presunti componenti la banda che una settimana fa aveva chiesto 250 milioni alla Parmalat minacciando di avvelenare una parte della produzione. L'ultima telefonata a carattere estorsivo è stata fatta ieri. Marco Paccini di 24 anni di Ferrara, Andrea Nucci, 24 anni, e Andrea Parenti Abetoni, di 23, entrambi di Guarrata di Pistoia, sono stati arrestati mentre era in [illegible] l'appuntamento con i rappresentanti dell'azienda, in una località dell'Appennino bolognese. Le indagini proseguono per [illegible] le responsabilità dei tre arrestati.

[illegible] [illegible] pecore [illegible]

CALTANISSETTA — Quattrocento pecore sono state trovate [illegible] in un ovile di «Piana di Mola» nelle campagne di [illegible]. Si tratta dell'intero gregge [illegible] pastore Salvatore Turone di [illegible] anni che ha denunciato il fatto ai carabinieri. Il veterinario comunale è avviato gli accertamenti. Non si esclude che le pecore siano state avvelenate, ma si pensa pure che sia possibile che siano morte dopo aver pascolato in un [illegible] cosparso di un potente antiparassitario.

Grave moria di pesci al largo delle coste romagnole

ADRIATICO: SENTENZA DI MORTE

I Verdi: «Serve un'indagine parlamentare»

A NISCEMI INCENDIO DALLE FIAMME UN BOSCO DI EUCALIPTI

NISCEMI — Un incendio che è divampato per oltre dieci ore nel bosco che circonda Niscemi, in provincia di Caltanissetta, ha provocato gravi danni. Il fuoco ha contrada «Ulmo» ha distrutto seimila eucalipti e duemila querce da sughero. Ma questa stima è per adesso soltanto parziale perché l'accertamento completo dei danni è ancora avvenuto: per farlo ci vorranno parecchi giorni.

Scattato l'allarme sono intervenuti i vigili del fuoco di Gela e le guardie forestali dei comandi di tutta la zona che hanno lavorato alacremente affiancati da volontari e civili ed agricoltori. Si ritiene che l'incendio sia stato appiccato dolosamente, ma le indagini tendenti a stabilire le cause sono appena cominciate.

BOLOGNA — L'Adriatico [illegible] morendo. Una moria del 95-100 per cento di pesci, molluschi e vongole dei fondali marini [illegible] uno a tre chilometri dalla costa romagnola, oltre che nel Pesarese è stata rilevata dalle ultime ispezioni subacquee del battello oceanografico «Daphne»; inoltre i monitoraggi effettuati nelle acque che vanno al litorale a 20 chilometri [illegible] largo, nell'area racchiusa tra il delta del Po e Cattolica, hanno rilevato una zona di circa mille chilometri quadrati interessata dall'anossia, vale a dire una mancanza totale di ossigeno.

Sono questi i dati resi noti dall'assessore all'Ambiente della Regione Emilia-Romagna, Giuseppe Cavioli, in una comunicazione in consiglio «sulla grave situazione che si è determinata nelle acque costiere a causa dell'eccesso di nutrienti che provoca una proliferazione algale abnorme». Cavioli ha poi spiegato le che hanno favorito il determinarsi di questa situazione: l'aumento della portata delle acque dolci, l'alta temperatura delle acque, le forti stratificazioni e l'assenza di mareggiate. «La conferenza nazionale per l'Adriatico — ha proseguito — deve essere convocata dal Governo al più presto: questo sarà il riconoscimento nazionale del problema».

A provocare la diminuzione dell'ossigeno [illegible] normale (70 al 30 per cento) concorrono varie [illegible]. In primo luogo il [illegible] eccezionale delle acque in profondità — a circa 12 metri la temperatura è oltre i 24 gradi centigradi — e poi la calma, i venti dell'acqua che dura da troppo tempo. Per rimuovere questi fattori servirebbe una [illegible] regolata o l'afflusso di masse d'acqua più fredde che apportino nuovo ossigeno e quindi [illegible] (è [illegible] che accadde il mese scorso).

La [illegible] moria ha costretto i sindaci di Pesaro e Gabicce (Pesaro) a vietare la vendita di pesce: il provvedimento è emanato su indicazione dell'Unità sanitaria locale. Le ordinanze che bloccano la commercializzazione [illegible] pesce sono state emesse in via cautelativa, in attesa degli esiti delle analisi che l'Usl [illegible] sta ultimando. Ma già fin d'ora i primi risultati paiono escludere fenomeni d'inquinamento chimico e avvalorare l'ipotesi, già prospettata nei giorni [illegible] nei laboratori dell'Istituto di biologia marina di Fano (Pesaro), che la morte dei pesci [illegible] dovuta [illegible] anossia. Nei laboratori fanesi è stato infatti notato [illegible] diversi giorni un forte calo di ossigeno sul fondo marino, un fenomeno [illegible] calcolo già nell'agosto [illegible], ma allora senza gravi conseguenze.

Sempre a proposito della moria in una lettera al presidente della commissione ambiente della Camera Giuseppe Botta, il parlamentare verde Anna Donati ha chiesto [illegible] sopralluogo della stessa commissione lungo le coste del Mare Adriatico. I verdi — si afferma nella lettera, i cui contenuti sono stati diffusi dal gruppo parlamentare — chiedono un'indagine diretta sullo stato di gravità dell'inquinamento che «rappresenta un pericolo per il lungo periodo». Anna Donati [illegible] particolare la visita del tratto di costa da Goro a Cattolica, oltre all'acquisizione di dati [illegible] il Centro di biologia marina di Cesenatico e il battello di rilevamento «Daino» della Regione Emilia-Romagna. La parlamentare prospetta l'opportunità che, durante il sopralluogo, si svolgano incontri [illegible] gli [illegible] locali, l'associazione degli albergatori e dei pescatori, i sindacati, le associazioni ambientaliste e le forze politiche romagnole e ricorda che, per l'avvio di un piano di recupero dell'Adriatico, il gruppo Verde aveva già avanzato la realizzazione della «conferenza per la salvezza dell'Adriatico», «promessa da tutti i ministri per l'Ambiente e ancora non attuata».

La risposta del presidente della Commissione ambiente della Camera alla parlamentare verde è prevista per la prossima settimana. Botta si è comunque già dichiarato disponibile ad accelerare i tempi della convocazione della conferenza sull'Adriatico.

In gravi difficoltà anche la rete degli acquedotti

SICCITA' RECORD NEL CUNEESE DANNI PER MILIARDI SUI CAMPI

CUNEO — I [illegible] non sono ancora completi, perché si attende [illegible] con precisione cosa è [illegible] duto [illegible] mais il [illegible] raccolto sta per avere inizio, ma la siccità, la più persistente da vent'anni a questa parte, ha già provocato danni all'agricoltura [illegible] per oltre [illegible] miliardi [illegible] lire. Salvo brevi temporali di nessun beneficio per i campi assetati, non piove infatti da tre mesi. «*E' da tempo che non dovevamo affrontare un'estate così asciutta*», commentano desolati gli agricoltori. Ma sono preoccupati anche i sindaci, perché le sorgenti degli acquedotti si stanno impoverendo ogni giorno di più, e gli stessi utenti degli acquedotti di molte città e paesi che abitano nei piani alti dove nelle ore di maggior consumo l'acqua non zampilla più [illegible] rubinetti.

Spiega il dottor Raffaele Basal, direttore tecnico della Piemonte Asprofrut, la più grande organizzazione cooperativa regionale: «*Nei terreni dove non è possibile l'irrigazione il raccolto del mais e del foraggio può considerarsi perduto per l'80 per cento. Nelle altre zone la carenza d'acqua ha comunque ridotto del 20-30 per cento la normale produzione di granoturco. Per una provincia come quella di Cuneo che ne raccoglie mediamente diversi milioni di quintali ogni anno è un disastro*».

Anche l'uva, di cui è [illegible] minciata la vendemmia dei moscati, ha sofferto notevolmente per la mancanza di [illegible]. Gli acini sono poveri di sostanze zuccherine, quindi il vino avrà una minore gradazione. La vendemmia sarà discreta per quantità ma mediocre per qualità con la conseguenza che i viticoltori spunteranno prezzi meno remunerativi.

La lunga latitanza della pioggia sta però avendo serie conseguenze negative soprattutto per le produzioni autunnali: ortaggi e per l'ultimo frutta (mele e pere). Una frutta tipicamente autunnale, le castagne, quest'anno saranno poco abbondanti e comunque di piccola pezzatura perché gli alberi hanno sofferto la siccità nel periodo della maturazione. Gli orti hanno bisogno di molta [illegible] ma non cade dal cielo occorre provvedere con l'irrigazione. Però anche questo sistema è carente perché in montagna la neve si è sciolta in anticipo e le sorgenti [illegible] quasi in secca. I fiumi e i torrenti della Granda in questo periodo sono ormai poco più che [illegible] gnoli puzzolenti per gli scarichi urbani e industriali che la corrente non riesce a diluire.

In pianura gli agricoltori devono intanto spendere sempre più denaro per pompare acqua dai pozzi sui falde freatiche si stanno abbassando a [illegible] d'occhio. Spiega ancora il dottor Raffaele Basal: «*Il fenomeno della siccità è senza dubbio eccezionale, ma il Cuneese sconta le conseguenze dell'imprevidenza di chi ruman[illegible]. Abbiamo infatti acque a sufficienza per l'irrigazione ma in primavera scorre verso il mare perché non siamo [illegible] stati capaci a costruire un invaso che è trattenga degno di questo nome. Ci sono grosse difficoltà anche per l'unica diga progettata, quella di Stroppo. L'agricoltura più florente del Piemonte è abbandonata a se stessa, la gente dei campi è lasciata sola ad affrontare i guai della siccità*».

I bollettini meteorologici sono sempre più seguiti [illegible] contadini e dai [illegible] agricoltori ma le notizie almeno per i prossimi giorni [illegible] sono purtroppo confortanti: i danni di conseguenza si aggravano, mentre cresce la rabbia per l'acqua che non riesce a scorrere a sufficienza nei canali irrigatori perché la montagna più di tanto non riesce a fornire. La Coldiretti da tempo va sostenendo che l'irrigazione va potenziata con la realizzazione di invasi, ma le autorità provinciali e regionali continuano ad essere sorde a tutti gli appelli. Tra una decina di giorni dovrebbero intanto cominciare i lavori di preparazione per le semine del grano e dell'orzo ma se non piove i campi rimarranno deserti.

Gianni De Matteis

Un cachemire di Max Mara è per sempre.

Molte mode, come farfalle, hanno una vita breve.

Sono creazioni di un momento: le idee e le passioni che le animano percorrono il cammino luminoso di una stagione, e poi scompaiono.

Eppure, fra tanti voli della fantasia, vi sono pochi capi classici che durano per sempre.

Nati perfetti nella forma, i veri classici sopravvivono sublimi fino a diventare un modello di perfezione con cui tutti gli altri devono confrontarsi.

Di questi rari eventi non c'è probabilmente esempio migliore dei cappotti e dei blazer in cachemire di Max Mara.

Forse un giorno qualcuno creerà un cachemire ancora più morbido, soffice e resistente del nostro tessuto esclusivo e forse qualcuno disegnerà un modello ancora più autorevole, e lo confezionerà con una grazia e una precisione ancora maggiori. Forse. Ma fino a quel giorno i cachemire di Max Mara resteranno indiscutibilmente il miglior investimento a lungo termine nella moda invernale.

E crediamo che lo saranno per sempre.

MaxMara

Torino - Via Roma, 279.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

A. CROCETTA tv corso ampio ufficio da mq 30 a mq. 150 classe cusa referenze Tel 669 8971

AFFITTASI monolocale con angolo cottura e servizio vicinato L. 250 mila mensili Tel. 535 379

AFFITTASI piazza Statuto ufficio signorile mq. 185 + posti-auto/box mensili L. 3 milioni più spese Audio 598 807

AFFITTASI presso Villarbasse (Autostrada Torino-Bardonecchia) villetta 2 camere soggiorno cucina doppi servizi tavernetta lavanderia cantina ampio terrazzo più giardino L. 800 mila mensili Tel 0141 939 242

AFFITTASI vicinissima 2 camere bagno cucina bagno mensile marzo 4° piano ascensore Corso Francia 91 Tel 585 297

AFFITTASI vuoto non villaggio La Florida mq 100 con box doppio Tel 870 429

CASA&CASE 553 660 chiriv via Felice Villa studio-abitazione a coppia con garage L. 400 mila mensili

CASA&CASE 553.555 affitta corso G. Ferraris 400 uso ufficio laboratorio 5 vani servizi L. 950 mila mensili

CERNIA 2 su Via Lanzo e via Mattirolo in casa d'epoca a signorile appartamento uso ufficio mq 130 Tel 517.566

MONCALIERI quinta molto chiara casa signorile 4 vani 3 bagni box doppio L. 1 milione 100 mila subito 3 vani 2 bagni box doppio L. 900 mila Tel. 644 753

PRECOLLINA grazia Casale libera casa signorile 3 camere cucina box L. 600 mila monolocale L. 300 mila Cas 537.852

TRE Vi 669 3101 piazza Vittorio adiacenze ultima elegante mansarda arredata doppi servizi 10

TRE Vi 669 3101 libera a Pino vista arredata con splendido giardino ottimi 2 camere cucina tavernetta

TRE Vi 669 0104 libera Valentino affitta alto lussuoso appar 2 camere cucina bagni servizi arredato

UFFICI circa 300 mq con parcheggio in Rivoli corso Susa ottimi convenientemente Tel. 660 3103.

VIA Bra alloggio in affitto L. 180 mila mensili con ingresso indip Tel Cassina 55 19

VIA Lamboglia alloggio in stabile L. 150 mila mensili con ingresso indip Tel Cassina 55 19

ZONA Corso Regina affittasi alloggio di 2° piano ascensore nella cucina arredata non residenti Tel 743 971 745 051

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiature lisciature carta da parati pulizia appartamento alloggi lavori rapidi Tel 297 964

37 Campeggio e sport

STOCK autocaravan Adria-Sirius-C.I. Rimor su Citroen e Ford investimento particolare luglio '87. In noleggio e garantiti. Presso rivenditore autorizzato Vercelli. Abbazia Sport Lungodora Voghera 6, telefono 011 874 946

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 72 milioni centro Settimo casa ristrutturata di 7 vani 3 servizi garage e cantina libera Tel 0131 91 56

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente subito abitabile preferibilmente in collina Tel 338 362 858 736

ALBENGA meraviglioso centralissimo nobile stabile 4 camere cucinotta e servizi perfettamente ristrutturato L. 16 000 000 e L. 300 000 mensili Tel 0182 543 168

ASTIGIANO 40 km Torino casa padronale ristrutturata 3 camere servizi cantina soffitta rustico giardino prato irriguo mq 10 000 acqua luce tutta posizione collinare L. 90 milioni dilazioni mutuo Tel 0141 405 05

BARDONECCHIA via Medail stabile mansarda arredata mq 50 Tel 011 673 903 oppure 011 532 804

BARDONECCHIA libera sul mare soleggiatissima terrazzo dominante splendida vista cantina L. 88 milioni. Rifiuto 0164 346.661.

BORGHETTO 5 Aprile a 100 mt dal mare ristrutturato ingresso camera cucina servizi balconata angolare L. 26 000 000 a rustico Tel 0182 543 168.

CASA 9 vani ampia giardino acqua luce vicinanze Caluso vendo L. 90 milioni Tel 0321 212 74

CASAFFARI 6812 vendo a proprietario diretto nella prima cintura e in tutto il Piemonte. Allarbo tutto il mese di agosto.

CASETTA Collarino d'Asti 5 vani pertinenza mq 2000 prezzo interessante Tel. 011 364 491

CASETTA libera Centallo str 2 piani 6 vani servizi box sullo stesso terreno mq 2300 più rustico. a Fossano 872 384

CASETTA rustica con terreno disponibile pertinenza collina Bagnolo strada Montoso L. 18 milioni. Tel. 0121 718 21

CASETTA rustica 5 camere terreno stabile Settimo vicinanze Feregnano vendo L. 45 milioni Tel 0191 314 54.

CERCASI per propria clientela villa appartamenti terreni edificabili Riviera e dintorni. Stella tel 925 0214

CERIALE in bellissimo complesso residenziale tranquillo ingresso camera cucina servizi balcone posto auto solo L. 19 000 000 più mutuo Tel. 0182 543 168

CHIOMONTE villa indipendente salone 3 camere grande cucina cantina mansarda ampio giardino Cinquelire 505.917.

CUMIANA centro villa d'epoca 15 camere servizi cantine parco autoimpianto verde L. 350 milioni Tel 905 8706

DIANO Marina signorile residence appartamenti nuovissimi ingressi camere cucine servizi balconate angolari L. 26 000 000 a rustici Tel 0182 543 168.

CASA 9 vani ampia giardino acqua luce vicinanze Caluso vendo L. 90 milioni Tel 0321 212 74

CASAFFARI 6812 vende a proprietario diretto nella prima cintura e in tutto il Piemonte. Allarbo tutto il mese di agosto.

CASETTA Collarino d'Asti 5 vani pertinenza mq 2000 prezzo interessante Tel. 011 364 491

CASETTA libera Centallo str 2 piani 6 vani servizi box sullo stesso terreno mq 2300 più rustico. a Fossano 872 384

CASETTA rustica con terreno disponibile pertinenza collina Bagnolo strada Montoso L. 18 milioni. Tel. 0121 718 21

CASETTA rustica 5 camere terreno stabile Settimo vicinanze Feregnano vendo L. 45 milioni Tel 0191 314 54.

CERCASI per propria clientela villa appartamenti terreni edificabili Riviera e dintorni. Stella tel 925 0214

CERIALE in bellissimo complesso residenziale tranquillo ingresso camera cucina servizi balcone posto auto solo L. 19 000 000 più mutuo Tel. 0182 543 168

CHIOMONTE villa indipendente salone 3 camere grande cucina cantina mansarda ampio giardino Cinquelire 505.917.

CUMIANA centro villa d'epoca 15 camere servizi cantine parco autoimpianto verde L. 350 milioni Tel 905 8706

DIANO Marina signorile residence appartamenti nuovissimi ingressi camere cucine servizi balconate angolari L. 26 000 000 a rustici Tel 0182 543 168.

DIANO Marina signorile residence appartamenti nuovissimi ingressi camere cucine servizi balconate angolari L. 26 000 000 a rustici Tel 0182 543 168.

LAGO d'Orta vista imperdibile villetta 2/6 milioni trattabili 5/6 ottimi quattro locali. Tel 030 232 222.

LAIGUEGLIA libera ente mare appartamento di soggiorno cranzo cucinino 1 camera bagno. Gradimi tel. 517 886

LAIGUEGLIA mare posto 100 mt mare ventesimo ingresso ampia camera cucina servizi soleggiato solo L. 29 000 000 e rata personalizzata. Tel 0182 543 168

LIGURIA entroterra Montaldeo, monolocali duplex soggiorno, giardino privato L. 3 milioni 200 mila rateizzo dilazione Tel 02 345 2002

LIGURIA 11 milioni 500 mila interamente ristrutturi, pavimenti cotto, arredamento rustico, ottima occasione. Vista Sr Gino, privatissima scrivere Tel 02 345 2002

LIDO 2 minuti centrum. vasto L. 300 mila mese, favolosa opportunità, ultimi bilocali il fusello, balcone, cantina, box, vicinanze scuole Gl. Orsini Tel. 02 345 2002

MARE Liguria, Campochiesa, appartamento in villino, giardino, tennis, piscina privata. L. 3 milioni 200 mila anticipo dilazione. Tel 02 345 2002

PINEROLO villa da ultimare in splendida posizione collinare con 12 000 mq di terreno unica vendesi a prezzo di realizzo. Tel. 553 3103.

RUSTICI completamente indipendenti da mettere mare Celle Loano Orco Laigueglia Noli e Varazze. C.E.I. 920 8432

S. BARTOLOMEO Mare a pochi passi dal mare vendiamo splendido luminoso monolocale posto auto solo L. 18 000 000 più mutuo. Tel. 0182 543 168

SALICE d'Uzzo come nuovo cantina cucina bagno in posizione eccezionale su pista sci L. 38 milioni più L. 12 milioni mutuo. Vero affare 565 853 080

SANREMO in villa fronte mare vendo alloggio 120 mq giardino splendida vista 100 milioni. Tel. 335 2145.

SCALENGHE casa indipendente salone 3 camere 2 bagni cantina box giardino completamente nuova. Casamercato 6544.

TRIALE (Al) rustico indipendente stabile subito dalla tenda portico mq 10 000 terreno. Casamercato 6544

VAL Po privato vende rustico indipendente terreno potabile luce trasformatore L. 28 milioni. Tel 0173 754 87 pasti

VARAZZE accogliente bonita mare in residenziale tranquillo bilocale soggiorno-cranzo bagno ampia veranda, ristrutturato signorile camera alla soggiorno giardino cucina doppi servizi biancheria Tel 019 95 713 ufficio 480 647 pasti

22 000 000 Varazze vendesi bilocale arredato su 2 piani 3000 mq giardino via Portanova 833 512.

47 Alberghi, pensioni residence

Al mare Riviera Ligure. Liguria soggiorno tutti i comforts vicino mare e centro, ideale brevi e lunghi periodi L. 10 mila al giorno, minimo settimana. Telefonare 011 309 2171 - 573 477 oppure 019 871 601

NUOVISSIMO soggiorno per la terza età Montigny Leuw a lungo periodo tutti i confort esistenti. Tel. 0141 44 052

52 Varie

AAAAAAA. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli preziosi mobili Corso Peschiera 161, tel 334 312

CERCO viaggi ai tutti terreni la persona amata, magia bianca d'amore, consulenze, affari. Via Muratori 13, tel. 698 9773.

REGATA RIVIERA.

L'ARIA, LA MUSICA, LO SPAZIO.

FIAT

Riviera

Regata Riviera. Una serie esclusiva che ha molto di serie. Anche l'aria, la musica, lo spazio.

RIVIERA WEEKEND

I modelli Riviera 1008 i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) sono entrambi dotati di tetto apribile manuale, di portapacchi smontabile, e hanno i sedili posteriori sdoppiati ribaltabili singolarmente.

Disponibili in grigio Juniper metallizzato, o in grigio chiaro metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto. È tutto di serie.

RIVIERA BERLINA

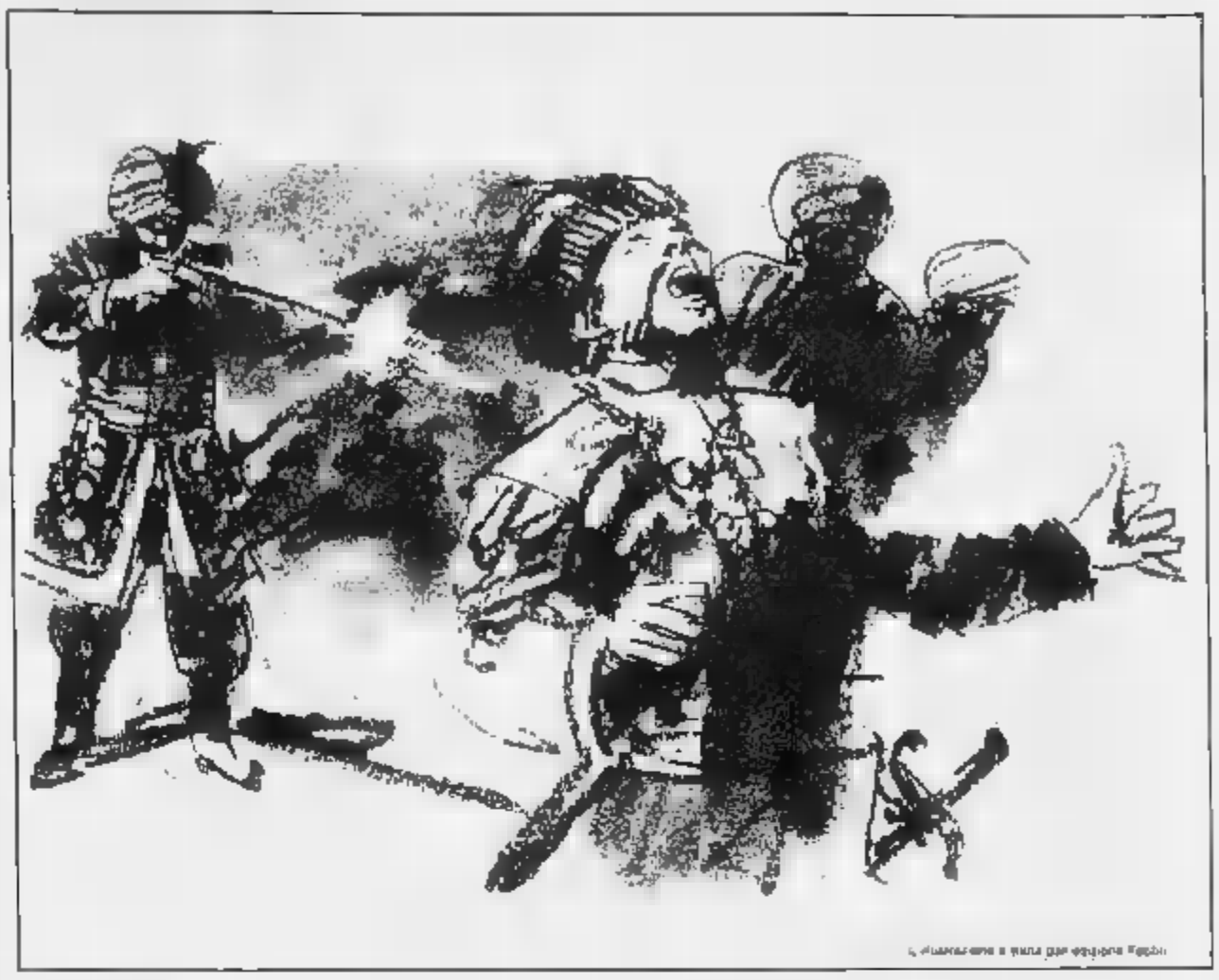
I modelli Riviera 1008 i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) offrono la scelta fra l'aria condizionata e il tetto apribile elettrico. Sono entrambi dotati di autoradio e di 2 specchietti retrovisori.

Disponibili in blu marine metallizzato o in grigio mirage metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto. È tutto di serie.

Regata Riviera. Un'auto concepita per essere completa. Di serie.

Riviera

Effettuazione specifica DL 10/1/A1



Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

CAPITOLO VENTISETTESIMO

I bombardamento ■ Mompracem

ALL'INDOMANI pareva che il delirio si fosse impadronito dei pirati di Mompracem. Non erano uomini, ma titani che lavoravano con energia sovrumana a fortificare ■■■ più la loro isola, che ormai non ■■ più da abbandonare, dacché la Perla ■ Labuan aveva giurato di rimanervi.

S'affaccendavano attorno alle batterie, scavavano nuove trincee, battevano furiosamente le rupi per staccare massi che dovevano rinforzare i ridotti, empivano i gabbioni che disponevano dinanzi ai cannoni, abbattevano alberi per rizzare nuove palizzate, costruivano nuovi bastioni che munivano colle artiglierie levate ai *prahos*, scavavano trabocchetti, preparavano mine, empivano i fossati di ammassi di spine e piantavano nel fondo punte di ferro avvelenate col succo dell'upas; fondevano palle, rinforzavano ■ polveriere, affilavano le armi.

La regina di Mompracem, bella, affascinante, scintillante d'oro e di perle, ■■ là ad incoraggiarli colla sua voce e coi suoi sorrisi.

Sandokan era alla testa di tutti e lavorava con un'attività febbrile che pareva pazzia. Correva dove era necessario il ■■■ intervento, aiutava i ■■■ uomini a porre in batteria le artiglierie, spezzava rupi per ricavare materiali, dirigeva le opere di difesa su tutti i punti, validamente aiutato da Yanez, che pareva avesse perduto la solita calma.

La cannoniera che navigava sempre in vista dell'isola, spiando i lavori, bastava a stimolare i pirati, convinti ormai che attendesse una potente squadra per bombardare la rocca della Tigre.

Verso ■ mezzodì giunsero al villaggio parecchi pirati che erano partiti la sera innanzi coi tre *prahos*, e ■ notizie che ■■■■■ non erano tranquillanti. Una cannoniera spagnola ai ■■ mostrata al mattino diretta verso l'Est, ma sulle coste occidentali nessun nemico era apparso.

«Temo un grande attacco», disse Sandokan a Yanez. *«Gli inglesi non verranno soli ad assalirmi, lo vedrai»*.

«Che abbiano fatto lega con gli spagnoli e gli olandesi?».

«Sì, Yanez. Non disperiamo. Ad ogni modo in caso di sconfitta i prahos sono pronti a prendere il largo».

Si rimisero al lavoro, mentre alcuni pirati visitavano i villaggi indigeni disseminati nell'interno dell'isola, per reclutare gli ■■■■ più validi.

Alla sera il villaggio era pronto a sostenere ■ lotta e presentava una cinta di fortificazioni veramente imponente.

Tre linee di bastioni, gli ■■ robusti più degli altri, lo coprivano interamente, estendendosi a forma di semicerchio.

Palizzate e fossati ampi rendevano la scalata di quei fortini quasi impossibile.

Quarantasei cannoni del calibro di 12, di 18 e alcuni di 24, collocati sul gran ridotto centrale, una mezza dozzina di mortai e sessanta spingarde difendevano la piazza, pronti a vomitare palle, granate e mitraglia sulle navi nemiche.

Durante la notte Sandokan fece disalberare i *prahos* e li fece vuotare di tutto ciò che contenevano, quindi li affondò nella baia perché il nemico non se ■■ impadronisse o non li sfracellasse, e mandò parecchi canotti al largo onde sorvegliare ■ cannoniera, che però non si mosse.

All'alba Sandokan, Marianna e Yanez, che da alcune ore dormivano nella grande capanna, furono bruscamente svegliati da acuti clamori.

«Il nemico! Il nemico!» si gridava nel villaggio.

Si precipitarono fuori dalla capanna e si spinsero sull'orlo della gigantesca rupe.

Il nemico era là, a sei ■ sette miglia dall'isola, e si avanzava lentamente in ordine di battaglia. Nel vederlo, una profonda ruga solcò la fronte di Sandokan, mentre ■ viso di Yanez si oscurava.

«Ma ■ una vera flotta», mormorò questi. *«Dove quei cani d'inglesi hanno raccolto tante forze?»*.

«E' una lega che quelli di Labuan mandano contro di noi», disse Sandokan. *«Guarda, vi ■■■ navi inglesi, olandesi, spagnole e perfino dei prahos di quella canaglia del sultano di Varauni, pirata quando vuole e che è geloso della mia potenza»*.

Era proprio vero. La squadra assalitrice si componeva ■ tre incrociatori ■■■■ di grande tonnellaggio, battenti bandiera inglese, di due corvette olandesi potentemente armate, di quattro cannoniere ■ d'un cutter spagnoli e di otto *prahos* del sultano di Varauni. Potevano disporre tutti insieme di centocinquanta ■ centosessanta cannoni e di millecinquecento uomini.

«Sono molti, per Giove!» esclamò Yanez. *«Ma ■■ siamo valorosi e la nostra rocca è forte»*.

«Vincerai, Sandokan?» chiese Marianna, con voce che tremava.

«Speriamo, amor mio», rispose il pirata. *«I miei uomini sono audaci»*.

«Ho paura, Sandokan».

«Di che cosa?».

«Che una palla ti uccida».

«Il mio buon genio, che per tanti anni mi ha protetto, non mi abbandonerà oggi che combatto per te. Vieni, Marianna, i minuti sono preziosi».

Scesero la gradinata e si recarono al villaggio, dove i pirati avevano già preso posto dietro ■ cannoni, pronti a impegnare con gran coraggio la titanica lotta. Duecento indigeni, uomini che sapevano, se non resistere a un assalto, almeno sparare archibugiate e anche cannonate, manovra che avevano appreso con facilità sotto i loro maestri, ■■■■ già giunti ■ si erano disposti nei punti loro assegnati dai capi della pirateria.

«Buono», disse Yanez. *«Saremo in trecentocinquanta a sostenere l'urto»*.

Sandokan chiamò ■■ dei più valorosi uomini e affidò loro Marianna, onde la conducessero nel folto dei boschi per ■■■ esporla al pericolo.

«Va', mio diletto», disse, stringendosela al cuore. *«Se ■■ vinco, tu sarai ancora la regina di Mompracem, e se la fatalità mi farà perdere, spiccherò ■■ il volo e andremo ■ ■■■■■ la felicità ■■ altre terre»*.

«Ah! Sandokan, ho paura!» esclamò ■ giovinetta piangendo.

«Tornerò da te, non temere, mia diletta. Le palle risparmieranno la Tigre della Malesia anche in questa battaglia».

La baciò in fronte, poi fuggì verso i bastioni, tuonando:

«Su, tigrotti: la Tigre è con voi! Il nemico è forte, ma noi siamo ancora le tigri della selvaggia Mompracem».

Un urlo solo gli rispose:

«Viva Sandokan! Viva la nostra ■■■■■ gina...».

La flotta nemica ■ era arrestata a sei miglia dall'isola e parecchie imbarcazioni si staccavano dalle navi, conducendo qua ■ là numerosi ufficiali. Sull'incrociatore che aveva inalberato le insegne di comando ■ teneva senza dubbio consiglio.

Alle dieci le navi ■ i *prahos*, sempre schierati in ordine di battaglia, muovevano verso la baia.

«Tigri di Mompracem!» gridò Sandokan, che ■ teneva ritto sul gran ridotto centrale, dietro a ■■ cannone da ventiquattro. *«Rammentatevi che difendete la Perla di Labuan e che quegli uomini che vengono ad assalirci sono coloro che assassinarono sulle coste di Labuan i nostri compagni!»*.

«Vendetta! sangue!» urlarono i pirati.

Un colpo ■ cannone partì ■ quel momento dalla cannoniera che da due giorni spiava l'isola, e per un ■■■ strano la palla abbattè la bandiera della pirateria, che sventolava sul bastione centrale.

Sandokan sussultò e sul suo viso ■ dipinse un vivo dolore.

«Vincerai, o flotta nemica!» esclamò con voce triste. *«Il cuore me lo dice!»*.

La flotta ■ avvicinava sempre, mantenendosi ■■ una linea il ■■ centro era occupato dagli incrociatori e le ali dai *prahos* del sultano di Varauni.

Sandokan lasciò che si avvicinasse sino ■ mille passi, poi alzando la scimitarra tuonò:

«Ai vostri pezzi, tigrotti! Non vi trattengo più: spazzatemi il mare da quei prepotenti. Fuoco!...».

Al comando della Tigre i ridotti, i bastioni, i terrapieni avvamparono su tutta la linea, formando una sola detonazione capace di essere udita fino alle Romades. Sembrò che l'intero villaggio saltasse in aria, e la terra fremette fino al mare. Nubi densissime di fumo avvolsero ■ batterie, ingigantendo sotto nuovi colpi che ■ succedevano furiosamente e distendendosi a destra e a sinistra, dove tiravano le spingarde.

La squadra, quantunque assai maltrattata da quella formidabile scarica, non tardò molto a rispondere.

Gli incrociatori, ■ corvette, ■ ■■■■■■■ e i *prahos* si coprirono di fumo, tempestando le opere di difesa con palle e granate, mentre un gran numero di abili bersaglieri apriva un vivo fuoco di moschetteria, che se riusciva inefficace contro i bastioni, molestava e non poco gli artiglieri di Mompracem.

Non ■ perdeva colpo né da una parte né dall'altra, si gareggiava di celerità e di precisione, essendo tutti risoluti ■ sterminarsi l'un l'altro, da lontano prima, poi da vicino.

La flotta aveva la supremazia delle bocche da fuoco e degli uomini ■ aveva il vantaggio di muoversi e di spezzettarsi dividendo i fuochi del nemico, ma ciò malgrado non guadagnava.

Era bello vedere quel villaggio, difeso da ■■ pugno di prodi, che avvampava da tutti i lati rispondendo colpo per colpo, vomitando torrenti di palle ■ di granate e uragani di mitraglia, fracassando i fianchi dei navigli, massacrando le manovre ■ sventrando gli equipaggi.

Aveva ferro per tutti, ruggiva più forte di tutti i cannoni della flotta, puniva i bravacci ■■ venivano a sfidarlo a poche centinaia di metri dalle formidabili coste, faceva indietreggiare i più audaci che cercavano di sbarcare i soldati, e per tre miglia faceva saltare le acque del mare.

Sandokan, in ■■■■ alle sue valorose bande, cogli occhi in fiamme, ritto dietro a un grosso cannone da 24 che scatenava dalla sua fumigante gola enormi proiettili, tuonava sempre:

«Fuoco, miei prodi! Spazzatemi il mare, sventratemi queste navi che vengono per rapire la nostra regina!».

La sua voce ■■ andava perduta. I pirati, conservando ■■ ammirabile sangue freddo, fra quella fitta pioggia di palle che sbranava le palizzate, che forava i terrapieni, che sfasciava i bastioni, che mieteva vittime umane, puntavano intrepidamente le artiglierie e sparavano senza tregua, incoraggiandosi con clamori tremendi.

Un *prahos* del sultano fu incendiato e fatto saltare, mentre cercava, con un'insolente bravata, di approdare ai piedi della grande rupe. I suoi rottami giunsero fino alle prime palizzate del villaggio e i sette od otto uomini scampati all'esplosione furono fulminati da ■■ nembo di mitraglia.

Una cannoniera spagnola, che cercava di avvicinarsi per sbarcare i suoi soldati, fu completamente disalberata ■ venne ad arenarsi dinanzi al villaggio, essendole scoppiata la macchina. Neppure uno dei suoi uomini ■ salvò.

«Venite a terra!» tuonò Sandokan. *«Venite ■ misurarvi colle tigri di Mompracem, se osate. Voi siete fanciulli ■ noi giganti!»*.

Era chiaro che finché i bastioni tenevano duro e le polveri non venivano a mancare, nessuna ■■■ sarebbe riuscita ad avvicinarsi alle coste della terribile isola.

Disgraziatamente per i pirati, verso le tre pomeridiane, quando già la flotta orribilmente malmenata stava per ritirarsi, giunse nelle acque dell'isola un inaspettato soccorso, che fu accolto con strepitosi urrà da parte degli equipaggi.

Erano altri due incrociatori inglesi e una grossa corvetta olandese, seguiti a breve distanza da un brigantino ■ vela, munito di numerose artiglierie.

Sandokan e Yanez al vedere quei nuovi nemici impallidirono. Compreso che la caduta della rocca era ormai questione di ore, pure non si perdettero d'animo e volsero parte dei loro cannoni contro gli ultimi arrivati.

La squadra così rinforzata riprese nuova lena, avvicinandosi alla piazza e battendo furiosamente le opere di difesa, già gravemente danneggiate.

Le granate cadevano a centinaia dinanzi ai terrapieni, ai bastioni, ai ridotti e sul villaggio, provocando violente esplosioni che diroccavano le opere, frantumando le palizzate, introducendosi attraverso le feritoie.

In capo a un'ora la prima linea di bastioni non era più che un ammasso di rovine.

Sedici cannoni ormai inservibili e una dozzina di spingarde giacevano fra le macerie ■ fra ■■ mucchio di cadaveri.

---

41 - (continua)

Riassunto

Sandokan ■ tornato a Mompracem fra i pirati che lo credevano morto. Era stato raccolto, ferito, da Lord Guillook nell'isola di Labuan. Nella tenuta del gentiluomo, il pirata ha conosciuto lady Marianna, la nipote, e se n'è innamorato. Costretto alla fuga, Sandokan, che ama Marianna, decide però di tornare a Labuan per rapirla. Così fa, insieme a Yanez. La fanciulla è però prigioniera della zio. Meditano di liberarla, ma gli inglesi hanno scoperto la presenza dei pirati nell'isola. D'improvviso Sandokan e Yanez riescono a catturare un messo degli inglesi e Janez si sostituisce a lui. Così può, sotto mentite spoglie, entrare nella villa, parlare con Marianna e suggerire al Lord la partenza per Vittoria, dove potrebbe essere sotto miglior protezione inglese. Un trucco, perché nella foresta i «tigrotti» sono in agguato. L'imboscata riesce alla perfezione, e Sandokan rapisce Marianna. I due navigano verso Mompracem quando s'imbattono in un vascello inglese. Per Sandokan è uno scherzo cannoneggiarlo e bloccarlo. La gioia della facile vittoria però dura poco: tornando a casa, i pirati scorgono navi inglesi in prossimità di Mompracem: l'isola è stata presa d'assalto, i tigrotti rimasti però l'hanno difesa bene, e gli inglesi sono in fuga. Torneranno, ma Sandokan può sbarcare. Triste e depresso, il pirata annuncia la sua intenzione di abbandonare la lotta, ma Marianna lo aprona a continuare.

Firmato un contratto commerciale

LA CINA ESPORTERA' CONTADINI NEGLI USA

NEW YORK — Migliaia di braccianti agricoli cinesi, con il beneplacito del governo di Pechino e sotto il controllo dell'Ufficio di Immigrazione degli Stati Uniti, a partire dall'anno prossimo, si trasferiranno nelle fattorie della costa atlantica e di quella del Pacifico a lavorare per i raccolti stagionali e vendemmia.

Tutto questo grazie ad un straordinario contratto commerciale, il quale ha dato notizia il *New York Times*, che è stato firmato dalle autorità cinesi e la «*Chinese Agricultural Manpower Centre*», una società newyorkese che si occupa dei problemi della manodopera cinese negli Stati Uniti.

L'associazione con la quale la Cina ha firmato l'accordo è presieduta da un cittadino degli Stati Uniti, originario indonesiano, ma cresciuto nella Cina nazionalista, a Taiwan.

K. K. — questo è il nome del presidente «*Chinese Agricultural Manpower Centre*» — afferma: «*E' un affare che conviene a tutti. Alla Cina, affamata di scambi con l'estero, ed ai farmers assetati di manodopera*».

In un intervista al *New York Times* Soo ha spiegato che «*i contadini cinesi sono i migliori del mondo*» e che l'idea di questo contratto senza precedenti gli è venuta quando ha appreso che nelle grandi aziende agricole degli States si registrava ogni anno una penuria di lavoratori che oscillava dai 300 ai 500 mila, al momento del raccolto delle mele, che dura meno, che della vendemmia.

Il trasferimento di lavoratori cinesi dovrebbe riguardare qualche migliaio di persone. Anche se al momento non è stato possibile quantificare con precisione il fabbisogno totale per la prossima stagione, i primi arrivi sono comunque previsti in primavera: tutti i lavoratori saranno assunti con regolari contratti a termine.

Da parte americana sul contratto è stata espressa una certa cautela. Un funzionario del servizio di immigrazione, intervistato dal quotidiano newyorkese ha infatti detto di non essere sicuro che il progetto possa realmente andare in porto. E da parte di un sindacalista è definisce «*oltraggioso*» l'intero progetto. Il sindacato infatti non è affatto d'accordo che vi sia una reale carenza di manodopera stagionale.

La «posamine» di Teheran è stata fatta colare a picco

GLI AEREI AMERICANI NEL MIRINO DELL'IRAN

Rafforzate le misure di sorveglianza negli aeroporti. Shultz scettico sulla nuova missione di De Cuellar. L'Iraq attacca due petroliere

NEW YORK — L'attacco sferrato lunedì sera da un elicottero americano alla nave iraniana «*Iran Ajr*» fatta colare a picco nella notte al largo del Bahrein ha indotto la «*Federal aviation administration*», l'ente federale dell'aviazione civile a mettere sull'avviso le compagnie aeree americane nel timore di eventuali attacchi terroristici. Lo stato di allerta, che riguarda sia i voli nazionali che internazionali, è scattato mercoledì ed è deciso in seguito ad informazioni giunte alla «*Faa*» da diverse fonti, come ha spiegato il portavoce dell'ente.

«*L'allarme vuole che le compagnie aeree siano avvisate di quanto accade nel Golfo e siano in guardia su eventuali rappresaglie*», ha spiegato il funzionario. Mercoledì all'indomani del discorso pronunciato dal presidente dell'Iran Khamenei all'Assemblea generale dell'Onu, il Dipartimento di Stato aveva posto in stato di allerta tutte le sedi diplomatiche americane nel mondo.

L'«*Iran Ajr*», che gli Stati Uniti hanno sorpreso mentre stava calando mine in mare, è stata fatta affondare in acque internazionali del Golfo Persico poco dopo la mezzanotte. La decisione di distruggere l'unità iraniana era stata preannunciata dal segretario alla Difesa americano dai comandanti ed dall'equipaggio della «*Usa Lasalle*», la nave ammiraglia della flotta americana attualmente dislocata nel Golfo Persico e le parole del numero uno del Pentagono erano state accolte dagli applausi dei marinai. «*Speriamo che questo episodio possa costituire un valido ammonimento*» ha dichiarato Weinberger.

Mentre aumentano i timori per la possibili ritorsioni iraniane, si moltiplicano gli sforzi diplomatici per convincere Teheran ad accettare la risoluzione dell'Onu nella quale si chiede all'Iraq e all'Iran di sospendere immediatamente i combattimenti. I cinque Paesi membri permanenti del Consiglio di Sicurezza (Stati Uniti, Unione Sovietica, Francia, Gran Bretagna e Cina) ieri si sono riuniti e hanno rinnovato al segretario generale dell'Onu Perez De Cuellar il mandato per fare in modo che la risoluzione 598 possa diventare realtà. Secondo il comunicato letto alla fine della riunione, i cinque sono ad operare per raggiungere una «*completa e rapida attuazione*» della risoluzione e, in questo contesto, ad esaminare «*ulteriori passi per assicurarne l'osservanza*». Il documento rivela un annacquamento compromesso tra i cinque membri permanenti del Consiglio di Sicurezza: gli Stati Uniti hanno rinunciato a far subito l'arma delle sanzioni, ma hanno ottenuto l'inserimento dell'espressione «*rapido attuazione della risoluzione*» e accenno, pur vago, «*ad ulteriori passi per assicurarne l'osservanza*». E' ovvio che tali «*ulteriori passi*» sono le sanzioni.

«*I cinque vogliono che la risoluzione sia applicata secondo l'originario sistema sottoparte ad un esame*», ha spiegato il ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze. Ma sulla possibilità che la risoluzione venga accettata dal regime iraniano, il segretario di Stato Usa Shultz continua a nutrire forti dubbi. «*Le probabilità che l'Iran accetti il piano di pace del Consiglio di Sicurezza sono una su un milione ma spero ardentemente di sbagliarmi e che Teheran finisca per accettare la risoluzione*» ha dichiarato Shultz. Resta il fatto che gli Stati Uniti, che la settimana scorsa si erano battuti perché il Consiglio di Sicurezza si pronunciasse per un embargo militare nei confronti di Teheran, hanno finito per aderire alla linea moderata pur non rinunciando definitivamente all'idea di bloccare su scala internazionale le forniture belliche al regime di Khomeini qualora questi non accettasse di sospendere le ostilità. «*Mentre il segretario generale dell'Onu proseguirà i suoi sforzi per ottenere tale soluzione* — ha aggiunto George Shultz — *porteremo avanti lo studio di eventuali sanzioni*».

Ma la guerra del Golfo continua ad inasprirsi. L'Iraq ha annunciato oggi di aver attaccato con l'aviazione due navi al largo delle coste iraniane. Fonti navali del Golfo hanno confermato l'attacco ad una petroliera iraniana da parte di aerei iracheni. A seguito si è sviluppato un incendio.

I SOVIETICI NEL DUEMILA PRIMI SU MARTE

SAN FRANCISCO — I sovietici vincere la inviando cosmonauti sulla superficie del pianeta rosso probabilmente verso la fine del secolo. Lo ha affermato l'amministratore della Nasa, James Fletcher, in una intervista pubblicata dal quotidiano «*San Francisco Chronicle*».

Il programma spaziale americano, ancora sotto i contraccolpi della esplosione del traghetto «*Challenger*» del gennaio 1986, è di nuovo solidamente avviato ma il processo di ricostruzione avviene a fasi, ha detto Fletcher, secondo il quale nel momento in cui i sovietici dovrebbero giungere su Marte gli Stati Uniti saranno in due basi preparatorie ad una eventuale esplorazione di Marte: la creazione di una base lunare permanente e l'impiego della stazione orbitale che deve essere messa in orbita entro la metà del prossimo decennio. Tuttavia, secondo Fletcher, un volo verso Marte in cooperazione con l'Urss è «*una possibilità che dovrà essere esaminata*».

TERRORISTA ITALIANA ARRESTATA IN FRANCIA

PARIGI — Una terrorista — Raffaella Esposito, condannata a 21 anni dalla Corte di Assise di Taranto, per la partecipazione ad una rapina portata a termine il 3 giugno 1980 a Martina Franca, durante la quale venne ucciso un carabiniere — è stata arrestata in Francia. La Esposito era una militante di «*Prima linea*» e aveva abbandonato la lotta armata nel 1983.

Secondo fonti giornalistiche francesi la giovane, che ha 26 anni, viveva da quattro anni clandestinamente nel dipartimento dell'Ardèche (nella Francia sud-orientale) ed era oggetto di 9 mandati di cattura internazionali.

Il suo nome era stato indicato da Michele Viscardi che aveva usufruito delle agevolazioni di legge ai pentiti e condannato a 8 anni.

La Esposito aveva preso contatto con le autorità italiane per poter ritornare in Italia usufruendo della legislazione speciale per i dissociati che le avrebbe dovuto ottenere una riduzione della pena detentiva.

DRAKE 400 ANNI DOPO

San Francisco. Il «Golden Hinde» con il veliero con il quale l'inglese sir Francis Drake circumnavigò il globo terrestre 406 anni orsono approdando in una piccola baia 40 miglia a nord di San Francisco. Ieri una copia della nave è passata sotto il ponte «Golden Gate».

GORBACIOV SCRITTORE

L'opera prima del leader sovietico conquista l'Occidente

IN AMERICA E IN URSS «PERESTROJKA»

WASHINGTON — La determinazione dell'Unione Sovietica di continuare sulla strada della «*glasnost*» e della «*perestrojka*» trasparenza e ristrutturazione apparirà chiaramente dal contenuto di un libro del leader sovietico Gorbaciov che verrà pubblicato in Unione Sovietica, negli Stati Uniti e in Gran Bretagna, contemporaneamente, il prossimo 20 novembre.

La casa editrice americana «Harper and Row» e la consociata britannica «Collins» si sono assicurate i diritti per la pubblicazione della prima opera letteraria di Michail Gorbaciov «Perestrojka: le nostre speranze per il nostro Paese e per il mondo».

Come si capisce dal titolo, il libro tratta della questione delle riforme, uno dei cardini del nuovo corso imposto da Gorbaciov.

I diritti letterari sono stati ceduti alle due case editrici occidentali dall'agenzia sovietica «Vap» a nome di Gorbaciov.

Contatti con altre case editrici di Paesi occidentali sono in corso.

La pubblicazione avverrà contemporaneamente nei tre Paesi, il 20 novembre.

Nell'attestare l'autenticità della paternità del volume, il portavoce dell'ambasciata sovietica a Washington Oleg Benjukh ha precisato che il volume pubblicato in tedesco dalla Verlag Orac a Vienna non è opera originale.

Sebbene l'operazione sia stata autorizzata dallo stesso segretario generale del pcus Gorbaciov, ha notato, il volume raccoglie i testi di discorsi e documenti già pubblicati in passato.

Secondo la casa editrice americana del libro, «*Harper and Row*», Gorbaciov intende rivolgersi direttamente, attraverso il volume, ai popoli di tutto il mondo per illustrare, nella prima parte del volume, il significato della ristrutturazione in Urss e, nella seconda parte, le conseguenze per il resto del mondo.

Tra le affermazioni del leader sovietico vi sono: «*Vogliamo che la libertà regni in tutto il mondo nel prossimo secolo*»; «*Vogliamo che le popolazioni di tutto il mondo godano della prosperità, del benessere, della felicità*»; «*Vogliamo una coesistenza pacifica tra sistemi sociali differenti ed incoraggiare la cooperazione e non la competizione tra i due*»; «*Dobbiamo raggiungere un mondo libero dal pericolo atomico e dalla violenza*».

«*Questo libro non è un trattato scientifico né un'opera di propaganda: è un libro sui nostri piani per il futuro e come intendiamo portarli a buon fine*», afferma lo stesso Gorbaciov.

Secondo la «*Harper and Row*», la pubblicazione del libro è stata proposta ai sovietici quasi due anni fa ed il testo definitivo del volume è stato consegnato agli editori solo pochi mesi fa.

Il vice-presidente Usa ieri in visita a Roma

BUSH: «ITALIA CORAGGIOSA»

Ha apprezzato le decisioni italiane sul Golfo

ROMA — Il vice-presidente degli Stati Uniti George Bush, dopo il soggiorno di ventiquattro ore a Roma, dove ha incontrato Spadolini, Cossiga e Goria, riparte oggi per Varsavia.

Bush ha detto ai giornalisti di aver «*ringraziato il primo ministro italiano per la posizione coraggiosa e senza equivoci che ha assunto l'Italia nel Golfo*». Ed ha spiegato poi di aver riferito al presidente del Consiglio italiano Goria i dettagli sul potenziale accordo tra sovietici e americani per l'eliminazione degli euromissili: «*Non è un accordo ancora siglato, guardiamo con molto entusiasmo a quello che si potrà fare*».

Ad una domanda sulla proposta americana per un embargo internazionale sulla vendita di armi all'Iran, Bush ha spiegato che «*le Nazioni Unite devono ora fare questo passo. Gli Stati Uniti premono in questa direzione e dato che gli iraniani sono stati colti con le mani nel sacco a mettere mine nel Golfo, ci sono ora più possibilità di far passare la mozione per l'embargo delle armi*».

Nei colloqui allargati, Bush era accompagnato — tra gli altri — dall'ambasciatore americano a Roma Maxwell Rabb, mentre Goria era assistito dal consigliere diplomatico Fontana Giusti e dal sottosegretario alla presidenza Emilio Rubbi.

Bush ha precisato ai giornalisti che per ora non si è parlato di cooperazione militare tra Italia e Stati Uniti nel Golfo: è concreto tuttavia è emerso che toccherà al ministro della Difesa Zanone decidere sulle modalità di un coordinamento militare tra le flotte italiana ed Usa.

Dopo aver ricevuto all'aeroporto da Spadolini e dopo il colloquio con Goria, Bush è stato ricevuto al Quirinale dal presidente Cossiga. Il colloquio si è svolto — informa un comunicato — in un'atmosfera di particolare cordialità.

La giornata romana di Bush si è conclusa con una serata a Villa Taverna, residenza dell'ambasciatore Rabb.

Quattro espressioni del vice di Ronald Reagan

George Bush nasce a Milton, nel Massachusetts, il 12 giugno 1924. Nel corso della seconda guerra mondiale, dal 1942 al 1945, opera come pilota da caccia. Ed ottiene una medaglia al valore. Alla fine della guerra sposa Barbara Pierce, figlia di uno dei più ricchi editori degli Stati Uniti: avranno cinque figli. Nel 1948 si laurea in Scienze Politiche a Yale, una delle Università dove studia la maggior parte delle famiglie americane. Subito dopo la laurea, anziché seguire le impronte del padre, banchiere di Wall Street, si trasferisce nel Texas per fare fortuna. In questo Stato, nel 1953, fonda la «Zapata Petroleum Company». Si occupa, con buona fortuna, dell'azienda fino al 1966, quando passa a tempo pieno alla politica, nel partito repubblicano, con la prima elezione a deputato di Houston (Texas). Dal 1971 al 1973 è ambasciatore per gli Stati Uniti all'Onu. Dal 74 al 75 capo della missione diplomatica a Pechino. Dal 76 al 77 direttore della Cia. Nel 1981, infine viene nominato da Reagan vicepresidente degli Stati Uniti, carica che ricopre tuttora.

Questa la biografia ufficiale di Bush: carriera brillante di un uomo che tuttavia non sembra in grado di conquistare un particolare carisma personale. Un politico che non fa notizia perché — come spiega un esponente del suo seguito — «le copie carbone non piacciono a nessuno. Tutti preferiscono l'originale». E per chi non avesse inteso, la copia carbone è Bush, mentre l'originale è Reagan.

Questo a maggior ragione è vero da quando Bush, che veniva considerato troppo «di sinistra», è rientrato perfettamente nei ranghi. Si è allineato alle posizioni del presidente e riflette quelle della maggioranza del partito». La dichiarazione appartiene al senatore Tower del Texas.

Dunque Bush dimostra di essere imparato la lezione, se è vero che a suo tempo perse il posto di senatore del Texas perché non aveva voluto «sporcarsi le mani con Nixon». In particolare con l'allora vicepresidente Spiro Agnew, da Bush considerato «troppo di destra».

Per questo l'ex industriale perse il posto di senatore del Texas e solo l'intervento del governatore Connally gli permise, dopo molta anticamera alle corte di Nixon, di ottenere il posto alle Nazioni Unite.

Ma la lezione deve averla imparata troppo bene, se è vero, come è confermato nei giudizi del senatore Bob Dole, e del deputato Jack Kemp, che gli ultimi mesi è apparso implicato fino al collo nella vicenda dell'«Iran-gate». E' stato sempre infatti a curare i contatti di Washington con i «contras» che combattono in Nicaragua. Il suo ufficio sembra frequentato con una certa intensità da Felix Rodriguez, l'agente della Cia che fece l'imboscata in Bolivia a Che Guevara. Dall'ufficio di Bush, infine, e da quello di Gregg, uno dei suoi consiglieri, partono anche gli ordini di servizio per gli agenti della Cia che operano in Salvador.

Le «chances» di Bush alla Casa Bianca, tuttavia non sono poche. L'America infatti negli ultimi tempi sembra molto più propensa a scartare candidati perché non sono molto fedeli alla moglie o perché hanno copiato qualche frase nei loro discorsi politici: per l'opinione pubblica sono questi i veri peccati mortali. Se poi si dimostra che un uomo politico ai massimi livelli nell'Amministrazione ha favorito i crimini commessi dai mercenari in Centro America, questo tutto sommato viene considerato cosa di poco conto.

r. e.

LA JUVENTUS FERMERA' QUEI PIRATI DI GALEONE

Lo afferma Marchesi, dopo aver messo fine alle polemiche durante un incontro con i giocatori. Il tecnico ha fatto un discorso chiaro aggiungendo: «A questo punto le parole non servono più, ciò che conta è battere il Pescara». Nella circostanza rientra Bonini, mentre De Agostini prende il posto di Cabrini

Baggio sogna il secondo gol al Milan: al tratto di un'immagine che Sacchi deve cancellare

LA SIGNORA E IL DIAVOLO E' PROVA VERITA'

La Signora e il Diavolo hanno i brividi. Affilati da malesseri diversi, si pongono domani una comune finalità: rivolvere al più presto le loro crisette esistenziali. I travagli sono cominciati sei giorni fa, quando la Juventus ha perso ad Empoli e quando il Milan è stato costretto a subire nel suo [illegible] un'inattesa quanto [illegible] sconfitta [illegible] Fiorentina. Con tutto il rispetto per le due toscane, quei risultati appartengono all'imprevisto. E per ciò rendono più gravi le disfatte.

Nei confronti delle illustri indiziate sono stati istruiti processi a [illegible] fisire. In entrambi i casi, il momento delicato si è risolto con un dignitoso chiarimento fra le mura dello spogliatoio. I bianconeri hanno ammesso [illegible] aver «parlato troppo». Il tecnico [illegible] ribadito che [illegible] opposizione da tenere sul campo non è un mistero (come ha fatto adombrare Magrin) e che contro il Pescara non c'è soluzione accettabile al di [illegible] dei due punti. Cabrini, che viene a mancare per un lieve stiramento, paradossalmente risolve un problema, poiché con l'impiego di De Agostini sulla fascia sinistra il tecnico può restituire a Bonini antichi compiti di copertura senza toccare la formula (Minaudo al fianco di Magrin e Alessio elemento di appoggio, insieme con Laudrup, a Rush).

Nel Milan [illegible] situazione non è stata complicata da interventi platonici e minacciosi del presidente Berlusconi. Però Sacchi si è trovato di fronte ad una situazione tatticamente disagevole, tanto da dichiarare: «Virdis o Van Basten, questo è il dilemma». E il Cesena non sembra intenzionato a risolverglielo.

A Pisa, la repubblica di Anconetani aspetta con propositi bellicosi il Napoli. Sarà [illegible] duello aspro e pieno di significati, soprattutto per il complesso di Bianchi, che forse rivolgerà il pensiero [illegible] di mercoledì.

Interessante seguire l'itinerario del Torino, che transita ad Ascoli per confermare la bontà del gioco espresso dai giovani e [illegible] forma di Polster. Sampdoria-Verona è da inserire fra i match più ostici. Non sarà facile battere il collettivo di Bagnoli. Ma chi spiegherà questo concetto ai tifosi blucerchiati se i bambini capricciosi di Beskov perdessero ancora?

Angelo Caroli

Juventus contro Pescara. Si affrontano le due realtà opposte [illegible] un campionato [illegible]to all'insegna delle sorprese (Inter e Milan sconfitte [illegible] casa alla prima e alla seconda giornata) e [illegible] contraddizioni. Da una parte [illegible] squadra che compra il primo bomber d'Europa spendendo trenta miliardi per riportarsi alle posizioni di vertice e che invece già sente parlare di crisi; dall'altra la matricola guidata dal novizio Galeone e [illegible] uno «scarto» [illegible] Junior che to[illegible] quattro punti in 180' e [illegible] [illegible] alla classifica insieme con il Napoli scudettato.

Anche diametralmente opposti, ovviamente, gli stati d'animo con cui le due squadre si accingono ad affrontarsi. Galeone, tecnico degli abruzzesi, invita Gianni Agnelli al Comunale promettendogli che «si divertirà» e annuncia che, se gli marcherà Elkovic, schiererà quattro punte perché «*Juve o Gattina, il Pescara va in campo per giocare, attaccare, vincere*» (pur precisando che questo non significa che vincerà di sicuro).

Sulla sponda bianconera, invece, un Marchesi che pone un ultimatum ai suoi uomini chiedendo «*una immediata risposta sul campo*». Come [illegible]a perfettamente allineata con il suo tecnico la società di piazza Crimea. Diplomatici (e opportuni) silenzi da parte dei giocatori, non si sa se spontanei o «*suggeriti*».

Ancora, Galeone con problemi di formazione dettati esclusivamente dalle condizioni fisiche dei suoi giocatori; Marchesi che «*approfitta*» dell'assenza forzata di Cabrini, fra i migliori a Empoli e a Pisa con la maglia azzurra, per compiere spostamenti, inserire nuovi [illegible] fa per dire) elementi.

[illegible] proprio intorno a questi «nuovi» si è scatenata la polemica fin dalla prima giornata. Secondo molti [illegible] è pesantemente sentita la mancanza di Bonini. «*Troppa gente utilizzata fuori ruolo*», è stato il commento [illegible] fondo [illegible] dalla maggioranza dei critici.

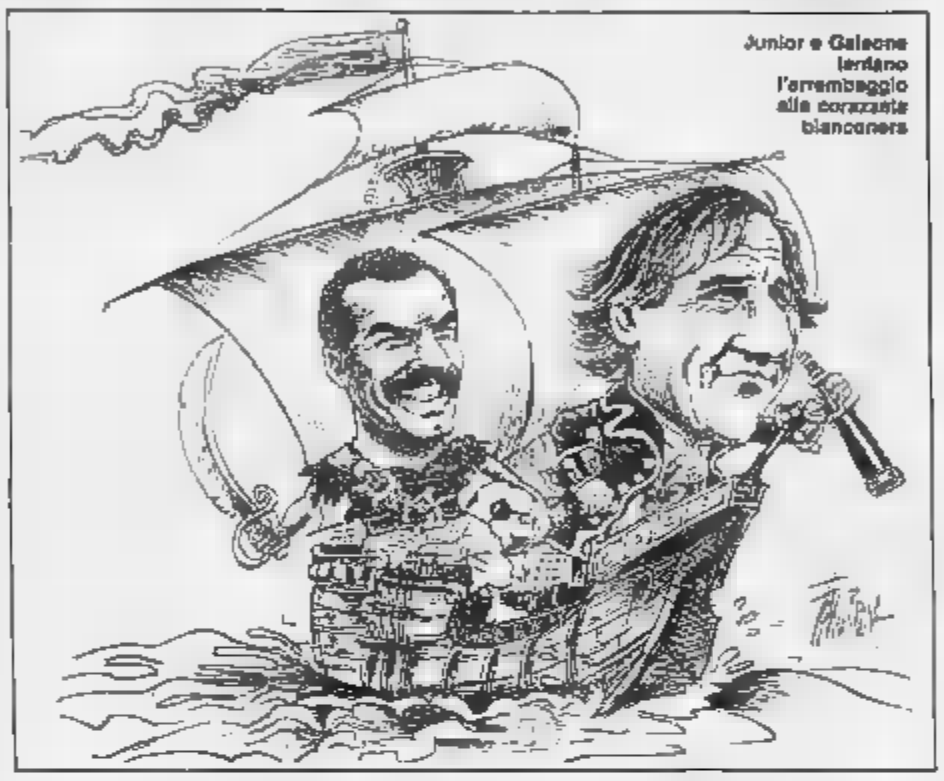
Rush [illegible] rincarato la dose spiegando la sua deludente prestazione (che ha [illegible] [illegible] molta onestà) con il fatto di ricevere pochi palloni. «*Ma anche lui deve andarseli a [illegible]re*», è stata la replica di Marchesi (né del resto ci si poteva aspettare altro). Una situazione di disagio a cui non si [illegible] abituati, [illegible] casa bianconera, tanto che giovedì tecnico e giocatori si sono chiusi dentro [illegible] spogliatoi per «*confrontarsi*». Ci si attende per questa sera l'intervento [illegible] presidente Boniperti.

Dal punto [illegible] vista strettamente tecnico, l'indisponibilità di Cabrini può [illegible] d'aiuto, al momento attuale. De Agostini, impiegato a [illegible] trocampo su Della Monica, ha soddisfatto ma era fuori zona. [illegible] spostamento nel ruolo [illegible] terzino dovrebbe consentirgli [illegible] esprimersi meglio e — soprattutto — gli permetterà di godere di [illegible] giore spazio. E rientra Bonini, tanto vituperato la stagione scorsa quanto invocato in queste prime battute [illegible] torneo.

Intorno ai «*prossi problemi*» (Rush su tutti), una serie di «*problemini*»: Laudrup che continua a giocare a corrente alternata, Alessio che per natu[illegible] svolgerebbe [illegible] gioco analogo al danese e [illegible] per la sua duttilità [illegible] essere utilizzato [illegible] più ruoli, Mauro che allontanato dalla fascia perde molte opportunità [illegible] operare i traversoni che tanto servono a Rush.

[illegible] il «piccolo» Pescara, trasformato in [illegible] Galeone con tanti pirati pronti all'arrembaggio (Junior in primis), rappresenta per la Juventus un pericolo, ma soprattutto un'ottima occasione di riscatto. Marchesi lo ha chiesto, Boniperti lo pretenderà. I mezzi per ottenerlo sicuramente ci sono. Al di là del fatto tecnico potrebbero però giocare un ruolo fondamentale le componenti psicologiche: prevarrà l'entusiasmo del Pescara o la voglia [illegible] ri[illegible] della Juve? L'euforia [illegible] [illegible] tale da far girare la testa alla pattuglia corsara comandata da Galeone?

Giorgio Destefanis



Junior e Galeone lordano l'arrembaggio alla corazzata bianconera

Un'improvvisa abbondanza per Bianchi

IL TRIDENTE, MA CHE DILEMMA

Careca e Carnevale uomini «recuperati» dal Napoli

NAPOLI — Bianchi, Napoli a due o tre punte? La domanda non coglie impreparato il tecnico. Le critiche dopo Madrid. Il recupero clinico del brasiliano. Il reinserimento nella «rosa» di Carnevale. Io tengono all'erta. La risposta è giudiziosa. «*Due o tre punte? Credetemi, io bado soprattutto ai punti, il resto serve per riempire le ore vuote del dopopartita e far discutere*».

Il Napoli già nel campionato dello scudetto aveva avuto qualche problema. Per la verità, Bianchi [illegible] augura di averli sempre quei problemi. Ovvero: ampio parco calciatori a cui attingere. Maradona e Giordano punte fisse. Carnevale a spingere per far da terzo attaccante. Muro [illegible] ribadire che poteva coesistere con tanti campioni.

Ad esser sinceri, sia Andrea [illegible] Ciro, soprattutto il primo, hanno dato [illegible] notevole contributo nella stagione dei trionfi (primo scudetto e terzo [illegible] in Coppa Italia). [illegible] ora [illegible] «*problema*» delle punte si ripropone. C'è [illegible] sostiene che con Careca in campo non si sarebbe perso per [illegible] [illegible] Spagna, chi si chiede «*perché è stato tenuto [illegible] tanto tempo [illegible] rosa Carnevale?*», chi è felice [illegible] il ritorno all'attività [illegible] Careca dopo lo stop per la distrazione agli adduttori e per quello di Carnevale, perdonato da qualche giorno [illegible] trainer [illegible] dopo i capricci nell'immediato prima e dopo-scudetto.

Quale Napoli scenderà in campo a Pisa? A lume di logica non dovrebbero giocare né Careca, né Carnevale. Perché? 1) «*paulista*» è guarito clinicamente ma non [illegible] cento per [illegible] della condizione fisica. L'ultimo spezzone di gara l'ha disputato in Coppa Italia contro il Padova. Carnevale, anche contravvenendo i compagni, in questa stagione non ha [illegible] effettuato un incontro per intero. Come si regolerà quindi Bianchi? Porterà uno dei due in panchina pronto a [illegible]mandarlo in campo ove mai il risultato ne richiedesse l'utilizzazione?

Nessuno dei due ha nelle gambe i [illegible] dei 90'. Non si può comunque escludere una soluzione diversa. Indubbiamente, il Napoli ha acquistato Careca per farlo giocare, per averlo al fianco di Maradona e Giordano. Il Napoli con il tridente mette timore a qualunque avversario [illegible] Madrid compreso. Il Bianchi aveva iniziato la stagione con questa formula. Poi, l'infortunio a Careca, [illegible] infortunio che ha suscitato tantissime polemiche. Turbati anche i massaggiatori del Napoli che hanno visto intaccata la loro professionalità con l'arrivo di maghi e stregoni. Un inconveniente che ha costretto Bianchi a fare a meno del brasiliano anche nel delicato *match* del «*Bernabeu*». Ha dovuto fare [illegible] [illegible] virtù. E' arrivata una sconfitta per 2-0. Sia pure [illegible] rigore ed autogol.

Ed ecco le accuse al tecnico [illegible] estremo difensivismo, giuste sino [illegible] certo punto. Perché? 1) innanzitutto se Careca è infortunato. Bianchi [illegible] può inventare un al[illegible] Careca; 2) Carnevale per motivi disciplinari era fuori «rosa». 3) [illegible] va dimenticato il valore degli spagnoli.

Allora, due o tre punte? La verità è che si può anche [illegible]care con il tridente, ma a turno uno degli avanti deve assolutamente riposare per dar man forte al centrocampo. Altrimenti [illegible] perde il predominio nel settore nevralgico [illegible] terreno e con il predominio, anche la testa e la partita. Milan-Fiorentina insegna.

Il Napoli [illegible] pomeriggio volerà alla volta di Pisa. Gli azzurri, dimenticando [illegible] [illegible] per [illegible], cercheranno [illegible] cogliere in Toscana il terzo successo [illegible] consecutivo in campionato. Un modo per rendere più solida la classifica, per [illegible]nere già a distanza i diretti avversari e per scendere in campo mercoledì sera con [illegible] morale alle stelle. Critiche e malignità a parte. Il Napoli intende confermarsi squadra regina in Italia.

Vittorio [illegible]

Careca (nella foto) è recuperabile e siccome Carnevale è stato perdonato Bianchi ha soltanto l'imbarazzo della scelta

Domani a Parma giocherà con una punta

NEL GENOA S'AMMALA BRASCHI E MARULLA VIVE IN ISOLAMENTO

GENOVA — Febbre, gastrite, torcicollo. Massimo Briaschi è un ospedale ambulante. Ieri hanno cercato di rimetterlo in [illegible] addirittura con una flebo[illegible], ma non c'è stato nulla da fare. L'ex juventino a Parma non ci sarà. Seguirà la partita per radio, dal letto [illegible] casa, con le coperte ben rimboccate e [illegible] [illegible] [illegible] latte caldo a portata di [illegible]. Davvero un settembre nero per il povero Massimo che, dopo aver sbagliato un rigore decisivo domenica scorsa con il Padova, aveva una gran voglia di rifarsi subito.

[illegible] Simoni non drammatizza, com'è nel suo stile: «*Non servirebbe a nulla. Occorre solo stringere i denti e cercare di limitare i danni. Oltretutto c'è anche Pecoraro con [illegible] coviglia in disordine. Andremo a Parma in formazione di emergenza, [illegible] [illegible] punta sola. No, [illegible] per esasperato difensivismo. Ma oltre a Briaschi ho anche Amba in infermeria e, nei ruoli d'attacco, [illegible] rimane il solo Marulla. Gli metterò accanto Rotella*».

E [illegible] [illegible] di Pecoraro chi giocherà? «*Innanzitutto spero ancora di recuperarlo. Se non dovesse farcela al suo posto giocherebbe Ferdinando Signorelli, un ragazzo che ha tanta grinta*».

Sulla rampa di lancio c'è anche Podavini, l'acquisto dell'ultima ora, che dovrebbe sostituire in marcatura Mastrantonio, vittima la settimana di un lieve incidente stradale. L'esame al Genoa, in questa [illegible] d'avvio del campionato, non ne va bene una e per [illegible] più sulla [illegible] strada [illegible] presenta un Parma affamato di punti dopo [illegible] due sconfitte [illegible] secutive: «*Si aspetta una domenica tremenda — ammette Simoni — Il Parma è una squadra giovane, aggressiva, che ha nel pressing [illegible] [illegible] arma migliore. Inoltre gioca a zona e applica la tattica del fuorigioco. Starà a noi volgere a nostro vantaggio queste caratteristiche degli avversari. Contrattaccando in velocità dovremo cercare [illegible] battere la loro zona*».

Il momento è comunque delicatissimo e anche Simoni stenta a mantenere sereno l'ambiente. Ieri gli sono scoppiate tra le mani [illegible] nuova, imprevista polemiche. Giovanni Cervone, il portiere attualmente in «*cassa integrazione*», ha sparato a [illegible] su di lui e sul suo successore, Gregori.

Quest'ultimo per non essere da [illegible]no se l'è presa con Maldini, il selezionatore della Under 21.

Scrisse Cervone: «*Si[illegible] [illegible] ha tradito. Mi aveva assicurato la sua amicizia, ma non ha alzato un dito per riuscire [illegible] trattare che si è creato tra me e [illegible] società Anet. Ho dichiarato che per colpa mia il Genoa è stato costretto a vendere Damiani alla Roma per avere in cambio Gregori. Non è [illegible] niente. Lui voleva far fuori Damiani che non gli è mai piaciuto e ho approfittato della circostanza. Quanto a Gregori, domenica mi [illegible] parlo fuori allenamento*».

Gregori non replica, ma spara [illegible] Maldini: «*Prima faceva giocare Lorieri, [illegible] ha scelto Gatta. Non discuto [illegible] sue valutazioni, però mercoledì a Potsdam contro la Germania dell'Est sarebbe almeno potuto mandarmi in campo per cinque minuti. Invece niente. Non lo capisco proprio*».

In questa clima il Genoa va a Parma. Se dovesse arrivare un altro risultato negativo esploderebbe sicuramente [illegible] contestazione di una tifoseria che fino ad [illegible] si è limitata al classico «mugugno».

Renzo Cerboncini

RADICE CANCELLA I RICORDI E PUNTA AL CUORE ASCOLANO

Il Toro si culla sul bel successo ottenuto con la Samp e si concentra sulla difficile trasferta nelle Marche

Giustati i elogi per la bella vittoria sulla Sampdoria, il Torino si è rimesso in viaggio. Ha trascorso una settimana molto serena ma è inevitabile che l'avvicinarsi del prossimo confronto di campionato venga considerato con qualche apprensione. Una sensazione per altro inevitabile perché della prima trasferta la squadra di Radice non può sicuramente portare un buon ricordo.

È vero che ad Avellino — dove il risultato venne mancato anche a causa di circostanze particolarmente avverse — furono proprio i granata a esibire il gioco migliore ma la classifica tiene conto dei punti acquisiti e non degli apprezzamenti riscossi e quella giornata non può essere logicamente rimpiantata con piacere.

Questo per sottolineare, ad onta degli entusiasmi sollevati domenica tra i tifosi, i giocatori — opportunamente sensibilizzati in tal senso da Radice — considerino con grande cautela e realismo le prospettive della partita che domani saranno chiamati a disputare in terra marchigiana.

Dopo due giornate di campionato, l'Ascoli è accreditato di un solo punto in classifica, quello conquistato nella giornata d'esordio contro la Roma, ed è logico che avverta la concreta necessità di arricchire in qualche modo il proprio patrimonio.

Una logica indiscutibile, quella incentrata sulla rinuncia più deficitaria degli avversari di turno, che Radice ha naturalmente sottolineato in settimana al fine di sensibilizzare i suoi ragazzi.

«Con la Sampdoria — ha puntualizzato saggiamente l'allenatore — abbiamo visto bene, al punto che nessuno ha messo in discussione la legittimità del nostro successo. Ne siamo stati tutti felici però non possiamo continuare a vivere di ricordi belli. Ora si tratterà di continuare sulla medesima strada, tenendo presenti i pericoli che incontreremo in ogni confronto e dei quali fin da domani avremo un concreto assaggio».

In effetti, è comprensibile che gli Ascoli si registrino pericolosi (per il Torino) fermenti di riscatto. Dopo aver creato le premesse per un successo sulla Roma che è loro sfuggito soltanto nelle ultime battute della partita, i bianconeri sono caduti a Napoli dopo aver contrastato piuttosto efficacemente le aspirazioni dei campioni d'Italia.

Attenta la difesa, discretamente impostata a centrocampo, la squadra di Castagner anche all'attacco — dove vanta ad esempio il giovane e promettente Scarafoni — ha le qualità per creare grattacapi alle avversarie. Tutti elementi, questi, che Radice ha puntualmente fatto rilevare ai suoi, cominciando da Polster e Gritti, i quali troveranno non poche difficoltà a ripercorrere la via della rete sulla quale domenica hanno raccolto soddisfazioni in abbondanza. Tanto più che, dopo il sensazionale exploit realizzato contro i blucerchiati, molte delle diffidenze che inizialmente circondavano l'austriaco sono cadute e Polster, c'è da scommettere, sarà indicato ovunque come il pericolo «numero uno» da neutralizzare.

Dopo aver fatto svolgere al «Filadelfia» l'ultimo allenamento della settimana, Radice questa mattina è salito sul pullman che ha portato i granata a Porto San Giorgio, la località adriatica nella quale soggiorneranno fino al momento di portarsi allo stadio.

Il tecnico, ma questa ormai è una consuetudine, non ha voluto anticipare la formazione: non è tuttavia difficile prevedere la riconferma dello schieramento che ha conquistato il primo, brillante successo della stagione. Non i problemi fisici da superare e gli undici di domenica hanno dimostrato di meritare fiducia sotto ogni punto di vista.

Pierparlo Alfonsetti

• TORO IN TV — Domani sera alle 22,40, la Terza rete diffonderà la telecronaca di Ascoli-Torino (a cura di Beppe Barletti) per Piemonte e Valle d'Aosta.

Il vento soffia in poppa alla barca granata

Castagner si sente già in credito di punti

«QUESTI CONTI NON MI TORNANO CARO TORO, PUOI RASSEGNARTI»

ASCOLI — *«In classifica ci mancano due punti. Contro la Roma dovevamo vincere e invece abbiamo pareggiato, a Napoli meritavamo il pareggio ed invece abbiamo perduto. Ci serve la prima vittoria: dobbiamo battere il Torino»*. Così dice Castagner alla vigilia del *match* con i granata.

E' dunque un Ascoli bellicoso, che promette battaglia, ricordando i positivi risultati conquistati lo scorso anno contro i granata: vittoria al Comunale di Torino, pareggio al «ritorno». *«Il Torino è una squadra che gioca molto bene all'attacco* — ha spiegato Castagner — *e quindi noi dovremo impedirgli di prendere l'iniziativa. L'Ascoli deve aggredire e costringere l'avversario alla difesa. Prevedo una partita con molti gol: il Torino ha realizzato 5 in due partite, noi 2, ma se consideriamo la rete annullata a Scarafoni contro la Roma ed il rigore non concesso a Napoli...»*.

A proposito di rigori, il presidente Rossi è stato squalificato di nuovo, e per nove mesi, per l'ennesima protesta. Lei che ne pensa?

«Posso dirvi soltanto un dato: da quando allenatore dell'Ascoli non abbiamo mai avuto un rigore a favore e sinceramente sembra piuttosto strano.

Vero è che l'Ascoli è senza *penalty* ben sei turni di campionato e aspetta uno come una... manna dal cielo. Ma torniamo alla partita. Quale Torino si aspetta? *«Un Torino giovane, pericoloso — risponde Castagner — molto temibile in avanti con Polster e Gritti, due uomini-gol sempre assai temibili. Occhio anche a Berggreen, un giocatore che l'Ascoli ha cercato di acquistare, e a Comi che gioca playmaker, dietro le punte»*.

Come cercherà di vincere la partita?

«Con una gara aggressiva, tutto ritmo e grinta. Vogliamo sorprendere il Toro con palloni alti, visto che abbiamo in Casagrande e Scarafoni due ottimi colpitori. A volte spesso si aggiungerà lo stopper Benetti, dalle retrovie».

Ascoli di formazione immutata?

«Inizialmente sì. Giovedì ha provato il libero Miceli che manca per infortunio da un mese e mezzo, non l'ho visto ancora del tutto pronto. Andrà in panchina nel ruolo di libero ci sarà Agabitini che si sta adattando bene nell'inedito ruolo».

E Hugo Maradona?

«E' un giocatore di grandi qualità tecniche che deve crescere sul piano tattico. Non dimentichiamo che Hugo ha soltanto 21 anni. Possiede classe superiore, ma non ha l'autonomia del fisico. Deve giocare nella maniera per aiutarlo a crescere. Continuando così, fra qualche anno potrà essere davvero un grosso giocatore. Contro il Toro siederà in panchina, pronto magari per una staffetta».

Andrea Ferretti

Castagner ammira il Torino ma non vuol dargli scampo

CINQUE VELOCISTI SI SFIDANO A VINOVO E NEPPURE UNO PARTE BATTUTO

Cinque velocisti di 4 anni affrontano oggi a Vinovo il miglio del Premio Savigo (16 milioni e mezzo in palio) con l'intenzione di offrire un saggio della loro classe.

Potrebbero essere le due femmine, Furiana Om e Forel, a dare una lezione ai maschi che incontrano (Fosfax, Fakir Ve e Forestier Fa), ma la [illegible] è incerta e ogni risultato è possibile.

Per Furiana Om, uno dei prodotti di Ogi Mangelli, gioca a favore la buona conoscenza con la pista; per Forel una sorta di mancata rivincita nei propri confronti, roba solo nei rispettivi con due successi a Follonica tro rivali non eccezionali.

Più consistenti sembrano le chances dei due «pentonati» Giuseppe Rossi, Fosfax e Fakir Ve. «Mino» Guida Fosfax della scuderia Profi e affida Fakir Ve al giovane Maurizio Grosso, driver che ha già dimostrato ampiamente la sua abilità. Anche quest'accoppiata, quella citata delle due femmine prime e seconde al traguardo, è in grado di aggiudicarsi i primi due posti della corsa.

L'ultima citazione va a Forestier Fa, un [illegible] che ha già dato dei dispiaceri ai coetanei e che oggi potrebbe rivestire i panni del guastafeste.

a. deb.

Prima corsa — ore 15
PREMIO CRESPINO
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Gibidoi (C. Bosco)	debutta	—
2	Gelata (M. Brambilla)	2 4 0	18 0
3	Delmia Ve (R. Gallinari)	. 5 0	34 4
4	Gibraleon (L. Delmiglio)	0 1 0	19 8
5	Gramo (M. Smorgon)	1 3 1	18 5
6	Campagna (S. Ascoli)	0 3 2	20 3
7	Garca Fem (G. Rossi)	0 0 4	18 3
8	Gol de Lano (M. Wallner)	1 1 0	18 8
9	Goletta Gas (A. D'Agostino)	3 2 2	18 2
10	Orsini (A. Pipolini)	0 3 4	18 9
11	Gonzalo (S. Valerio)	4 2 2	18 2

Favoriti: Gol del Lano, Goletta Gas

Seconda corsa — ore 15,25
[illegible] CEREGNANO (Gentlemen)
L. [illegible] - Corsa Trio - m 1600

1	Bel (Dr. Dubolini)	0 0 0	21 8
2	Delvio (F. Tavelli)	nuova	—
3	Estrela Devon (C. Castagnari)	4 2 4	22 1
4	Dorotea Mo (A. Grosso)	neonata	—
5	Echo d'Asso (Dr. Rossi)	0 0 0	22 8
6	Angiolino (S. Vacca)	2 3 3	19 1
7	Drago Fella (O. Bacchi)	5 5 5	—
8	Bussano (S. Salerno)	2 4 0	20 2
9	Cobalto Li (O. Regina)	4 2 1	21 8
10	Baffinopolo (O. Fusino)	4 0 5	20 4

Favoriti: Avignac, Cobalto Li

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO POLESELLA (Gentlemen)
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2080

1	Cacciatore (F. Aldini)	8 1 0	23 3
2	Fora d'Asso (S. Falchero)	2 4 1	21 5
3	Allman Om (O. Bacchi)	0 1 4	22 5
4	Campagna (M. Gariglio)	3 3 3	20 2

m 2080
5 Elching del Pri (Dr. Rocca) 1 2 4 —
6 Nuova Bi (G. Polano) nuova —
Favoriti: Fora d'Asso, Elching del Pri

Quarta corsa — ore 16,15
PREMIO [illegible]
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Irolady (F. Nalabitanaro)	. 3 1	19 1
2	Indulgente 02 (A. D'Agostino)	. 3	21 6
3	Ialmus (O. Gustavino)	0 2 0	21 3
4	Iarsen Laguna (S. Milani)	. . 2	21 5
5	Intelvi (M. Baroncini)	debutta	—
6	Ingaunia (A. Pipolini)	2 3 0	22 3
7	Ino Rossa (F. Demuro)	. . 4	22 5
8	Re de Olena (F. Cordaro)	3 5 2	21 1
9	Nuova (M. Lovera)	0 5 0	23 9
10	Nuvi Vip (G. Bessone)	debutta	—
11	Nord di Case (L. Guarnieri)	. . 1	20 4
12	Ua Boe (H. Wallner)	. . 1	19 1
13	Magia Fatal (S. Ascoli)	debutta	—

Favoriti: Icard di Case, Irolady. No Bue

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO SORSEA
L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	D'Asco Del (O. Mario)	1 0 1	19 1
2	Eskimo Mo (G. Rossi)	nuova	—
3	Fiala d'Alba (M. Melis)	3 3 0	—
4	Fuga (M. Lovera)	2 4 3	17 9
5	Gagarin R. (Guarnieri)	1 0 1	18 5
6	Cacca di Vapa (S. Valerio)	3 2 0	18 1
7	Elan d'Asso (O. Guarnieri)	3 5 1	18 9

Favoriti: Diguna, Elan d'Asso

Sesta corsa — ore 17,05
L. 16.000.000 - m 1600

1	Fiuto (L. Manno)	0 2 2	15 5
2.	Fosfax (O. Rossi)	4 2 4	19 3
3.	Fakir Ve (M. Grosso)	3 0 3	18 3
4.	Forestier Fa (G. Valerio)	1 0 4	17 3
5.	Furiana Om (O. Guarnieri)	3 0 1	19 0

Favoriti: Fakir Ve, Furiana Om

Settimocorsa — ore 17,20
PREMIO GAVELLO
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Fiori Vip (S. Ascoli)	3 0 3	18 7
2	Duchessa (M. Renzi)	nuova	—
3	Catalogo (A. Pipolini)	4 3 1	20 1
4	Ostrel Ve (R. Cairo)	3 5 0	19 8
5.	Domengal (S. Milani)	0 0 5	19 7
6	Canastro (F. Demuro)	3 0 0	18 1
7.	Bisbetica (A. D'Agostino)	3 0 0	20 4
8	Dancetaune (S. Gelormini)	4 0 0	21 1
9	Filottrano (D. Gariglio)	3 4 2	19 7

Favoriti: Catalogo, [illegible]

Ottava corsa — ore 17,55
PREMIO LENDINARA (Allevi)
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Fantino (F. J. Bancin)	0 0 4	22 2
2	Frisky Lady (M. Cesaro)	debutta	—
3	Fiancia Cat (S. Motto)	nuova	—
4	Fatuna (S. Dentipax)	5 5 5	—
5	Fenicia Lo (L. Bellissa)	0 0 0	20 5
6	Fiordaia (S. Sanna)	0 5 0	21 8
7	Fiumicia Mo (Rino Donati)	0 4 0	20 2
8	Frilli Roc (F. Mirabello)	1 0 3	19 8
9	Fiaccola (D. Piano)	0 0 0	21 9
10	Fuoglo (C. Vezzoni)	7 0 0	21 4
11	Fiorisa d'Asti (F. Fenoglio)	0 4 0	21 5
12	Fountain (M. Feiu)	5 2 0	21 3

Favoriti: Fiori Roc, Fantino, Fenicia Lo

Si chiama «orienteering»: domani campionati piemontesi al Pian della Mussa

LO SPORT CON LA BUSSOLA

Non è una gara di «survival» semplificata al massimo, è una corsa campestre in cui organizzatori distratti si siano scordati di segnare il percorso: è «orienteering», disciplina venuta dai fredde dei Paesi scandinavi per abbinare sport ed ecologia, agonismo e rispetto per la natura.

Si parte in maglietta, calzoncini, scarpette da ginnastica e bussola in tasca: ciascuno riceve una cartina dettagliata del luogo, e deve cavarsela per raggiungere, orientandosi al meglio, una serie di punti segnalati da bandierine bianche e rosse (le cosiddette «lanterne») ed un traguardo finale. L'abilità è tutta nel saper utilizzare la bussola, leggere la mappa ed individuare la strada non solo più breve, ma anche più veloce per giungere alla meta. In una parola: vince chi sa meglio orientarsi.

Se qualcuno avesse ancora dei dubbi di come si svolge una gara di orienteering, è osservarne una dal vivo (o addirittura parteciparvi) domani alla Mussa, nelle Valli di Lanzo, ove saranno assegnati i primi titoli piemontesi di specialità.

Il raduno è fissato per le ore 8: la partenza del primo concorrente avrà luogo alle 10, le altre seguiranno ad intervalli di due minuti.

Tre i percorsi previsti dal regolamento: uno breve (2,5 km-sforzo), uno di media difficoltà (4 km-sforzo ed uno lungo (7 km-sforzo). I chilometri-sforzo sono dati dalla lunghezza del tracciato misurata in linea d'aria, e dal dislivello moltiplicato per 10.

Il percorso più facile è naturalmente quello riservato ai giovani; quello di 4 km si addice a coloro che si avvicinano a questa specialità per la prima volta o a coloro che la praticano per puro divertimento; il percorso lungo verrà invece coperto dagli agonisti, affiliati alla Federazione Italiana Sport Orientamento, con sede a Trento, regolarmente riconosciuta dal Coni attraverso la Federatletica.

A questo proposito si attende una bella lotta tra gli atleti liguri, che hanno preannunciato la loro partecipazione in massa, ed i campioni piemontesi più titolati, primi tra tutti i torinesi Antonino Lograsso, Duccio Testa e Marina Beltramo.

All'ombra della Mole esistono due società: il Gruppo Sportivo Orienteering Torino, che organizza questa manifestazione e che segue con maggior cura l'aspetto agonistico, ed il gruppo L'Albero, che ne privilegia invece i risvolti didattici ed ecologici.

In tutto possono contare su un centinaio di praticanti, in Italia iscritti alla Fisc circa duemila.

Marco Sannazzaro

Sfida con Piquet nel Gran Premio di Spagna

MANSELL ALL'ULTIMA SPIAGGIA «SE NON VINCO E' FINITA»

«Dicono che siamo compagni di squadra, ma non è vero: in realtà io gareggio per la Williams e Nelson per la Honda». Anche la Ferrari nella «bagarre»: Berger in prova ha ottenuto il secondo tempo

DAL NOSTRO INVIATO

JEREZ — *«Per me questa è veramente l'ultima spiaggia. Vinco domani posso dare in via definitiva l'addio al mondiale»*. Nigel Mansell non si nasconde, parla chiaro, come d'abitudine, anche con sottile ironia. E' un personaggio pulito, pensa praticamente corse, ad essere il più veloce. Se nella sua carriera c'è stato qualche episodio poco edificante (l'accordo stretto in con la Ferrari), possiamo anche ritenere che è stato provocato più da ingenuità e dalle circostanze che non una effettiva volontà di sottrarsi agli impegni. Ed anche quando fu protagonista della famosa e deprecabile rissa di Spa con Senna (aggredì di averlo mandato fuori pista al box, colpendolo un paio di pugni) certamente fu travolto solo dalla rabbia, dalla voglia di farsi giustizia da solo.

I recenti avvenimenti, comunque, sembrano averlo temprato ad ogni evenienza. Per qualche motivo trova lo spunto per essere spiritoso, per gettare acqua sul fuoco delle polemiche anche se forse avrebbe ragione di parole violente. *«Dicono che io e Piquet corriamo per la stessa squadra, su vetture identiche. Ma è vero, io gareggio per la Williams, lui per l'Honda. Il che fa la differenza. Le monoposto vanno sempre bene, i motori hanno rendimenti diversi»*. così pone l'accento su un argomento che gli sta a cuore. La vittoria a Monza e il ritiro repentino una settimana fa in Portogallo, risultati che condizionano pensantemente la sua attuale classifica nel mondiale, punti contro i 49 di Senna ed i 47 di Nelson Piquet.

«E' per questo motivo che debbo assolutamente arrivare primo nel Gran Premio di Spagna. Un piazzamento non mi basterebbe più, soprattutto se a salire sul gradino più alto del podio fosse proprio il brasiliano. E' l'ultima speranza, anche se ormai sarà difficile recuperare. Siamo purtroppo in tanti in lizza, ci sono anche Prost e Senna, toglieremo punti a vicenda, finendo per favorire Piquet, il quale non è certamente il tipo da lasciarsi sfuggire le occasioni».

Della Ferrari il pilota inglese non vuole parlare. Ma è chiaro che la scuderia di Maranello rappresenta un'altra spina nel cuore. Ieri Berger ha ottenuto il secondo tempo alle sue spalle, staccato di soli 87 millesimi di il che significa domani le vetture della scuderia modenese saranno certamente nella bagarre. Ed a proposito sentiamo l'austriaco: *«Le monoposto vanno bene, siamo pronti a rincorrere la Mi sono fatto bruciare da Prost a due giri dalla fine all'Estoril ma non disposto a ripetere l'esperienza. Ragion cui avvertiamo Mansell e compagni. Tenete conto della Ferrari nei vostri piani, noi la daremo battaglia»*.

La gara comunque sarà difficile per tutti. La di Jerez è lenta e tortuosa, i sorpassi proibitivi, salvo manifeste superiorità. Tanto è vero che ieri per la prima volta dall'inizio della stagione si sono fatte anche anche le vetture con motori aspirati, molto meno potenti dei turbo. L'inglese Palmer con la Tyrrell si è inserito in quattordicesima posizione.

Non è che molte squadre puntino ad evitare la sosta di metà corsa ai per cambiare le gomme. I vantaggi ad effettuare il cambio non sono interessanti ed inoltre, fernandosi, ci sarà il problema di recuperare le posizioni perse e di superare vetture più lente.

Si prospetta dunque una prova molto incerta e spettacolare. In realtà nella Formula 1 si parla di e di circuiti da record, da oltre 300 all'ora. Ma alla fine sono le piste lente a fornire gli show migliori.

Cristiano Chiavegato

Nigel Mansell

Basket - San Benedetto nei guai

NON C'E' TEMPO DI CERCARE LA CURA GIUSTA

Gianni Asti fa buon viso a cattiva sorte: *«La sconfitta di Varese, durissima nel punteggio, mi dispiace: è meglio sbattere la faccia, avere un febbrone da cavallo, ma rendersi conto che siamo malati, piuttosto che andare avanti una continua febbriciattola. Ora cercheremo la cura»*. Una cura che si chiama difesa, tanto lavoro in palestra per rendere sicuro un settore che finora ha fatto acqua, al punto che l'allenatore marchigiano scuote la testa e ammette: *«Forse ha ragione chi dice che qualcuno dei nostri giocatori non saprebbe difendere nemmeno contro un paracarro»*.

Tempo per correre ai ripari, individuare la giusta medicina, purtroppo però non ce n'è: domani il campionato e San Benedetto a della -promessa Neutro Roberts. Sulla carta un avvio non impossibile, ed anzi il calendario favorevole con la San Benedetto che potrebbe anche sognare di arrivare alla quinta giornata (quando a Torino la DiVarese) imbattuta: esordio a Firenze, appunto poi in casa altre due l'Irge Desio e il Benetton, quindi visita a Livorno, all'Alliberi decisamente indebolita rispetto alla scorsa stagione. Ma la Benedetto attuale, ancora a corto di preparazione, non può scherzare con nessuno, e a Firenze rischia di dover fare i conti con l'entusiasmo di una squadra e un pubblico galvanizzati dalla promozione.

«Una sciarpata al quintetto alto che può dare qualche problema — dice Asti — *con Velenti in play, quel Gel Clel Anderson guardia, terribile da marcare e sicuramente non con che ultimato continua a giocare con l'inciampo che gli si bloccò a ginocchio - n.d.r.), Rini ala, Andreani secondo pivot e quello Krystkowiak sotto canestro*: dicono sia un trabiddin, ma io spero che anche lui patisca l'impatto col basket italiano, come Roundfield».

E in effetti il processo di ambientamento dell'ex urlo sembra più lento del previsto, e soprattutto la sensazione che Roundfield non possa comunque garantire oggi né , 40 filati sul parquet. E per questo c'è chi avrebbe di avere un Pessina al meglio (mentre oggi sembra stressato dalla lunga attività ed eccessivamente nervoso) ed Howard che, se difende poco (anche almeno tutto il dovere in attacco.

«Con Procaccini che era assente a Varese, le cose vanno bene — afferma convinto Asti — *Lui dare più ritmo e soprattutto se far giocare i compagni, proprio Howard l'intesa è già ottima. E soprattutto squadra lancia sui ritmi più congeniali. Ma c'è bisogno, da parte tutti, di maggiore reattività e voglia vincere che ancora non vedo»*. Una brutta eredità di un'annata nerissima che i tornei stentano a cancellare totalmente.

«Ci siamo parlati, ci siamo guardati negli occhi, ho cercato sentire se la squadra reagiva, e mi pare che stasera di Varese stata punita — afferma ancora il coach —. *Ora vedremo sul campo si comporteranno»*.

Otto formazioni pretendono di avere in mano più acuta della San Benedetto: *«Ma a me piace partire con il pronostico contro* — conclude Asti — *Tutte le volte cui nessuno mi considerava, alla fine il bilancio era eccellente. Se la tradizione continua, rideremo alla fine, e rideremo bene»*.

Guido Ercole

Agli «europei» di pallavolo

ITALIA GIA' BATTUTA ADDIO MEDAGLIE

AUDERGHEM — Spennata dai «galletti» transalpini e, salvo sorprendente, subito esclusa dalla semi-medaglie. Come si temeva, l'esordio dell'Italia ai campionati europei di pallavolo ieri in Belgio è stato negativo: la quotatissima Francia non ci ha umiliati (3-1 il punteggio finale to in 104' di gioco), ma ha pur sempre conquistato quei due punti che la lanciano decisamente verso la poule finale proprio ai danni degli azzurri, che per rientrare in corsa dovranno ora battere le altre quattro rivali della fase eliminatoria (Urss compresa!), oppure sperare in un doppio impossibile passo falso dei francesi.

Splendida nel set d'avvio (vinto 15-10 grazie soprattutto ad un muro stratosferico capace di mettere a segno ben otto punti), l'Italia ha compromesso l'esito del match inaugurale con 50' di improvviso black-out durante il quale è andata in tilt la ricezione, schemi d'attacco non sono più emersi ed è pure mancata la determinazione ria per abbozzare un serio tentativo di reazione. In di un'ora Fabiani e compagni hanno ribaltato il aggiudicandosi mando o terzo set con due eloquenti 15-5 e portandosi a condurre il quarto il 11. Gli azzurri si svegliati troppo tardi giungendo soltanto il 14-13 che ha sancito la nostra sconfitta.

Una cocente delusione, dunque, che ad Auderghem ha comunque ritrovato il Bertoli dei giorni migliori, ma che non ha ancora risolto il problema del regista visto che Bisi, dopo aver dato fiducia a Vullo nel sestetto-base, ha poi riproposto De Giorgi dal 3-11 del terzo set al 4-5 del quarto.

Oggi, intanto, il programma degli Europei ci assegna l'avversaria sulla carta più abbordabile, ovvero quella Romania in piena quanto difficoltosa fase di rinnovamento che ieri è stata maltrattata dai campioni in carica sovietici, vittoriosi in tre quarti d'ora con parziali chiusi a 1, a 5 e a 3.

Senza pretendere un simile «cappotto», agli azzurri si chiede un'affermazione convincente, accompagnata anche da un gioco più continuo e rifinito. Anche i «grandi] numeri» sono con noi: contro i romeni non perdiamo infatti da più di sette anni. Una vittoria, inoltre, ci permetterebbe di festeggiare nel migliore dei modi il 100° incontro della nostra nazionale nella lunga storia dei campionati continentali.

Condio

TENNIS — Due sorprese al torneo di Barcellona: Mecir e Gomez, teste di serie numero 2 e numero 4, sono stati battuti rispettivamente da Bengoechea e Jaite. Milander è invece entrato facilmente in semifinale.

Berruti domani spettatore «interessato» a Canale

«SPERO CHE ALCARDI NON MI FACCIA LO SCHERZO DI LASCIARSI BATTERE DA BALOCCO»

Massimo Berruti non assiste alle partite dei suoi avversari. Preferisce restarsene a casa ed attendere i risultati, ma domani il suo turno di riposo ha deciso di fare un'eccezione alla regola. Sarà a Canale per spiare Richy e Carlo avversari diretti. Il risultato è d'importanza capitale il battitore dell'Agrifull e domani farà il tifo per Alcardi. *«Non credo* — dice Massimo — *che Richy mi faccia lo scherzetto di perdere contro Balocco»*.

I pronostici sono tutti per Alcardi, soprattutto dopo la disastrosa prova del battitore di Monteiglio domenica gara di Stefano Bolbo di fronte a Berruti. clan della Canalese non tutti hanno perso la speranza ma è chiaro che solo un miracolo può rimettere in corsa Balocco verso quel traguardo del secondo posto che alla vigilia della gara è ormai assegnato al 90 per cento a Berruti.

Balocco a questo punto può solo sperare in uno spareggio, ma già domenica nello spogliatoio di S. Stefano, in un clima funereo, il capitano della Canalese il primo a non crederci.

Per arrivare alla bella con Berruti, Balocco deve battere Alcardi e poi sperare in una vittoria di Richy nella gara Cuneo contro il volte campione d'Italia.

Salvo grosse sorprese, quindi, domani la lotta per arrivare alla finalissima del titolo dovrebbe chiudersi a favore di Alcardi e Berruti. Richy sa che una sua sconfitta a Canale potrebbe alimentare voci antipatiche e malevole, come quelle a S. Stefano nei confronti di Balocco. Il capitano della Subalpina Cuneo è ancora imbattuto girone finale e vuole fare di tutto per questo primato. Primo nelle eliminatorie, primo nel girone finale (tutto lo lascia credere), il mancino di Testico, sarà anche primo sul traguardo più importante, che è lo scudetto?

Molti sono convinti che se non ci riuscirà quest'anno non ci riuscirà più; ma Alcardi dice: *«Anche nella passata stagione i pronostici erano per me e poi arrivato secondo»*.

Il programma: oggi (ore 14,30) a Mondovì Tonello-Arrigo Rosso; domani a Canale, Balocco-Alcardi.

Piero Galasco

Carlo Balocco in azione

Pallanuoto — Mattia Aversa chiede delle garanzie

ALLA TORINO '81 SI RESPIRA GIA' ARIA DI SMOBILITAZIONE

Lunedì scorso è iniziato ufficialmente l'anno scolastico e molti insegnanti, di cominciare le lezioni, hanno fatto l'appello per contare i presenti dopo tanti di vacanza. Un'operazione del genere toccherà tra qualche tempo anche a Mattia Aversa, allenatore della Torino '81, che dovrebbe iniziare presto la preparazione in della prossima stagione che partirà ufficialmente a gennaio con la Coppa Italia.

stagione molto particolare la sopallanuotistica torinese in cui, dopo la retrocessione in B al termine di una ma certo non esaltante esperienza in serie A2, si respira certa atmosfera di smobilitazione.

L'allenatore Aversa, tanto per cominciare, disposto a continuare a guidare la squadra soltanto se in condizioni di farlo con serietà e professionalità (come del resto ha sempre fatto).

Anche i ragazzi hanno parecchi problemi da risolvere e non tutti disposti a fare enormi sacrifici per cercare di conciliare la pallanuoto con lo studio oppure con il lavoro. Buona parte degli atleti però ha ancora una voglia matta di giocare e aspetta ansia l'inizio del campionato di serie B per dimostrare che la Torino '81 merita davvero la retrocessione, ed è in grado di tornare subito nella categoria superiore.

Per farlo, però, la società dovrà voltare completamente pagina e ricominciare daccapo, dimenticando il passato, a presentarsi con una veste completamente nuova all'inizio del torcadetto.

Per il momento però sta vivendo ore decisive, in attesa, tra l'altro, che venga riaperta la piscina coperta dello stadio comunale, sta chiusa per ben due l'agibilità ormai ed il tetto è stato completamente rimesso a nuovo, ora si tratta soltanto di ripristinare alcune tubature che nel frattempo si sono rotte e poi Torino '81 potrà fare ritorno nella sua sede abituale. Questo ovviamente se giocatori allenatore avranno ancora voglia fare sacrifici dando vita ad squadra che vive soltanto loro desiderio di giocare.

In contrario lascerebbe veramente amaro in bocca proprio ora che la società ha la possibilità di esportare il proprio nome anche all'estero, e precisamente in Germania.

Alla fine di ottobre infatti a Berlino si svolgerà un torneo di pallanuoto inserito nell'ambito dei festeggiamenti per il 750 della fondazione della città. Una manifestazione alla quale prenderanno parte squadre provenienti da varie città tutto il mondo.

A rappresentare l'Italia è stata scelta Torino, che dovrebbe mandare in Germania o la squadra più forte o cioè la formazione di Mattia Aversa, oppure una selezione composta da vari atleti di tutte le società. Un invito davvero allettante quale è veramente difficile dire di no. Eppure Torino '81 ha parecchi problemi e certamente non è in grado di sostenere da sola le spese della trasferta. Per questo sta cercando in qualche aiuti sia dall'amministrazione comunale che Federazione, ma per ottenerli deve riuscire a battere la burocrazia, un avversario temibile più di altro e, a volte, davvero invincibile.

Maurizio Pignata

UNA SCUOLA DI NUOTO PER RAGAZZINI

Il Centro Nuoto Torino, società affiliata alla Fin, indice corsi di scuola nuoto, di perfezionamento e di pregagonismo per ragazzi e cioè dai cinque ai quattordici anni.

Sono inoltre aperte le iscrizioni per i avviamento alla pallanuoto ragazzi nati nelle comprese dal 1970 al 1971.

Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi presso la segreteria della società, a Torino in via Boston 4 (tel. 322.448), tutti i giorni dalle ore 15 alle ore 18.

SCI NAUTICO — Con partenza ed arrivo a Lecco, si disputa oggi il Giro del Lario, gara internazionale di velocità sulla distanza di 135 chilometri. Al via circa 30 atleti, in rappresentanza di sei nazioni. Partecipa anche l'inglese Silvo Moore, 34 anni, confermatosi domenica scorsa con grande autorità campione europeo, vincitore lo scorso anno a Lecco.

Il «mountain bike», uno sport per tutti: su e giù per i monti su una super-bicicletta

SU DUE RUOTE VERSO LA NEVE

Il «mountain bike», volgarmente detto «Rampichino», è l'ultima follia dell'estate. E' una bicicletta, anzi una superbicicletta: 17 kg di peso, manubrio molto largo, ruote a battistrada tassellato per assicurare la massima aderenza al terreno, eccezionali.

Con bicicletta simile possibile arrivare dappertutto: risalire le pendici delle montagne lungo sentieri e strade militari, inerpicarsi fin sulle soglie delle nevi eterne, raggiungere i rifugi e poi giù, a rompicollo, sfidando le regole della forza gravità e perpendicolo su strapiombi e burroni.

I «rampichini» all'estero sono già milioni: fanno parte del corredo di ogni alpinista che rispetti perché permettono raggiungere in fretta le pareti da scalare ed più rapidamente di ritornare a valle.

In Francia pullulano le gare: gare di salita e discesa, di sola discesa, regolarità, amatoriali, staffette, di giorno e di notte.

Presso Grenoble il mese scorso sono stati organizzati i campionati mondiali: un migliaio di ciclisti si sono dati battaglia un tracciato sparagambe di 42 altri hanno optato per prova di sola discesa.

Piemonte i «rampichini» sono arrivati di riflesso: Accegliu ha proposto un suo raduno che ha riscosso un buon di partecipanti. Sambuco gli ha risposto organizzando la «Rampilonga dell'Alta Valle Stura»: partenza dalla piazza del paese, salita Moriglione, discesa su Pietraporzio lungo sentieri enozzalato e poi ancora su, al 1587 metri del Murenn, e discesa fino a Bersezio.

Qui tutti in seggiovia, atleti e biciclette, per raggiungere i metri dell'Andelpian e poi picchiata finale su Bersezio: 34 km in tutto, 921 metri di dislivello in salita (più altri 705 in seggiovia), 1180 di discesa.

La manifestazione, organizzata da Bartolo Sport e dalle scivole del Puriac Argentera, ha visto alla partenza una cinquantina di che, in barba ai fatti che si trattasse di una non competitiva, dati battaglia dal primo all'ultimo metro. Pier Mauro Olivero di Prazzo ha condotto per quasi tutta la gara, riuscendo a salire per primo sulla seggiovia dell'Andelpian. Giancarlo Gentile Cuneo, che seguiva da presso, è riuscito a raggiungerlo e così la prima «Rampilonga» italiana si è conclusa in volata con Gentile una gomma davanti rivale Terzo, a cinque minuti, il francese Franc Muller Barcellonette, quarto Paolo Rosa di Savona, quinto Daniele Bruna, il figlio giovincello dell'organizzatore sesto Nino Paiotti di Cuneo, settimo il concittadino Carlo Sasso, ottavo e nono Gian Paolo e Vanni Musso, padre e figlio.

Tredici anni appena il concorrente più giovane, Mattia Pipino, 52 quello più anziano, Sergio Bubbio.

Ad una graziosa francesina il primato femminile e Dominique Arduin dodicesima assoluta.

Visto il successo della gara, Bartolo Bruna è corso da notaio di Cuneo a farne registrare la denominazione: d'ora in poi l'unica vera «Rampilonga» sarà quella dell'Alta Valle Stura. Una saggia precauzione, visto il successo che il fenomeno sta acquisendo nelle dei Cuneese. Cia Cavallo Sport a Borgo San Dalmazzo ha messo insieme una squadretta agonistica con tanti ragazzi entusiasti.

m. san.

A Torino si disputa il campionato provinciale

DOMANI I MEDICI SI SFIDANO (MA CON LE PALLE IN MANO)

Sulla scia dei campionati europei, conclusisi domenica scorsa a Salonicco e vinti dagli italiani su una sorprendente rappresentativa jugoslava, si cimenteranno un po' tutti giocatori provetti, dei professionisti della bocciata. Il successo corrobora tutti quanti, dalla prima all'ultima delle categorie, più giovani ai più anziani.

Nelle bocce gli italiani sono abituati a vincere; hanno conquistato più allori a livello internazionale di qualsiasi altra rappresentativa. Eppure ad ogni importante successo corrisponde un incremento delle gare iscritte in calendario e un'impennata di partecipazioni. Le bocce hanno fatto ormai il loro ingresso in numerose categorie professionali: nell'industria, come nel commercio, come nel terziario.

Domani per la prima volta a Torino saranno di scena medici, paramedici e impiegati amministrativi e l'un per la disputa del «campionato provinciale del comparto sanitario».

La formula individuale e ad eliminazione diretta prevede un tetto massimo di 128 concorrenti. Sono esclusi i giocatori tesserati nelle categorie A e B dell'Ubi.

Oggi saranno sorteggiati gli incontri di qualificazione. Il primo turno si inizierà alle 8 di domani sui campi del circolo Madonna del Pilone di viale Mattirolo. La fase conclusiva del torneo è fissata nel pomeriggio al circolo ricreativo «La Stampa» di piazza Mario Scevola.

Il monte premi, piuttosto consistente, prevede riconoscimenti ai primi trentadue giocatori classificati. Al vincitore andranno un pallino d'oro del peso di quattordici grammi ed un trofeo offerto dalla Prime Consult, sponsor unico della manifestazione.

p. s.

Scacchi

GRAN TORNEO A IMPERIA E FRA POCHI GIORNI... RIPARTE IL MENSILE

Organizzare la buona riuscita di un Festival, ormai riconosciuto, è compito divenuto difficile, non fosse altro che per l'accresciuta concorrenza: conseguire tale risultato per ventinove edizioni è un primato che pone Imperia e i promotori più antico d'Italia su un piano di assoluta eccellenza. E' quindi con particolare riguardo che ogni anno riportiamo la cronaca sempre ricca di interesse.

La stella di quest'anno nella gara magistrale era il grande maestro jugoslavo Nikolic, che con i suoi 2620 punti Elo è il decimo posto nel mondo. Nonostante la sua eliminabile recente torneo interzonale (ahi!) Zagabria, godeva del favore dei pronostici.

Ma Nikolic, forse interpretando la gara con la sua splendida cornice, più come una vacanza che come un impegno serio, si è lasciato sopravanzare da sei concorrenti, quattro dei quali suoi connazionali.

La vittoria finale è andata a Milan Mrdja, giocatore coriaceo e costante, la cui presenza è segnata in quasi tutte le gare bianconere. Mrdja ha totalizzato ben 6,5 punti come l'amico-rivale Aleksic, ma si è visto favorire dallo spareggio tecnico.

Al terzo-sesto posto ex aequo troviamo lo svedese Hector, il tedesco Weindl ed altri due jugoslavi: Jurkovic e Dragulovic.

Al settimo, come accennato, il favorito Nikolic in compagnia di Kommenec, Lebel ed il 34enne candidato maestro Bressanone Michael Basso, primo degli italiani...

Quest'anno la gara di Imperia, che nell'86 aveva visto trionfare Fabio Bellini, è stata avara per i nostri colori: solo sei piazzati tra i primi 30. Tra le prove chiare quella del ventenne milanese Luca Contini (2139 punti Elo) di cui proponiamo una partita vittoriosa.

Contini-Steiger: 1. ... Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, b6 4. ..., Ab7 5. Cc3, d5 6. cxd5, Cxd5 7. Dc2, Ae7 8. e4, Cf6 9. Ab5+, c6 10. Ad3, b6 11. 0-0, ... 12. Af4, c5 13. dxc5, ... 14. b4, Ae7 15. Tfd1, Cbr7 ... Cb5, a6 17. Ac7, Dc8 18. Cbd4, Axe4 19 Axe4 Cxe4 20. Dxe4, Dxc7 21. Cxe6, Da7 22 Cxf8, Cxf8 23 Tac1, a5 24 C64, il Nero abbandona.

La presenza torinese nel magistrale, abitualmente ben più significativa, è limitata a due concorrenti sui 92 iscritti: Dinna al piazzato quarantesimo con punti 3,5 e Giugno ultimo a zero punti.

Molto interessanti risultate le serie minori; la prima nazionale è imposto Buizza con Martin, un concorrente di Fenestrelle. La coppia ha distanziato di 1 punto gli immediati inseguitori Canale, Mafucci, Passeri e Bernago. In seconda troviamo al vertice quattro concorrenti ex-aequo: Casarosa, Russa, La Torre e Asher Halel. La terza nazionale, con 42 iscritti, è stata il torneo di categoria minore più affollato: si sono imposti ex aequo Biggio e Zoidan. Tra gli esordienti, infine, è stato Franco Tonon, imperiese alla sua prima gara nazionale. E' risultato festeggiatissimo dagli appassionati locali.

Nell'archiviare anche questa 29ª edizione del Festival dobbiamo registrare come ad un lieve calo di presenze, 292 nel complesso, sia corrisposta una crescita del livello tecnico. Speriamo di confermare o smentire questa tendenza.

Mondiale alla moviola

Con l'avvicinarsi del quarto match Kasparov-Karpov, il programma a Givigliu dal 10 ..., si intensificano le iniziative rivolte ad avvicinare il più possibile il pubblico all'eccezionale manifestazione. La «caccia» alla partita tornerà a farsi frenetica e *Stampa Sera* può già anticipare che seguirà lo storico avvenimento con la stessa attenzione prestata ai 3 precedenti.

Gli appassionati potranno trovare su questa rubrica, lungo tutti i due mesi di durata previsti, il resoconto di tutti gli incontri con il consueto contorno di commenti tecnici e retrocena.

Il mondiale potrà anche essere rivissuto settimanalmente in una sede di prestigio, il San Carlo, dove i della Società Scacchistica Torino Pietro Ponzetto, Spartaco Sarno e Mario Fabbri commenteranno le mosse giocate dai due campioni.

Sarà anche utilizzato un computer, messo a disposizione dal Centro Gioco educativo, per mezzo del quale si avrà un riscontro tra la linea di gioco scelta dall'uomo e quella della macchina. Le verosimilmente indicate questa iniziativa sono il 7, 14, 22, 28 ottobre ed il 4, 11, 19 e 26 novembre. L'orario è ore alle L'ingresso è gratuito.

La partita

Il grande maestro jugoslavo Barlov, noto anche in Italia per aver partecipato ad alcuni tornei, ha fornito un importante contributo teorico studio di una discussa variante della Siciliana.

Vediamolo. **Kral-Barlov** (Ungheria 1987): 1. e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Db6 A Barlov esce sortita prematura della Regina piace particolarmente. 5. Cb3, Cf6 6. Oc3, e6 7. Ae3, Dc7 8. a3, a5 La linea di gioco opposta dal Bianco non è ritenuta la più efficace. 9. f4, d5 10. b5 11 Af3, Ab7 De2, Ae7 13. 0-0, Tfd 14 g4, Cd7 15. g5, 16 Df3 Tutto Posizione del Bianco non dispiace di chiara superiorità di spazio. 16. ... Ca5 17. Cxa5, Dxa5 18. f5: l'errore che compromette tutto. La spinta andava rata con 18 Ag2 (vedere diagramma) 18. ..., Ce8 La Donna nera resta così scampo, ma Barlov non sembra curarsene. 19, Ab6. Cxf3+ 20. Rh1 (con 20. Rg2 il Bianco almeno la patta per scacco perpetuo). Dxe2 21. bxc3, exf5. Con questa il Nero completa il piccolo giochetto combinativo. 22. De2, Txc3 (se 22. ... Axg4? 23. Txf3, Txc3. 24. Dxe4) 23. Ae3, Axe4 24. Txf3, Axg5 25. Rg1, Axf3 26. Dxf3. Axe3+ 27. Rg2, Ad4 28. Dd1, 29. a4, Tfc8 30. axb5, Txc2+ 31. Il Bianco abbandona.

Notiziario

■ **Risultati del «semilampo» di Rivoli** — Il vercellese Luciano si è imposto nella gara valida quale prova del Grand Prix d'argento Uisp. Ha preceduto nell'ordine, Paolo Ragni e Flavio Perrero. Erano presenti giocatori tra i quali i candidati astri.

Tra le prossime iniziative del circolo Castelpasserino due corsi scacchistici: il primo, di perfezionamento, si inizierà il 2 ottobre; il secondo, per principianti, il giorno successivo.

■ **Il Dlf vince nel Trofeo «Torino 2000»** — La squadra del Dopolavoro ferroviario Torino sconfitto formazione Circolo Valo con il punteggio di 8-0, nell'ambito del quarto turno del Trofeo Torino Questi i risultati parziali: Donna-Spinelli 1-0; Caprioglio-Scotta 1-0; Rovito-Magnifico 1-0; Scotti-Vidale 1-0; Altavilla-Giunta 1-0; Bambelli-Barbagallo 1-0.

■ **Al via le gare di Aosta** — La conferenza stampa di presentazione del Trofeo delle Nevi, manifestazione per squadre nazionali, del Campionato italiano femminile e della seconda del Festival internazionale si svolgerà mercoledì 7 ottobre alle 11 presso il Oral Cogne. Parleremo in dettaglio di queste gare prossimo.

■ **Internazionale di Zagabria** — A Viktor Korchnoy dimostrato di essere uno dei più forti giocatori in campo vincendo il difficile torneo di Zagabria davanti allo statunitense Seirawan ed alla rivelazione Ehlvest, ha ancora il titolo grande maestro.

A cura di
Ferruccio Perusio

E' incominciato oggi un ciclo su Raidue

CARO CERVI, CARO MAIGRET

IN TV TUTTI I CAPOLAVORI DI BLASETTI CHE LO EBBERO COME PROTAGONISTA

E' partito, questa mattina su Raidue, un nuovo e completissimo ciclo cinematografico dedicato a Gino Cervi. Verranno proposti alcuni fra i migliori film del padre del nostro cinema, Alessandro Blasetti, e altre pellicole di autori vari fra cui spicca Mario Camerini, ultimamente «riscoperto» da parte della critica.

Assenti saranno i cinque film del ciclo di Don Camillo, nei quali Cervi ha interpretato il personaggio più famoso della sua carriera, quello del sindaco Peppone. La scelta è dovuta a questioni di diritti: i film infatti sono da anni di proprietà di Canale 5.

Gino Cervi in una scena tratta dallo sceneggiato tv «La inchiesta del commissario Maigret» andato in onda dal al 1972

Se Gino Cervi avesse voluto, sarebbe stato un mattatore senza pari. Una voce e vibrante, un fisico imponente e piacevole, la simpatia offerta senza mezze misure avrebbero fatto un divo. Invece preferiva caratterizzare certi particolari dei temperamenti che gli venivano affidati, contava di entusiasmare il pubblico con il dono espressivo critico.

Basti ricordarne il personaggio più popolare, il sindaco comunista Peppone che nella di Giovanni Guareschi si azzuffa e in sostanza fraternizza il parroco Don Camillo. Ebbene Fernandel, nella parte d'un prete isolato nella Bassa politicamente tinta abbracciava molto di più comunisti che ognuno si sarebbe immaginato trionfante e sicuro di sé.

Per più Gino Cervi non amava in prima battuta quella antagonista. Avrebbe preferito incarnare Peppone ma il regista Duvivier preferiva dirigere nella parte principale attore francese, Fernandel. Cervi ne stato deluso rinunciare a Peppone. Tanto più che Duvivier aveva cominciato a girare di alcune quenze facendo dello Guareschi inattendibile Don Camillo. Guareschi non riusciva simpatico, sua stessa ammissione, della del bello e del buono perché Cervi accettasse.

In questa disponibilità, che non è arrendevolezza, si manteneva fedele alla legge del teatro cioè al primo amore, quando proclama che non esistono piccole parti ma piccoli attori e quindi non grandi parti ma grandi attori. Dal padre critico drammatico al *Resto del Carlino* aveva preso la passione palcoscenico, che calcò incredibili repertorio del all'insegna della 'commedia che non vi farà dormire' alle figure dello scespiriano Falstaff fino al trionfo personaggio perdente per eccellenza, *Cyrano de Bergerac* di Rostand.

Il cinema reclamava d'urgenza, con arguzia e varietà di proposte, con scrittura a largo raggio di tempo al fianco registi come Blasetti, Camerini, Una naturale ne avrebbe fatto l'interprete tipico commedie intimiste con notazioni veristiche: eccolo con la giacca lisa e il cappello austero della persona seria in *Quattro passi fra le nuvole* dove soffre accanto ad Adriana Benetti travolta da un'infelice esperienza sentimentale, eccolo contrario anche nelle vesti del re Sedemondo mettere scelto mariti *La corona di ferro* dopo avere stroncato suo fratello e ritenere di averne gettato il figlio in pasto ai leoni.

Nessuno osava affidargli delle figure di 'routine'. *L'Elisir Fieramosca* e *Un'avventura di Salvator Rosa* potevano leggersi in filigrana un'esaltazione della gente italica in pieno fascismo, tecnicamente la partecipazione andava comunque ai degli schemi celebrativi.

Non parliamo poi del reiterato amore per il teatro che cinema di pretta calligrafia come fu quello degli Anni Quaranta ancora riavendo neorealismo, prediligeva d'istinto *In Tristi amori*, dal dramma di Giacosa. Giacosa, faceva l'impossibile salvaguardare il decoro della famiglia compromessa spettro del fallimento e dall'aridità sentimento.

Anche ne *Le miserie del signor Travet* (altra scelta esatta, nuovamente di ambiente piemontese, dal capolavoro del teatro dialettale di zio) tratteggiava personaggio giusto e autorevole, contro ogni apparenza: o insi-

Quando necessità lo esigeva sfoderava un camaleontismo di classe.

Affrontare a quarant'anni il Renzo Tramaglino per *I Promessi Sposi* equivaleva a una scommessa vinta in le semplicità.

Era una parte di bravo ragazzo quelle ideali per lui secondo Alberto Savinio, che tuttavia vi rintracciava un rovello segreto, «*un'affliatone e un desiderio così acuti da portare alla mattana, al delirio, ma sempre in forma di speciosa ponderatezza; perciò la recitazione è tutta venata di impercettibili soprassalti, di struggimenti a fior pelle, moderna d'una sensibilità che traluce continuamente fattezze di questo attore in apparenza pacifico e borghese*».

ritenevà che non fosse troppo fidarsi dei suoi personaggi buoni e Forse esagerava, forse non il commissario Maigret della fortunata serie televisiva, che Simenon in persona accolse con gioia e riconoscenza.

Di sicuro a sorpresa Gino Cervi si sarebbe accomiatato dal grande cinema un carattere puramente negativo, il Carlo Aretusi di *La fuga* del di Fiorestano Vancini, racconto di Giorgio Bassani. E' un che ci auguriamo vivamente sia inserito nella seconda dell'interessante ciclo curato da Nedo Ivaldi e Cesare Genolini.

L'Aretusi alla guida delle Brigate Nere di Ferrara a morte antifascisti.

Tra le vittime anche il padre di Franco che non ha avuto il coraggio di fronteggiare la violenza e difendere l'amore per la moglie del farmacista paralitico. Franco, impersonato con misura da Gabriele Ferzetti, torna in Italia dopo anni di soggiorno in Svizzera.

Al caldo nella piazza Castello Estense, nel caffè tutti stanno alacremente in circolo intorno alla radio che racconta una bella partita degli azzurri in Inghilterra con la voce di Nicolò Carosio. E' come se il tempo si fosse fermato: Gino Cervi si impettisce, riconosce Gabriele Ferzetti e lo saluta fervorosa ricordando che era molto amico di suo padre.

Il sorriso ipocrita del personaggio negativo vincente non stato tuttora uguagliato dai attori delle generazioni successive.

Piero Perona

Da spadaccino a promesso sposo: mille facce di un attore

ECCO I TITOLI DELLA GRANDE RASSEGNA

RIVEDREMO ANCHI TRAVET, LA CORONA DI FERRO E FANFULLA

Un Gino Cervi giovanissimo ufficiale napoleonico. L'attore si per la quantità di caratterizzazioni diverse

Questi sono i film del che Raidue dedica a Gino Cervi. Verranno programmati, una volta alla settimana, alterno alle 11 del mattina. Quello l'esordio, mandato onda oggi, era **Quattro passi fra le nuvole**, uno fra i capolavori di Alessandro Blasetti. Ed ecco i film che andranno in onda a partire da sabato prossimo:

Acqua di primavera, di Malasomma, 1942 — Cervi qui un giovane medico abbandonato dalla moglie che fonda un sanatorio in montagna per bambini e vive come eremita. cast anche Stoppa.

Una romantica avventura, di Mario Camerini, 1940 — Durante il Risorgimento, Asia Noris, giovane moglie che vive in campagna s'innamora del conte cospiratore Cervi. Solo dopo vent'anni lei si rende conto che marito è il vero amore.

Gli uomini non sono ingrati, di Guido Brignone, 1937 — Cervi, per scommessa, bacia la sconosciuta Isa Pola. Equivoci a finire.

Melodie eterne, di Carmine Gallone, 1940 — Biografia di Mozart da uno specialista della trasposizione di celebri opere. L'unico scivolone nella carriera di Gino Cervi, del tutto fuori dal personaggio.

Tristi amori, di Carmine Gallone, 1943 — Cervi, avvocato d'animo nobile, è tradito moglie. Lo e ne è sconvolto. Lei lo lascia e torna.

Ettore Fieramosca, di Alessandro Blasetti, — Cervi è Ettore Fieramosca di Barletta. E' un film praticamente perfetto, con curiosità: vi compare Paolo Ferrari, quello fustini, completamente nudo e ripreso frontalmente (ha nove anni).

L'argine, di Corrado D'Errico, 1938 — Gino Cervi romagnolo moglie, mamma figli per seguire Luisa Ferida che ha casualmente capitato. Ma pente.

Un'avventura di Salvator Rosa, di , 1940 — Pittore, ma soprattutto spadaccino mascherato, Cervi fa concorrenza Zorro.

La ferro, di Alessandro , 1941 — protagonista Mario Girotti, Tarzan e Ariù. Cervi ha una parte secondaria. Grande film e grande cast con Osvaldo Lea Padovani e Luisa Ferida che scapparono con Mussolini e furono ordine di Licio Gelli.

I promessi sposi, di Mario Camerini, 1941 — Eccolo nei panni di Renzo (Lucia è Dina Sassoli), ma è appena dignitoso. Belle le scene «americaneggianti» della peste.

Gente dell'aria, di Fratelli, 1942 — Da un'idea del capitano pilota e medaglia d'oro Bruno Mussolini. Cervi fa il pilota eroico in dissidio col fratellastro.

T'amerò sempre, di Mario Camerini, 1943 — Camerini, finissimo veterano della cinematografia italiana, fa un remake di un proprio film di dieci anni prima. Allora i protagonisti erano Elsa De Giorgi e Nino Besozzi. Cervi è un distinto ragioniere che ama una sedotta abbandonata e scaccia il seduttore che si rifà vivo.

Lo sbaglio di essere vivo, di Carlo Ludovico Bragaglia, 1945 — De Sica, creduto morto, approfitta della situazione. Film d'attori.

Le miserie del signor Travet, di Mario Soldati, 1945 — Cervi è il taldo capufficio del povero Carlo Campanini, e gli insidia anche la moglie. Il primo film trasmesso dalla tv italiana.

Quartetto pazzo, di Guido Salvini, 1944 — Stoppa, la Magnani, la Morelli e Cervi: due coppie in lite continua. Film girato nello stesso interno, fra mille difficoltà, durante l'avanzata degli Alleati.

Fabiola, di Alessandro Blasetti, 1948 — Blasetti è grandissimo anche nella ricostruzione storica del crollo dell'Impero. Cervi ha una particina.

Yvonne la nuit, di Giuseppe Amato, 1949 — La sciantosa Olga Villi è distrutta dal perfido padre dell'amato. Cervi, ma giganteggia Totò.

Il calzone del Piave, di Giorgio Bianchi, 1950 — Cervi ufficiale durante la prima guerra mondiale. Arriva la figlia. Lo ammazzano. La riscossa la guida lei.

Cameriera bella presenza offresi, di Giorgio Pastina, 1951 — Vari episodi cuciti fra loro. La Merlini, cameriera non più giovanissima passa da una casa all'altra e intrattiene un turbolento rapporto col maturo fidanzato.

Una donna libera, di Vittorio Cottafavi — Cervi è uno degli amori di un'inconcludente ragazza.

Il coraggio, di Domenico Paolella, 1955 — Rocco e pieno di sé, è ricattato da Totò che s'installa in casa sua. Ma gli torna utile.

Innamorati, di Mauro Bolognini, 1956 — Bellissima e sposata s'inserisce fra quattro coppiette di giovani innamorati un'avventuretta che la faccia sentire giovane. Non ci riuscirà.

Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, di Bolognini, 1956 — Cervi maresciallo sopporta le stranezze dei sottoposti.

Figli e basta..., di Leonardo De Mitri, 1958 — Cervi italo-americano torna al paese in per far sposare il figlio Walter Chiari bella. scopre che i genitori di lei erano fascisti, suoi ex persecutori. Dimenticare?

Beatrice Cenci, di Riccardo Freda, 1956 — Giacomo Cenci, complice la matrigna Lucrezia, uccide l'odioso padre Francesco, e fa ricadere colpa sulla sorella Beatrice.

Il cambio della guardia, di Giorgio Bianchi, 1962 — Cervi e Fernandel di insieme prese con un cadavere da far sparire. Ma manca Don Camillo.

In replica su Raitre la serie di Mario Landi girata nel '64

SEGNI PARTICOLARI: UNA PIPA

Nel cast anche Andreina Pagnani e Gino Cervi

Gino Cervi è anche uno fra gli della vecchia televisione. Su Raitre da una settimana stanno andando in onda le repliche (trasmesse per la prima volta dopo la morte del loro interprete principale) del ciclo che lo ha reso popolarissimo. «Le inchieste del commissario Maigret», e che ha fatto conoscere agli italiani il detective con la pipa creato dal prolificissimo Georges Simenon.

Prima di «Maigret», Cervi era apparso in tv poche volte e — secondo il suo stesso — in panni tra-. Era stato Richelieu in una comica «Biblioteca di Studio Uno» ed era stato capito i piccoli spettacoli di varietà.

Il «Maigret» televisivo nacque nel e la leggenda vuole che il regista Mario Landi, uno fra i primi e i migliori della storia della nostra tv, abbia pensato a lui come interprete perché, Maigret, anche Cervi fumava la pipa.

A Cervi per affrontare il personaggio occorse una certa dose di coraggio: Maigret era stato portato in precedenza sullo schermo da Charles Laughton, Michel Simon e Jean Gabin. Come se la cavò Benissimo, se è vero quanto si narra, e cioè che lo stesso Simenon ha confidato all'attore che solo lui e Gabin avevano veramente capito il personaggio. «Le inchieste del commissario Maigret» — che annoverano anche la partecipazione di Andreina Pagnani e, in alcuni episodi, di Gian Maria Volonté — durano, con grande successo di pubblico (e anche di critica, fatto straordinario) fino al 1972, interrompendosi due anni prima della morte di Cervi.

All'Arlecchino

ECCO UNA COMMEDIA AMERICANA

ACCADDE IN PARA[redacted] di Alan Rodolph con Kelly McGillis e Timothy Hutton. Commedia americana a colori. (Cinema Arlecchino).

Timothy Hutton protagonista del film

Venti giorni or sono a Venezia il regista Alan Rudolph (*Welcome* [redacted] *L. A*) [redacted] il primo a rendersi conto dei sedimenti [redacted] pellicola nell'ultima parte e si definiva fuori luogo [redacted] mostra d'arte. Trova invece una degna collocazione [redacted] nel circuito commerciale [redacted] commediola [redacted] stampo antico che aprende un filone caratteristico di Hollywood, quello degli [redacted] che [redacted] disinteressano del [redacted] pur di non rinunciare alla loro reciproca felicità.

[redacted] la Kelly McGillis di *Witness* o *Top Gun*, emerge in un ruolo [redacted] protagonista Timothy Hutton, il figlio delicato di *Gente comune*.

PER DONIZETTI

Un festival [redacted] Bergamo

Festival è [redacted] termine del quale [redacted] qualche tempo si abusa senza ritegno, ma talvolta acquista quel [redacted] preciso [redacted] cosa speciale che in qualche modo gli è [redacted]turato. Riferito ad esempio a Donizetti, come avviene [redacted] Bergamo ormai da sei anni, significa, o meglio vorrebbe significare, analogamente al rapporto Rossini-Pesaro, l'avvio a una seria e documentata «rivisitazione» critica della produzione del genio bergamasco.

Non [redacted] sembra però opportuno incorrere nell'esagerazione di voler modificare situazioni ormai definitivamente consegnate alla storia della musica, come nel caso dello spettacolo inaugurale [redacted] presente Festival di Bergamo. In altre parole *L'elisir d'amore* è opera talmente fissata nel suo ben proporzionato equilibrio vocale e strumentale [redacted] commedia villereccia ed elegia sentimentale, che non [redacted] pare davvero [redacted] di sottoporla a esperimenti di dubbio valore come quelli attuati [redacted] maestro Alberto Zedda, accanito e instancabile ricercatore [redacted] varianti e variazioni rispetto all'originale.

Passi per l'aria [redacted] Adina, abbondantemente variata rispetto alla purezza della linea originaria, [redacted] il colpo di grazia al magico equilibrio raggiunto da Donizetti proviene dalla successiva cabaletta virtuosistica, [redacted] Zedda rintracciata a Parigi: totalmente avulsa dallo spirito della [redacted] dia *larmoyante*, [redacted] venne composta evidentemente soltanto per compiacere i capricci di qualche primadonna, altretanto chiaramente più a [redacted] agio di Denia Mazzola.

Questa giovane cantante, tanto promettente [redacted] Concorso «Battistini» [redacted] Rieti [redacted] qualche anno fa quanto deludente oggi, ha [redacted]esso in evidenza difetti di emissione tali [redacted] influire negativamente sulla qualità timbrica, che alla lunga [redacted] rivela [redacted]mente sgradevole, certo inadeguata a restituirci la morbida eleganza e la sentimentale levità del suo personaggio.

Più grave, certamente, [redacted] proposta di [redacted] «Furtiva lacrima» [redacted] stampo belcantistico, che avrebbe annullato l'incanto purissimo della straordinaria semplicità doni[redacted]. Fortunatamente il tenore William Matteuzzi, giudicando la [redacted] versione (abbassata [redacted] un [redacted] e mezzo) assoluta[redacted] inadatta [redacted] propria tessitura [redacted]cale, ha tenuto duro sull'edizione originaria, trovando modo di apparire l'elemento migliore della compagnia, anche [redacted] la vo[redacted] donizettiana attualmente gli [redacted] un pochino stretta.

L'inversione delle parti fra Angelo Romero (più controllato del solito) e Domenico Trimarchi non [redacted] giovato ad alcuno [redacted] due, ma soprattutto al secondo, apparso [redacted] Belcore impacciato vocalmente e scenicamente. La responsabilità di quest'ultimo rilievo spetta però alla regia di Giulio Chazalettes, che conoscevamo persona di buon gusto, qui per [redacted] verità del [redacted] latitante. Buon per Donizetti e per le [redacted] complessive [redacted] spettacolo che [redacted] podio stava Bruno Campanella, in forma talmente smagliante che più donizettiani [redacted] può. Un'eccellente garanzia, se mai ce ne fosse ancora bisogno, per il prossimo *Don Pasquale* [redacted] nostro Regio.

Giorgio Gualerzi

A Ivrea il teatro tra «memorie e utopie»

C'E' L'AVANGUARDIA

MA MANCA UN «MANIFESTO» SU CUI DISCUTERE

[redacted] NOSTRO INVIATO

IVREA — Vent'anni fa Carmelo Bene per un un intervento-spettacolo chiese 100 mila [redacted]. Oggi [redacted] accetterebbe [redacted] lira in [redacted] dei 14 milioni che ogni sera costa il complesso allestimento del suo *Hamlet*.

Trascorsa una generazione, gli [redacted] furori si sono calmati e purtroppo ci troviamo sempre alle prese [redacted] la definizione e [redacted] la scoperta del nuovo teatro. A un gruppo [redacted] critici e operatori culturali, d'intesa [redacted] Provincia di Torino e [redacted] Gruppo It-a-ca, è parso giunto il tempo di riprendere il discorso del giugno '67 con [redacted] gno ad Ivrea intitolato *Me[redacted] e utopia*, che tutto vorrebbe essere fuorchè un'operazione-nostalgia.

Nel '67 scrittori, registi, attori, musicisti, tecnici e operatori [redacted] opponevano, ciascuno a suo modo, alle premesse estetiche e [redacted] mentalità ufficiale del teatro in voga. Al di là di contrasti magari clamorosi, [redacted] riconoscevano sotto questa sigla di N[redacted] Teatro [redacted] per concordare almeno la proposta di un'associazione e l'abbozzo [redacted] un circuito. Non [redacted] fece niente [redacted] concreto ma i partecipanti [redacted] convegno organizzato dall'Unione Culturale [redacted] Torino in collaborazione con il Centro Culturale Olivetti ne furono profondamente segnati e parteciparono con fervore più [redacted] sapevole al processo di rinnovamento della nostra ribalta.

Occorre dire che i sostenitori dell'avanguardia avevano già allora, nel momento d'[redacted] d'una fragorosa contestazione generale, [redacted] pubblico [redacted] a una notorietà internazionale. Pensiamo [redacted] a Dario [redacted] e Carmelo Bene, a Sylvano Bussotti e Cathy Berberian, alle cinesecrie [redacted] Alberto Arbasino, alle prove sull'attore che Eugenio Barba [redacted] con naturalezza al termine dell'esperienza nel Nord dell'Europa. I lavori sul manifesto del convegno furono addirittura facilitati dalla passionalità degli intervenuti eccellenti.

Nell'87 — per operare [redacted] riflessione sul cammino percorso e sulle tendenze del presente — [redacted] a Ivrea un documento che valga [redacted] base [redacted] discussione. Soltanto i quattro promotori di *Memorie e Utopie* ieri hanno letto ognuno [redacted] introduttivo che oggi e domani si preciserà o addirittura [redacted] rovescerà davanti all'irrompere di fermenti inattesi. In ogni modo Giuseppe Bartolucci, Ettore Capriolo, Edoardo Fadini e Franco Quadri introducono stamane [redacted] seconda sessione del dibattito dedicata in particolare [redacted] utopie.

Sono iscritti a parlare Sylvano Bussotti, Massimo Castri, Franco Cordelli, Giorgio Barberio Corsetti, Mauri[redacted] Grande, Leo De Berardinis, Dario Fo, Mario Martone, Gianrenzo Morteo, Renato Nicolini, Memè Perlini, Carlo Quartucci, Remondi e Caporossi, Mario Ricci, Società Raffaell[redacted] Sanzio, Giuliano Scabia, Giovanni Testori e Federico Tiezzi. In ogni caso la tribuna è libera, non conformata secondo esigenze corporative.

Infine nella terza sessione di domani le utopie si misure[redacted] con le realtà dello spettacolo, le difficoltà delle leggi e dei finanziamenti, [redacted] irrazionamento e [redacted] sordità del mercato. L'ultimissimo dibattito sarà introdotto da esponenti della giovane critica — Gianfranco Capitta, Gianni Manzella e Oliviero Ponte di Pino — e potrebbe portare alla stesura d'un nuovo [redacted]. Saranno comunque [redacted] tre giorni [redacted] riflessione, si spera con qualche spietata autoanalisi e qualche sobria denuncia. In vista di nuove avanguardie e in occasione [redacted] millennio, [redacted] teatro sperimentale non vorrà mica festeggiarlo con un brindisi e due fuochi d'artificio?

Piero Perona

Stasera, alle 20,30 su Rai 1, andrà in [redacted] diretta dal Palazzo dello Sport di Bologna, uno spettacolo di beneficenza denominato «Un [redacted] vita». Allo spettacolo — il cui [redacted] devoluto alla costruzione di un Centro Nutrizionale ad Iringa, in Tanzania — prenderanno parte Lorin Maazel, l'Orchestra Sinfonica di Londra, il violinista Uto Ughi, Katia Ricciarelli e Claudio Baglioni. Interverrà [redacted]che il Premio Nobel per la Pace Madre Teresa di Calcutta.

SETTEMBRE MUSICA / Gli ultimi concerti in programma

HENRY PURCELL ARRIVA DALLA SORBONA

Sembra quasi impossibile che dopo ventisette giorni consecutivi pieni di appuntamenti [redacted] d'ogni tipo, [redacted] almeno due concerti quotidiani, si riesca a trovare ancora [redacted] musicale così piacevole [redacted] attraente, anche [redacted] in apparenza un po' [redacted]artata, [redacted] quella [redacted] ha offerto *Settembre Mu[redacted]*.

In serata un buon numero di appassionati si è ritrovato in San Filippo (sede riutilizzata anche simbolicamente, per il legame ormai indissolubile che vincola il festival alle chiese cittadine ed a questa in particolare) per l'ascolto del *King Arthur* [redacted] Henry Purcell, uno spettacolo operistico che qui si realizzava in forma oratoriale, riprendendo [redacted] appuntamento annul[redacted] nel *Settembre* [redacted] per l'improvvisa defezione degli interpreti.

Leggendo i curricula dei complessi ieri impegnati, Coro e Orchestra dei giovani dell'Università Paris-Sorbonne, e dei solisti, quasi tutti pluridiplomati, con fior [redacted] lauree [redacted] musicologia, [redacted] po[redacted] temere una di quelle noiosissime esecuzioni che magari cercano di spaccare il capello [redacted] quattro sull'angolazione che l'archetto deve avere rispetto alle corde del violino, e poi si dimenticano totalmente dei valori musicali.

Invece niente di tutto questo, nel senso che la preparazione culturale degli esecutori è fuori discussione, balza immediatamente all'orecchio [redacted] una proprietà stilistica ammirevole, [redacted] anche sostenuta [redacted] giovanile freschezza e naturale musicalità. Un simile entusiasmo esecutivo, che comunque non porta [redacted] ad al[redacted] eccesso, [redacted] può che giovare alle [redacted] più convenzionali [redacted] questa «semi-opera» (cioè, in origine, uno spettacolo che [redacted] si direbbe multimediale, [redacted] parti [redacted] e recitate, balletti, sezioni solo strumentali, prodigi scenici, ecc.) che Purcell [redacted] nel 1691 per Guglielmo [redacted] a gloria [redacted] della monarchia britannica: sono le parti estreme, la scena del sacrificio che un po' faticosamente avvia il lavoro, e il coro celebrativo finale.

Quando però la fantasia del massimo autore inglese si accende di fronte a qualche scena pastorale e naturalistica, [redacted] la mitolo[redacted] e la magia tanto [redacted] al teatro [redacted]sabettiano, il *King Arthur* diventa un capolavoro di cui questi giovani musi[redacted] francesi colgono a perfezione la portata: così nel ge[redacted] effetti sonori dell'atto III (il genio del freddo, stilizzato da una esitante figura [redacted] negli archi) e nel [redacted] al calore di Amore), [redacted] nel ricreare un festoso brindisi a [redacted] di birra in onore della vecchia Inghilterra [redacted] V atto.

Pubblico completamente conquistato dall'esecuzione, e prodigo d'applausi per [redacted] ed orchestra, per i [redacted] tutti di ottimo livello, [redacted] Feldman, Isabelle Poulenard, Sylvaine Davene, Vincent Darras, [redacted] Honeyman, Michel Verschaeve, e per il bravo direttore Jacques Grimbert, fino [redacted] ottenere [redacted] bis [redacted] coro [redacted].

Anche il concerto del pomeriggio aveva avuto molto [redacted]so) colmando di ascoltatori la chiesa del Carmine per i brani [redacted] Janacek e di Stravinskij presentati dai Filarmonici di Torino sotto la direzione [redacted] Marcello Rota, e con il pianista Giacomo Fuga, un giovane concertista ormai in bene avviata carriera, e che non ha più alcun bisogno [redacted] presentato [redacted] quella [redacted] di garan[redacted]zia [redacted] musicalità che gli viene dalla figura del padre, il compositore Sandro.

I Filarmonici di Torino possono contare su validissimi elementi, alcuni [redacted] tra i migliori strumenti[redacted] che la [redacted] città [redacted] vantare, ed il maestro Marcello Rota [redacted] musicista ottima[redacted]e preparato, concerta [redacted] cura, dirige con chiarezza [redacted] proprio per questo da lui vorremmo che quella gioventù cantata [redacted] Janacek venisse restituita con quella straordinaria carica di [redacted] gia, di amore per la vita, che all'età di settantatrè anni l'[redacted] ci [redacted]e ebbe il neoclassicismo [redacted] *Concerto* stravinskiano fosse preso meno alla lettera, con più distaccata ironia; non si è trattato comunque di manchevolezze tali da impedire il pieno e meritato successo per il [redacted] pomeriggio musicale.

Giorgio Pugliaro

OGGI

L'ultima giornata di *Settembre Musica* inizia alle 16 nella chiesa dei Santi Martiri: Coro [redacted] Orchestra dell'Accademia «Stefano Tempia» propongono due grandi *historiae sacrae* di Giacomo Carissimi, il *Judicium Salomonis* e *Jonas*; all'esecuzione partecipano Sandra Mantovani e Sylvana Moiso, soprani, [redacted] Kashima, contralto, Renato Cazzaniga, tenore, Carlo De Bortoli, [redacted] Gui[redacted] [redacted]ati all'organo ed il maestro [redacted] coro Ettore Moscatelli.

Conclusione del festival alle 21, [redacted] Teatro Regio: Orchestra e Coro dell'ente torinese presentano le musiche di scena scritte da Mozart per il *Thamos, re d'Egitto* e la *Terza Sinfonia (Eroica)* [redacted] Ludwig [redacted] Beethoven: dirige Miklós Erdélyi, maestro del [redacted] Fulvio Fogliazza.

PIPPO, BRIGITTE, IGLESIAS, TUTTI VINCENTI

«Non è successo niente, lo faccio la televisione, qui anche. Maestro, musica!». Sarà stato «*niente*» come ha detto Baudo in esordio [redacted] trasmissione, ma contro questo «*niente*» ieri [redacted] sono scesi [redacted] Raiuno, [redacted] superfilm «*Kramer contro Kramer*» più il dossier di Zavoli, e Raidue con [redacted] due ore di diretta di moda e cinque collegamenti via satellite.

Come è andato Baudo? Benissimo, come al [redacted]. [redacted] ha deluso qualcuno, ha deluso solo i fanatici del [redacted] *ad ogni costo*»: fin [redacted] musiche il suo «*Festival*» è come un «*Fantastico*», [redacted] se la ricetta si è rivelata vincente [redacted] anni di [redacted] non [redacted] vede perché non debba continuare a conquistare con facilità il grosso pubblico una terza volta. Se ha fatto arrabbiare lo ha fatto solo per la massa, mai vista finora, di pubblicità che [redacted] infarcito [redacted] segmento della [redacted]. Tanta, tantissima, [redacted] relativamente a Canale 5. Un tentativo per rendere [redacted] sopportabili le réclame, è stato fatto. Lo diciamo per i due o tre che non hanno visto la trasmissione: le due coppie [redacted], Zuzzurro e Gaspare e Gigi e Andrea, hanno inter[redacted] gli spot con una serie [redacted] sketch comici a tema (la televisione, naturalmente), e il risultato è che per i primi venti minuti nessuno ha probabilmente cambiato canale all'arrivo della pubblicità.

La prima presenza illustre, quella del cantante [redacted] ha affascinato [redacted] il pub[redacted] femminile. [redacted] la seconda, quella di Brigitte Nielsen ha conquistato quello maschile al quale basta g[redacted]daria. Lorella Cuccarini, sul video da appena tre anni, è ulteriormente «*cresciuta*», ha cambiato voce, ha aggiunto ancora grinta e ha preso un piglio simpaticamente sexy [redacted] prima non aveva.

Gabriella Bove, che [redacted] la chiamare solo Gabriella [redacted] valletta del gioco dei detersivi, è l'ex prima ballerina dello [redacted]o «*Fantastico*». [redacted]dd [redacted] promesso si elevarla al rango di presenza parlante già a [redacted] ha dovuto [redacted] ancora qualche mese. Comunque non ha deluso affatto. Tutto bene quindi? Certamente [redacted], con un appunto dovuto [redacted] fatto che, mancando [redacted] diretta, Baudo ha ceduto alla tentazione [redacted] tagliare e ricucire.

Raidue mandava in onda uno speciale di [redacted]da», la più bella rubrica prodotta dalla Rai negli ultimi due o [redacted] anni. Lo speciale, incentrato [redacted] una festa svolta a Milano, e tutta ripresa in diretta, è stato all'altezza [redacted] fama della trasmissione, con almeno un continuato di ospiti di grande notorietà, piccole follie, [redacted] simpatica confusione e una gaffe carina della conduttrice. Enza Sampò, che ha continuato a chiamare [redacted] Carmen Russo la povera Adriana Russo, ex [redacted] Baudo, tornata, chissà perché, in Rai dopo anni di «*oscuramento*».

La serata si è [redacted] grande show personale di Giorgio Armani, grande personalità della moda, ma anche grande personalità [redacted] per [redacted] stesso. Gli stilisti [redacted] in Italy, si sa, si odiano tutti fra loro, e Armani, a cui toccava il compito di presentare i colleghi, ha mescolato aquiliezza [redacted] modi e battute taglienti come lame.

Nel [redacted] del programma, anche vari collegamenti via satellite (Londra, New York, Tokyo, Parigi): tutti si sono risolti così così, ma nella baraonda generale, non hanno troppo stonato.

Raiuno ha celebrato il ritorno di Sergio [redacted] formula [redacted] (film-dossier). [redacted] era «*Kramer contro Kramer*», il più brutto e il più astuto di Robert Benton, che con la pellicola guadagnò cinque Oscar e otto pagine su «*Time*» (spiegazione: in America [redacted] bambino [redacted] cinque vive con un solo genitore). Sono riusciti «*Kramer*», [redacted] prima televisiva, e [redacted] a disturbare Re [redacted] I risultati [redacted] indagini arriveranno domenica. [redacted] la previsione [redacted] è questa: no. Zavoli comunque è stato all'altezza [redacted] se stesso.

Ma sorge il problema: inquadrare [redacted] madre che piange [redacted] figli [redacted] dal marito è grande crudeltà o grande televisione?

Stefano Pettinati

MUSEO [redacted]
[redacted]bre [redacted] 25 ottobre
Mostra del Modellismo Storico
Aperto anche i Festivi
C. Unità d'Italia 40 - Tel. 677666

[redacted]
DISCOTECA
Via S. Donato 3 - [redacted] 088
UN MODO NUOVO...
[redacted] tastiera [redacted] CONTESI

Smeraldo
Ore 21
BALLO LISCIO
[redacted] FINOTTO

MUSIC AMERICA
... IL MEGLIO...

TEATRO STABILE TORINO
prosegue la [redacted] degli
[redacted]
per la
[redacted] 1987/88
Prenotazioni con biglietteria computerizzata e vendita abbonamenti per le 8 «prime» al Teatro Alfieri

ARLECCHINO: GRANDE SUCCESSO!
TIMOTHY HUTTON / KELLY McGILLIS
NEL NUOVO FILM DI ALAN RUDOLPH
TIMOTHY HUTTON / KELLY McGILLIS
ACCADDE IN PARADISO
Titanus

TEATRO [redacted] il gruppo
ABBONAMENTI 1987-1988
Tel. 274.32.78 - 287.871

La Cometa Piobesi
Questa sera, domani [redacted]
SUPERDISCOTECA
Ballo liscio
I CAPRICE
Domani sera
[redacted]

10° FESTIVAL ANTIDOGMA
domani ore 17, S. Filippo
FABBRICIANI-SCARPONI
Domani [redacted] 21, Auditorium
[redacted]
di Varèse per 13 percussionisti diretti da W. Humburg
Ingresso L. [redacted]

[redacted]
CAVALLERMAGGIORE (CN)
[redacted] DI BELLO
LE PISCINE [redacted] APERTE
Questasera [redacted]
[redacted] D.J. [redacted]
PIERINO [redacted] I [redacted]

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

DOMENICA INSIEME

Che festa nel quartiere S. Rita!

Concerti

Settembre Musica. Oggi ultimi concerti di Settembre Musica. Alle ore 16, nella chiesa dei Santi Martiri, l'Orchestra e Coro dell'Accademia «Stefano Tempia» eseguono brani di Cavissimi (*Judicium Salomonis* oratorio per soli, coro e orchestra), (*Jephte* oratorio per coro e orchestra). Direttore Peyretti. Sandra Mantovani e Sylvana Mayno, soprani, Keiko Kashima, contralto, Renato Cazzaniga, tenore; Chito De Bortoli, basso, Guido Donati, organo. Maestro del coro Ettore Mascarelli. Alle ore 21, al teatro Regio, l'Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino eseguono brani di Mozart e Beethoven. Direttore Mikiko Erdely. Maestro del coro Fulvio Pagliarani.

Antidogma Musica. Domani alle 17 in *San Filippo*, per la rassegna *L'Altra Avanguardia*, Roberto Fabriciani, flauto, e Ciro Scarponi, clarinetto, eseguiranno musiche di Castiglioni, Ferneyhough, Gentilucci, Lanza, Matteo Scalzi, Stockhausen, Stravinsky, Varèse.

Concerti di chitarra. Stasera alle ore 21 presso l'Associazione Giovani Amici della Musica di Grugliasco via la Salle 2 (angolo via Perotti, autobus 38-44-17-17 stazione) concerto del chitarrista Antonio Borrelli. In programma musiche di Carlevaro, Asencio, Prince Salguero, Mosso, Farkas.

Accade

Domenica [illegible]. Domani alle ore 15,30, in piazza Santa Rita, «Internazionale Super Show» [illegible] di sci acrobatico, skateboard free style, tumbling: uno spettacolo nel quale si fondono puntualmente sport, musica, effetti luce e soprattutto acrobazia ad altissimo livello tecnico. Verso le 17,30, spettacolo di rock'n'roll acrobatico con i due volte vincitori la Coppa del [illegible] e Break Dance con l'esibizione [illegible] campione del [illegible]. Alle 18,30, spettacolo di una scuola di danza. Alle 16, in via Barletta angolo via Rovereto, si svolgerà il 1° Concorso canino «Il bastardino di Santa Rita», realizzato in collaborazione [illegible] l'Unione Cinofila Italiana. L'intero ricavato sarà devoluto al ricovero per cani abbandonati della signora Piera a Rivalta. Durante tutta la giornata saranno in funzione punti gastronomici gestiti dai negozi del settore, per la distribuzione a prezzi promozionali di zuppa di pesce, polenta, fagioli e [illegible], il tutto innaffiato da ottimo vino.

Teatro

Quella sera... 9 Beckett. Venerdì presentato [illegible] Cooperativa Anna Bolena al Teatro d'Uomo in piazza San Giovanni Bigletto. [illegible] 13 [illegible] adulti, lire 6 mila. In contemporanea con la replica dello spettacolo, sempre presso il Teatro D'Uomo: «Omaggio a Samuel Beckett» di Sergio Sancosme. Esposizione di disegni, acquatinti e tecniche miste.

Teatro Africano. Questa sera alle [illegible] 20,30 al teatro Carignano, per la prima rassegna di teatro africano, va in scena «Jero's Metamorphosis» rappresentato dalla compagnia Rakunai Performers Lagos (Nigeria). Testo [illegible] Wole Soyinka. Regia di Ben Tolmolaju (con il permissione di Wole Soyinka) — L'azione di *Le metamorfosi di Fratel Geronimo si svolge a Lagos, in un clima caratterizzato [illegible] sempre più frequenti episodi di violenza urbana e di aggressioni truche, dalla speculazione e dalla corruzione, ma anche dal proliferare di sette religiose e di falsi profeti. La spiaggia della stazione balneare di Bar Beach è invasa dalle costruzioni abusive che ospitano i seguaci e i loro accoliti, ma è anche luogo deputato per le [illegible] cortesi capitali pubbliche alle quali il Governo decora sempre più frequentemente. Questi macabri riti esercitano [illegible] richiamo di pubblico, e costituiscono il [illegible] Show». Intorno a questa attrattiva dell'Anfiteatro [illegible] può essere montata una speculazione fondiaria e finanziaria [illegible] non sfugge al Governo. Occorre tuttavia sloggiare dalla spiaggia la baraccopoli [illegible] devoti e [illegible] ciarlatani che [illegible] occupano illegalmente. Fratel Geronimo riesce a stabilire un accordo di unificazione tra i vari partiti e a trattare con le autorità governative i termini di [illegible] convenzione che [illegible] solo riunisce la rinnovata CASA, Chiesa Apostolica [illegible] Santa Armata, nel gioco della operazione speculativa, ma lo contrasta. Il monopolio [illegible] ai condannati al patibolo. Prima nazionale.

Discoteche

Studio Due. Oggi, dalle ore 22, in via Nizza 32, «Double Face», serie di [illegible] di successo giunte quest'anno al quarto anno di programmazione ingresso, lire 7 mila compresa la consumazione. Sabato prossimo [illegible] ore 22, in via [illegible] 32, Michele Rubino con «Bad House» inaugura con un party stratosferico di inizio quello che sarà un appuntamento di tutti i sabato notte 23 [illegible] 4 [illegible] ultima tendenza [illegible] Black Music proposta da Roberto Spatocci, [illegible] e Grand Master Severo. L'ingresso costerà 6 mila lire compresa la consumazione.

La Pepita di Nona. Il nuovo che si trova sulla strada 23 del Sagrario Napoletano. Il locale è stato completamente [illegible] e si presenta ora in una veste elegante con un più un ristorante per spuntini veloci ma anche cene rifinite. Fra gli appuntamenti settimanali ogni martedì e domenica sono previsti spettacoli e attrazioni internazionali.

In poltrona davanti alla TV

PARTE LA GIOSTRA

L'anti-«Domenica In...»

Canale 5

Sabato — Ore 19,30: Dovere di cronaca. La prima puntata di «Dovere di cronaca» si apre con un editoriale di Guglielmo Zucconi sulla nuova tassa prevista dalla finanziaria [illegible] «Invisibile da un breve reportage. Seguirà un servizio su Licio Gelli. Infine Indro Montanelli commenterà la vicenda dell'ex ministro venerabile della P2.

«Dovere di [illegible] è riuscito — per la prima volta — anche a filmare l'interno dell'industria «Bofors», di Karlskoga, in Svezia (ma non aspettiamoci nulla di [illegible] da una [illegible] bomba) e presenterà le immagini nel [illegible] di un [illegible] che altronde il problema [illegible] italico d'armi col [illegible] Orlando Campia Bossi si è recata a Comiso, dove ha raccolto, nel [illegible] «Missile addio». le reazioni della gente all'accordo di pace Shultz-Shevardnadze. Sullo stesso tema parte anche Jas Gawronsky.

Giorgio Bocca, invece, commenta [illegible] recenti dichiarazioni di Craxi [illegible] Mita sulla speculazione navale nel Golfo Persico. [illegible] servizio [illegible] si intanza» [illegible] visitato Timothy Dalton, [illegible] il pettinatore Giorgio Galli e all'attrice Mariam [illegible] scoprire il volto del [illegible] 007 e fargli un po' [illegible] Gianni Brera assumina infine la situazione del Napoli e gli aspetti della [illegible] del Milan e della Juve.

Domenica — Ore 14: La giostra. Ed ecco l'anti-Domenica In, la trasmissione della [illegible] pomeriggio di Canale 5 condotta da Enrica Bonaccorti. [illegible] signore della sera e del mezzogiorno, la Bonaccorti, coadiuvata dalle altre star passate a Berlusconi, diventa regina del pomeriggio festivo con [illegible] magavarietà [illegible] ben ora e [illegible] [illegible] di specchi a pubblicità. Ogni specchio è un momento di spettacolo, diverso dal precedente, con protagonista qualche conduttore grandi firme e qualche residuato della vecchia guardia di Canale 5. Mike Bongiorno, Marco Columbro, Gianmarco Tognazzi e Lidia [illegible] in collegamento [illegible] gli studi di Cologno Monzese, a Milano, Sbirulino-Mondaini, Corrainna Spaak e Pippo Baudo, con la Bonaccorti, in studio, a Roma. Tra gli ospiti [illegible] parlo [illegible] della Bonaccorti [illegible] il complesso musicale dei Pooh nell'antica formazione (con loro, infatti, ci sarà pure Riccardo Fogli) Sylva Koscina con i robot [illegible] scuola, Alingo Lewis e, per il cinema, l'attore francese Philippe Noiret, protagonista [illegible] film «Gli occhiali d'oro» di cui la Iranian farà, com'è pessimo costumo, ampia rèclame.

Ed ecco i principali appuntamenti. Parte [illegible] in onda alle 14,30, dura [illegible] quarantina di minuti e si divide in vari sottospazi. Si comincia con «Cosa farò [illegible] grande» siparietto dedicato ai mestieri e alle professioni illustrati da specialisti, per proseguire con «Talk show», intervista con uno personalità illustre (inaugura il ciclo Scialpi). Ci sarà poi [illegible] «classifica dei sogni» [illegible] e discutono i desideri dei giovani sulla base [illegible] statistiche effettuate dalla solita società specializzata, la presentazione di un video musicale inedito, un notiziario e infine la forza divertente «Quiz parade» [illegible] cui si parlerà delle cose e dei personaggi che [illegible] giovani non puccioso.

Tra questi, forse con un po' di cattiveria (visto che [illegible] lasciato [illegible] poco il team di Berlusconi per accettare una proposta dalla Rai) si parlerà di bello anche Claudio Lippi. A condurre questa parte della «Giostra» ci saranno, naturalmente, due giovani: Licia Colò bellissima psicologa mancata e Gian Marco Tognazzi, l'altro figlio di Ugo Tognazzi che non ha ancora dato pessime prove televisive [illegible] come il più «anziano» Ricky.

«Tu come noi», alle 15,20, [illegible] in studio i quattro protagonisti di quattro avvenimenti del gennaio '87, quelli che la cronaca, di solito, non tratta con coraggio dubitati. Apre il caso Angelina [illegible]. [illegible] Angelina di Avola, polemica [illegible] sindaco e cittadinanza perché le hanno dedicato [illegible] monumento alla memoria benché viva e vegeta. Segue Flavia Pignatelli, direttrice del carcere di Cremona che ha portato, proprio a gennaio, i detenuti al cinema. Tiziana Lanzisso è la prima donna arbitro di calcio contestata da pubblico e giocatori. Infine, Maristella Avanzini, è la nostra campionessa di braccio di ferro. Il conduttore di «Tu come noi» è Pippo Baudo condiviso da Valeria Cavalli. Ospite della prima puntata è Gianni Togni.

«Parola d'oro» alle 18,55 con Mike Bongiorno e Susanna Messaggio prevede due giochi in programma. Parola d'oro, appunto, e La frase d'oro. Tre i concorrenti, ogni volta. Quelli della prima puntata sono Stefano Ballestra di Milano, studente, Silvia Cabrini di Castiglione d'Adda, insegnante elementare, e Raffaella Vegni Casanova di San Donato Milanese.

«Ok Bambi», in onda alle 17,40, è un gioco per bambini dai quattro agli undici anni presentato dalla Bonaccorti e dalla Mondaini nel parco di Selvino. Partecipano alla prima puntata gli alunni di una scuola elementare di Rimini. «Incontri Ravvicinati» alle 18,25 è la solita rubrica di pubblicità cinematografica che stavolta va sui set dei film in lavorazione. Oggi «sono intervistato Marcello Mastroianni, protagonista di «Miss Arizona». «Forum», alle 19, è il programmino di litigi che conosciamo. Catherine Spaak conduce le dispute e il giudice Santi Licheri le risolve. Per l'occasione, si presentano in giudizio un'anziana signora salita su un bus e un'altra passeggera salita sullo stesso mezzo. Pena della discordia, [illegible]. «Tra moglie e marito VIP», alle 19,50, vede Marco Columbro alle prese [illegible] tre coppie celebri: Vianello-Mondaini, il sindaco di Milano Pillitteri e moglie e il calciatore Paolo Rossi [illegible] concorso «La giostra» avrà con tutta probabilità il gioco molto facile con [illegible] sconquassatissima «Domenica In...» di Gianni [illegible] gni, finora la più brutta versione della storica trasmissione [illegible] inventata negli Anni Sessanta da Corrado Mantoni.

Raiuno

Heather Parisi [illegible] 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...** attualità
FILM 14 — **La cambiale**, di Camillo Mastrocinque, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Totò, Macario. Italia commedia 1969 — *Una [illegible] bisca nascosta a due testofanti da [illegible] industriale che [illegible] colando a picco passa [illegible] In mano in un susseguirsi [illegible] scenette [illegible] miche [illegible] protagonisti un tabaccaio, il titolare di un negozio [illegible] animali, una donna di dubbia moralità e la padrona di [illegible] negozio di pollame*
15,50 [illegible] **sport**
— **Baseball: una partita [illegible] campionato**
— **Atletica: Trofeo [illegible]**
— **Ciclismo: Giro di Romagna**
17,30 **Speciale [illegible]**
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 [illegible] **Lotto**
18,10 **Le ragioni [illegible]** attualità
18,20 **Vedrai**, i programmi tv del[illegible]
18,40 **Meeting di Rimini**, attualità
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Anteprima di «Fantastico»**, varietà con Adriano Celentano, M[illegible] Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi, Maurizio Micheli
21 — **Un [illegible] per la vita**, musicale
22,30 **Telegiornale**
FILM 22,40 **Non sono un'assassina**, di André Cayatte, con Dany Carrel, Madeline Robinson. Francia drammatico [illegible] — *Ustionata dopo l'incidente stradale in cui è stata [illegible] coinvolta ed è morta sua cugina, cerca di ricostruire [illegible] esattamente [illegible] sono svolte le cose, tentando di appurare la colpa della governante di cui entrambe erano succube*
— **Tg1 notte**

Raidue

13 — **Tg2 [illegible] vedici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Estrazioni del [illegible]**
13,35 **Saranno famosi**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tuono blu**, telefilm
15,25 **F[illegible] minaccia il mondo**, di André Hunebelle, con Jean Marais, Louis [illegible], Francia [illegible] — *Fantomas e Fandor, [illegible] giornalista, si [illegible] sostituiscono a due scienziati atomici: il primo ha in mente di sequestrare [illegible] famoso ricercatore, il secondo [illegible] impedirglielo. Fandor [illegible] la meglio, visto che riesce a salvare la situazione, mentre Fantomas l'inafferrabile prende il volo*
17 — **Tg2 [illegible]**
17,10 **Scuola aperta**, attualità
17,35 **[illegible]ck [illegible] partita [illegible] campionato**
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Proclamazione [illegible] vincitore [illegible] 39ª sessione [illegible] Premio Italia**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,20 **Tg2 - Lo sport**
FILM 20,30 **2001 Odissea nello spazio**, di Stanley Kubrick, [illegible] Keir Dullea, Gary Lockwood. Gran Bretagna fantascienza 1968 — *Milioni di anni fa alcune scimmie vengono visitate da un monolito, simbolo dell'evoluzione umana, e acquistano l'intelligenza. Nell'anno 2001 lo stesso monolito riaffiora [illegible] Luna [illegible] to è una base spaziale, ma uccide gli astronauti inviati a studiarlo. Sei mesi più tardi passa accanto all'astronave «Discovery», la prima a tentare il [illegible] Giove. Il computer dell'astronave impazzisce e uccide tutto l'equipaggio meno il comandante. Questi riesce a raggiungere il monolito. [illegible] e rinasce: inizia la seconda tappa dell'evoluzione [illegible]. Uno dei capolavori della storia [illegible] cinema*

[illegible] Funès ore 15,25

22,50 **Tg2 sinsera**
22,55 **Tg2 sportsette** — Prima parte
23,25 **Tg2 notte flash**
— **Mixer 2**
23 — **Tg2 sportsette** — Seconda parte

Raitre

12,45 **Vedrai**, i programmi [illegible] la settimana
13 — **Automobilismo: Prove [illegible] Gran [illegible] [illegible] Spagna di Formula 1**
14 — **Pallavolo: Romania-Italia**
16,30 **Giochi del Mediterraneo**
17,30 **Derby**, sport
17,35 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
17,55 **Le inchieste [illegible] commissario Maigret**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,30 **American Ballet Theatre**, balletto
20 — **Concerto di chiusura della 39ª sessione del Premio Italia**
21 — **I professionals**, telefilm
21,50 **Tg3**
FILM 22,05 **Berlin Alexanderplatz**, film per la [illegible] di Rainer Werner Fassbinder, con Günter Lampecht, Hanna Schygulla, Barbara Sukova. Germania Occidentale-Italia 1983. **Tredicesimo episodio**
23 — **Tg3**
FILM [illegible] **Tardo autunno**, [illegible] Yasujiro Ozu. Giappone drammatico 1970

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Odeon apert**
16,30 [illegible] **Blump e Rale**, cartoni animati
— **I predatori del tempo**, [illegible]oni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 **Storia italiana**, brani da film comici italiani
FILM [illegible] **Rio Lobo**, [illegible] Howard Hawks, con John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O' Neill, Victor French. Usa western 1970 — *Durante la guerra di [illegible] il [illegible] colonnello nordista McKelly assalta, senza potersi fare nulla, a [illegible] colpo di mano dei sudisti che s'impadroniscono dell'oro del suo reggimento. Terminata [illegible] guerra McKelly si mette in fasla [illegible] rintracciare il [illegible] commilitone che pensa che abbia tradito [illegible] [illegible] per conto dei sudisti. Intanto si [illegible] nei pasticci [illegible] [illegible] brutale sceriffo...*
FILM 22,30 **La cameriera seduce i villeggianti**, di Armando Crispino, [illegible] Anna Maria Rizzoli, Carlo Giuffrè. Italia commedia 1980
FILM 0,30 **Pasquino Cammarata capitano di fregata**, di Mario Amendola, con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli. Italia [illegible] 1974 — *Un ufficiale imbecille viene soprannominato Pasquino proprio solo perché raccomandatissimo. Diventa comandante per [illegible] e combina una lunga serie [illegible] pasticci*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

15,30 [illegible] **Bim, per i ragazzi**
— **Flo, la piccola Robinson**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Nanà supergirl**, [illegible] animati
— **Ewoks**, cartoni animati
18 — **Musica è**, varietà musicale
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Polysanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **I tre giorni del Condor**, di Sidney Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff [illegible]bertson. Usa dramm[illegible] 1975 — *Tutti quelli che hanno lavorato in un certo reparto della [illegible] vengono uccisi. Il solo scampato all'[illegible] strage si sente naturalmente in pericolo. Riesce a salvarsi e a scoprire che alla testa del complotto c'è la stessa Cia allarmata per una pericolosa fuga di notizie relativa alle manovre dello spionaggio [illegible] in Sudamerica*
22,45 [illegible] **Galici-Miranda**. Campionato italiano pesi welter
[illegible] **Deejay Beach**, beach

Canale 5

Canali 69, 43, 50, [illegible]

FILM 13,30 **Quarantelo ma non toccatela**, [illegible] Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, Johnny [illegible]relli, Caprice Chantal, Fred Buscaglione. Italia commedia [illegible] 1959
FILM 15,30 **Auguri a figli maschi**, di Giorgio Simonelli, [illegible] Della Scala, Ugo Tognazzi, Maria Grazia Francia, Giovanna Pala. Italia comico 1951 — *Tre amici sono fidanzati con le tre bellissime figlie di un terribile maresciallo che fa di tutto per mettere loro i [illegible] tra le ruote. Oltretutto non si trova casa. Che fare? Il [illegible] scialle però [illegible] tre alloggi...*
17,30 **L'eredità del Guldenburg**, film per la tv con Christiana Hörbiger, Wilfried Baasner. Replica del primo episodio
19,30 [illegible]**re di cronaca**, attualità
20,30 **La corrida**, dilettanti allo sbaraglio presentati [illegible] Corrado Mantoni. Con Michèle Kloppaleln, Gabriella Brandimarte e [illegible] Pregadio
23 — **Gillian**, telefilm
24 — **Scarfio e New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao, per i ragazzi**
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Jury Peperina inventa tutto**, [illegible] animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **Le valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco [illegible] premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Febbre d'amore**, soap opera — *Una tra le più riuscite e note soap opera americane, con undici anni di vita televisiva*
FILM 22,30 **L'umanoide**, [illegible] Aldo Lado, con Richard Kiel, Corinne Cléry, Leonard Mann, Barbara Bach. Italia 1979 fantascienza — [illegible] *un futuro molto lontano il mondo, finalmente in pace, è minacciato dal cattivo fratello del suo reggente che vuole impadronirsi del trono. Vince il bene.*
1,15 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,00 **I personaggi della storia: Cleopatra**
13,20 **I ricordi di Giuseppe Di Stefano**, musicale
14,03 **Io, Molière**, prosa
15 — **Varietà varietà estate**
16,30 **Anna Proclemer in «Le donne»**
17 — **Parliamo anche noi di sport: scherma**
18,30 **Musicalmania**, musicale
19,15 **Asside si fa sera**, attualità
19,20 **Il pastone**, varietà
19,55 **Il fantasma del loggione**, originale radiofonico
20,25 **Girovacanze**, itinerari, notizie, curiosità
21,30 **Giallo sera**
22 — **Musica notte — Musica del nostro tempo: Goffredo Petrassi**
23,06 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
19,15 **Stereodrome**
20,35 **La nuova leva del rock italiano**

DUE (FM 95,6)

12,45 **Hit parade**
14 — **Programmi regionali**
15 — **In diretta dal Miramare**, musica e divagazioni
15,50 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 **Sotto il cielo di Lombardia**, panorama turistico-musicale
18,32 **In diretta dalla Laguna**, panorama turistico-musicale
19,50 **Non siamo seri**, umorismo, musica e cabaret
21 — **I grandi concerti per solisti e orchestra**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**, le grandi notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,03 **I magnifici dieci**, dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica**, novità e dischi di successo
21 — **I grandi concerti per violino e orchestra**

TRE (FM 98,2)

12,20 **Nabucco**, opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi
16,30 **Folkconcerto**
16,30 **Spazio Tre**, musica e attualità
19 — **Spazio Tre**, musica e attualità (II)
21 — **Concerto da camera**
23 — **Il jazz**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
6,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

13 — **Prove ufficiali del Gran Premio di Spagna di Formula 1**
14 — **Sport show**
16,45 **Spandau Ballet in concerto**
FILM 17,45 **Zorro mezza a mezzo**, di Peter Medak, con George Hamilton, Lauren Hutton. Usa commedia 1981 — *Il figlio del celebre Zorro ha ereditato da papà la maschera e basta. Per il resto sa solo fare figure estremamente ridicole. Ma ce la fa lo stesso perché in fondo è un bravo ragazzo*
19,30 **Tmc News**
19,50 **Tmc Sport**
FILM 20,20 **La bella che piaceva a Scotland Yard**, di Jack Smith, con Warren Beatty, Susannah York. Gran Bretagna commedia 1967 — *Un giocatore bara in modo ingegnosissimo finché non cade nelle mani di Scotland Yard. La polizia però gli fa una proposta: sarà libero se collaborerà alla cattura di un pericoloso gangster usando i suoi trucchi*
22,20 **Notte news**
FILM 22,30 **Amare con rabbia**

Svizzera R1 tv

15,10 **Dempsey e Makepeace**, telefilm
16,45 **Telegiornale**
18,55 **Speciali**
19 — **Il quotidiano — Telegiornale**
FILM 20,30 **Saranno famosi**, con Irene Cara, Antonia Franceschi. Usa musicale 1980
24 — **Festival jazz di Lugano**

Capodistria

17 — **Per i ragazzi**
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Oggi la città**, attualità
19,30 **Tg — Punto d'incontro**
19,45 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
FILM 20,30 **Grand Hotel Das Palmas**, con Bettina Best. Film per la tv
22,55 **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

13 — **Lady Magic**, varietà. Con Alexander, Nadia Cassini
14,30 **Trenistré**, medicina
15 — **Amor gitano**, telenovela
16 — **Cartoni animati**
17,30 **Villa Paradiso**, telenovela
19 — **Video Mix**, musicale
20 — **Povera Clara**, telenovela
FILM 21 — **Gianni e Pinotto fra le educande**, di Jean Yarbrough, con Lou Costello, Bud Abbott, Martha O'Driscoll. Usa comico 1945 — *Gianni cerca di far entrare la sorella, ballerina di professione, in un austero collegio femminile. Ne nasce un caso di Stato. Pinotto interviene*
24 — **Proposte Alazzone**, promozionale

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15,30 **Cheyenne**, telefilm
16,15 **Catalogo tv**, promozionale
19,30 **Storia della musica moderna**, telefilm
20 — **Grp monitor**
20,30 **La duchessa di Chicago**, operetta
22,30 **Diario di soldati**, telefilm
FILM 0,20 **La città assediata**, di Fred S. Sears, con Paul Douglas, Cornelia Burch. Usa drammatico 1950 — *Alla fine della seconda guerra mondiale Berlino viene invasa dalle truppe alleate e divisa in quattro zone. Un giorno i russi bloccano l'area occupata dagli occidentali, inclusa entro i confini della propria. Risoluti a non abbandonare Berlino gli occidentali creano un ponte aereo per i loro rifornimenti*
FILM 2 — **Peppino e la nobile dama**, con Peppino De Filippo, Emma Gramatica. Italia commedia 1959
FILM 3,30 **Tortura**, di Nico Papatakis, con Olga Karlatos. Francia drammatico 1975

Primantenna Canali 21, 37

19 — **Le auto della settimana**, promozionale
19,30 **Speciale Piemonte**
20,30 **Da Neive: Quinto Festival della Canzone enoica**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **New America**, telefilm
23 — **Caccia grossa**, telefilm
FILM 24 — **Stanotte sorgerà il sole**, di John Huston, con John Garfield, Jennifer Jones. Usa avventura
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

Tele Subalpina Canale 46

14 — **Colonel March**, telefilm
FILM 16,15 **Boris il leggendario macedone**, di Zivorad Mitrovic, con Aleksander Gavric, Selma Karlovac. Jugoslavia avventuroso 1960
18 — **Il giorno del Signore**, attualità
19,55 **Il giorno di Maria**, attualità
FILM 20,30 **L'ammiraglio**, di Christian Caza, con Jacques Dufilho, Rosy Varte. Francia commedia 1973

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Marta**, telenovela
14 — **Si è giovani solo due volte**, telenovela
15 — **Le auto delle settimana**, promozionale
16 — **Rosa de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 **Starblazers**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Raffles**, telefilm
19 — **Videoeddie**
19,30 **Si è giovani solo due volte**, telenovela
20,30 **Rosa de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
21,30 **Marta**, telenovela
22,15 **Corpo speciale**, telefilm
23 — **Le auto delle settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Raffles**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — **Leonela**, telenovela
15 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
16,30 **Fantasilandia**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,30 **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm
FILM 20,30 **Profezia di un delitto**, di Claude Chabrol, con Franco Nero, Stefania Sandrelli. Francia giallo 1975 — *In un lussuoso albergo dell'isola di Djerba si intrecciano le storie di personaggi bizzarri e inquieti. Tra adulteri e false profezie si compirà un vero delitto*
22,30 **Devlin & Devlin**, telefilm
23,30 **Excelsior — Belle di sera**, varietà
1 — **New Scotland Yard**, telefilm

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 17 — **L'ultimo dei Mohicani**, di Mario Caiano, con Jack Taylor, Barbara Loy. Italia avventuroso 1965 — *Nei futuri Usa si combatte fra futuri americani e francesi che occupano la Louisiana. I futuri americani la durano e la vincono*
18,40 **Notizie Oggi**
19 — **Hazzel**, telefilm
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato a puntate
FILM 21 — **I verdi anni della nostra vita**, di Jean-Gabriel Albicocco, con Brigitte Fossey, Jean Blais, Alain Liboit, Alain Noury. Francia drammatico 1967 — *Bella riduzione di «Il grande Meaulnes», il romanzo che rivelò lo scrittore francese Alain Fournier. Si narra dell'amore fra Augustin Meaulnes e una bella castellana. Dopo molte vicende i due riescono a sposarsi, ma lei muore quasi subito di parto lasciandogli una bambina*
22,45 **Hazzel**, telefilm
23,30 **Viaggio con l'avventura**, documentario

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,15 **Tg 4 notiziario**
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Jane Allison show**, telefilm
15,30 **Monty Nash**, telefilm
16 — **Tg4**
16,15 **Adolescenza inquieta**, telenovela
17 — **Jeronimo**, telenovela
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19,10 **Tg4 spettacolo**
FILM 20,30 **Il terrore negli occhi del gatto**, di David Lowell Rich, con Michael Sarrazin, Gayle Hunnicutt. Usa giallo 1952
22,15 **Tg4 sport**
22,45 **Avventure in alto mare**, telefilm
FILM 1 — **Film**

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — **Cartoni animati**
20,30 **The doctors**
21,30 **Camera Car**, attualità
FILM 22 — **Ricerche diaboliche**, di Jack Arnold, con Arthur Franz, Joanna Moore, Judson Pratt. Usa fantascienza 1957
24 — **L'ispettore Maggie**, telefilm
1 — **The doctors**, telefilm

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 14 — **Per un pugno di canzoni**, di José Luis Merino
17 — **Per i ragazzi**
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Oggi la città**, attualità
19,30 **Tg — Punto d'incontro**
19,45 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
FILM 20,30 **Grand Hotel Das Palmas**, con Bettina Best. Film per la tv
22,55 **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

19 — **Spazio redazionale**, promozionale
19,15 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
19,45 **Victoria Hospital**, telefilm
FILM 20,15 **Il giorno dei fazzoletti rossi**, di F. White, con C. Le, D. Wilmer. Gran Bretagna poliziesco 1966
22,30 **Spazio redazionale**, promozionale
23,45 **Chi telefona vince**, promozionale

Rete Manila Canale 37

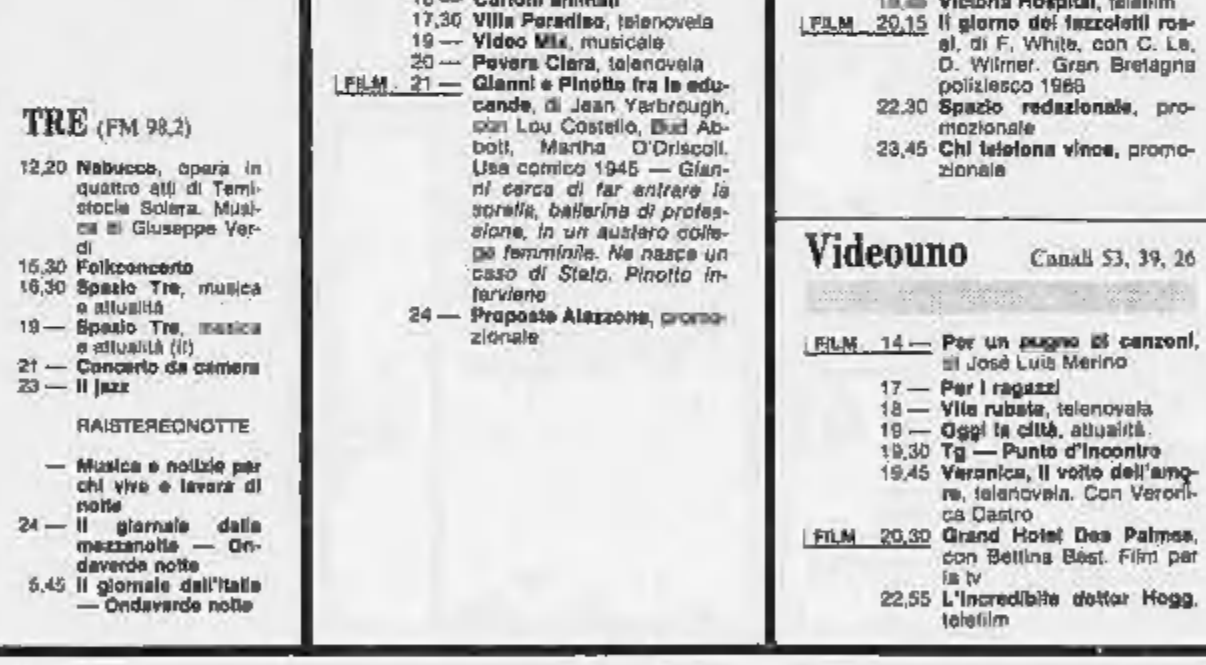
12 — **Nel regno di cartone**, cartoni animati
12,45 **J. Martin**, telefilm
13,15 **Stage: I grandi concerti**, musicale
FILM 14,15 **Michelino Cucchiarella**, Italia commedia
16,30 **Gli uomini della Rai**, telefilm
18 — **Colonel March**, telefilm
19 — **Totopronostico**
FILM 20,30 **Vacanze al mare**, Usa film per la tv 1977

Quinta Rete Canale 47

14 — **California Fever**, telefilm
15 — **Quattro in amore**, telefilm
16 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Viva l'estate**, attualità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Mississippi**, telefilm
19,30 **Detective in pantofole**, telefilm
FILM 20,30 **Squadra speciale 44 Magnum**, di Bruce Beresford, con Tony Bonner. Australia poliziesco 1978 — *Il direttore del personale di un'importante società per il trasporto dei valori medita una rapina «perfetta» ai danni di uno dei suoi stessi furgoni. Le squadre speciali e la 44 Magnum non c'entrano per niente*
22,30 **Goal**, rubrica sportiva
FILM 23,30 **Alien 2 sulla Terra**, di Sam Cropwell, con Don Park, Mark Robin. Italia fantascienza 1980

Peanuts

© by Charles M. Schulz



Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Malinconia al risveglio, con il pensiero rivolto alla situazione sentimentale in crisi. Per agitazione per una promessa non mantenuta da un amico. Infine, cambiamento repentino per merito di una fortuna improvvisa e sarà euforia.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sensazione di incompletezza e di sbiadito al risveglio. Ma il vostro realismo avrà il sopravvento e vi darete da fare per vivere una domenica piacevole. Ci riuscirete, perché l'immaginazione vi darà un suggerimento da seguire con impulsività.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) All'inizio della giornata, entusiasmo per un attore conosciuto. Poi sarete presi da dubbi ed esitazioni e diventerete intolleranti, con il rischio di rovinare la giornata. Alimentate un importante rapporto sociale che potrebbe darvi molto.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Mattinata soddisfacente, con molta gioia di vivere. Nel pomeriggio rimergono vecchi dissapori con il partner e le idee diventano così confuse da ingenerare sfiducia i rapporti sociali a causa di una gaffe che commetterete.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Evitate, durante la prima parte della giornata, di diventare isterici e fracassoni soltanto perché qualcuno si dimostra indifferente alla vostra personalità. Nel corso della giornata troverete qualcuno deciso a blandirvi: non diventate troppo generosi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Cercate di tradurre in pratica quelle idee lungimiranti che la vostra intuizione vi suggerisce in mattinata. Dopo mezzogiorno, sarà meglio preferire l'immobilismo per non commettere errori. Ma ciò non significa agire egoisticamente.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) E' ancora l'amore a darvi le soddisfazioni soddisfazioni che vi appagano in campo sociale. La permalosità potrebbe creare dei guai, perciò evitate di frequentare persone che non vi sono congeniali e mantenetele con il vostro ben noto tatto.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Un'altra giornata assolutamente positiva, durante la quale ogni piacere della vita può essere soddisfatto. Ma tanta fortuna che piove dal cielo in fondo non vi soddisfa perché pretenderete conquistarvela. Non è una buona ragione per rovinare tutto.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Nervosismo in mattinata perché una cosa che siete costretti a fare vi irrita e vi indispettisce. Fatela subito e la giornata trascorrerà in seguito in maniera molto piacevole, con possibilità di realizzare un desiderio. Serenità in amore.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Non insistereste a voler cambiare la festa del partner. O la accettate così com'è, oppure dilatevi, se proprio non ve la sentite di rompere i rapporti. Accantonate i problemi di cuore e la domenica vi regalerà soddisfazioni in altri campi.

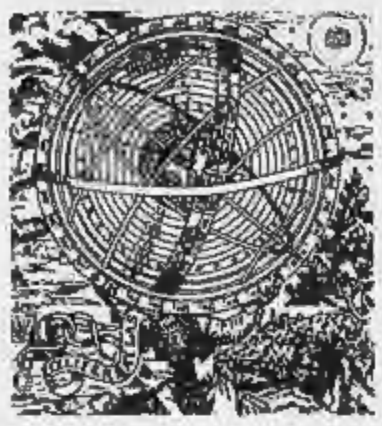
ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Agitazione in mattinata perché i programmi sono troppi e non è facile svolgerli tutti insieme. Fate una volta cosa alla volta, soprattutto privilegiate il campo sentimentale perché la fortuna in amore è quasi sfacciata.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Non siate pigri e approfittate delle ore del mattino per ottenere le cose che avete in mente. La fortuna vi accompagna nelle ore diurne, mentre verso sera nascono malinconie latenti e nostalgie imprecise che vi spingono a chiudervi in voi stessi.

domani programmitv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca



L'ACQUARIO SCOPRE D'ESSERE ROMANTICO

ARIETE — Confusione di idee e tendenza alle fissazioni per l'Ariete di Marzo che non deve credere alle promesse altrui. Animazione positiva per l'Ariete di Aprile, ma giustificata diffidenza in amore per i nati tra il 9 e il 15 e poca socievolezza per i nati tra il 16 e il 20.

TORO — Le doti intuitive facilitano la fortuna e stimolano la sensibilità del Toro di Aprile che vive un'esperienza eccitante. Le spinte di iniziativa, unite a una salda valutazione dei rischi, favorisce il successo al Toro di maggio, specialmente se nato dopo il 12.

GEMELLI — Settimana senza storia per i Gemelli di Maggio che vivono piacevolmente alla giornata. Situazioni complesse per i Gemelli di Giugno che devono superare un impasse una che, se nati tra il 1° e il 10, sono fortunatissimi in amore e nelle attività creative.

CANCRO — Caos nei pensieri e nei sentimenti del Cancro di Giugno, risolto soltanto durante il weekend. Poca socievolezza per il Cancro di Luglio che si autocrea degli ostacoli con atteggiamenti mentali sbagliati e che, se nato tra il 2 e l'11, soffre per amore.

LEONE — Tendenza alla megalomania per il Leone di Luglio che, dopo martedì, dovrà mettere in chiaro una situazione economica. Situazioni che si consolidano gradatamente e improvvisi colpi di fortuna si alternano per il Leone di Agosto, soddisfatto e appagato in tutto.

VERGINE — Evasioni romantiche e nuove prospettive, insolite e stimolanti per la Vergine di Agosto. Atteggiamenti intolleranti e fanatici per la Vergine di Settembre che, se nata il 7 o l'8, sente il peso di una responsabilità immensa e inevitabile.

BILANCIA — Turbamenti psicologici per la Bilancia di Settembre che vive in un mare di sentimenti e di pensieri. Belle novità sul lavoro per la Bilancia di Ottobre che vive una storia d'amore equilibrata e felice ma che, se nata intorno al giorno 20, commette un errore superficiale.

SCORPIONE — Novità professionali interessanti, da martedì in poi, per lo Scorpione di Ottobre, fantasioso e disponibile ad eventi insoliti. Vitalità in aumento per lo Scorpione di Novembre che sfodera un magnetismo vincente e che raggiunge ciò che desidera, senza sfiatare.

SAGITTARIO — Un nuovo hobby assorbe tutti gli interessi del Sagittario di Novembre, baldanzoso ed entusiasta. Sentimenti equilibrati per il Sagittario di Dicembre che deve affrontare un problema e che, se nato intorno al 10, risolve le questioni con un colpo di fortuna.

CAPRICORNO — Tono vitale più basso del solito, ma azioni e idee originali caratterizzano la settimana del Capricorno di Dicembre. Seccature finanziarie e dispiaceri di cuore per il Capricorno di Gennaio che, se nato il 17, sbaglia una valutazione e ne paga le conseguenze.

ACQUARIO — Promesse non mantenute e pettegolezzi per l'Acquario di Gennaio, specialmente dopo martedì. Bella storia d'amore, amicizie stimolanti e vita sociale animatissima per l'Acquario di Febbraio che si dedica a una impresa di sicuro successo.

PESCI — L'immaginazione esuberante facilita la fortuna professionale dei Pesci di Febbraio che sfruttano una buona occasione. Atteggiamenti fanatici e controproducenti per i Pesci di Marzo che sfoggiano una insolita tracotanza per mascherare la paura di una responsabilità troppo onerosa.

La Luna dice che...

SABATO 26 — La Luna transita in Scorpione da 6° a 19°, si congiunge con Plutone e regala duttilità geniale e facoltà psicologiche ai nati tra il 27 Ottobre e l'11 Novembre, aumenta le doti medianiche dei Pesci nati tra il 20 Febbraio e il 9 Marzo, stimola intuito e sensibilità a livelli superiori nel Cancro nato tra il 26 Giugno e il 10 Luglio. L'incoerenza e una certa mancanza di scrupoli guidano le azioni del Toro nato tra il 20 Aprile e il 9 Maggio, del Leone nato tra il 29 Luglio e l'11 Agosto, dell'Acquario nato tra il 27 Gennaio e l'8 Febbraio.

DOMENICA 27 — La Luna transita da 19° in Scorpione a 2° in Sagittario: per tutta la giornata, soddisfazioni di carattere intimo gratificano il potente Scorpione nato dopo l'11 Novembre; i plastici Pesci nati dopo il 9 Marzo, l'intuitivo Cancro nato dopo il 10 Luglio. Durante le ore serali, gli entusiasmi dei nati nei primi tre giorni dei Segni di Fuoco, cioè l'irruente Ariete, il magnifico Leone e il genuino Sagittario, vengono gestiti con tempismo vincente.

Gli atteggiamenti fanatici e poco duttili nuocciono al Toro nato dopo il 9 Maggio; il presappochismo mette nei guai i Gemelli nati il 21, 22, 23 Maggio.

LUNEDI' 28 — La Luna transita in Sagittario da 2° a 16°, si congiunge con Saturno e la sensibilità impulsiva dei nati tra il 27 Novembre e l'8 Dicembre diventa cauta e responsabile. Rigore logico anche negli slanci dell'Ariete nato tra il 23 Marzo e il 18 Aprile e del Leone nato tra il 26 Luglio e l'8 Agosto.

I Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 6 Giugno posano a cinici per nascondere l'insoddisfazione; la Vergine nata tra il 27 Agosto e l'8 Settembre si rivela scontrosa e diffidente; i Pesci nati tra il 23 Febbraio e il 6 Marzo soffrono di malinconie segrete.

MARTEDI' 29 — La Luna transita in Sagittario da 16° in poi, si congiunge con Urano e ispira idee lungimiranti che i nati nella seconda parte dei Segni di fuoco traducono in pratica con sensibilità impulsiva e vincente. Ci riferiamo non soltanto al focoso Sagittario nato dopo l'8 Dicembre, ma anche all'immaturo Ariete nato dopo il 6 Aprile e al generoso Leone nato dopo l'8 Agosto.

I Gemelli nati dopo il 6 Giugno diventano irascibili, la Vergine nata dopo l'8 Settembre prende delle decisioni lunatiche. I Pesci nati dopo il 6 Marzo sono suscettibili e incoerenti.

MERCOLEDI' 30 — La luna transita in Capricorno fino a 14°, si congiunge con Nettuno e regala coerenza intima e intuizione sicura ai nati nella prima metà dei concreti Segni di Terra che affrontano la giornata con immaginazione esuberante e vincente. Ci riferiamo non soltanto al Capricorno nato prima del 5 Dicembre, ma anche al Toro nato prima del 4 Maggio e alla Vergine nata prima del 6 Settembre.

Il Cancro nato prima del 4 Luglio diventa più che mai irritabile dal punto di vista emotivo; l'Ariete nato prima del 4 Aprile vive in maniera disordinata e intemperante; la Bilancia nata prima del 6 Ottobre soffre il mare di persecuzione.

GIOVEDI' 1° OTTOBRE — La Luna transita in Capricorno da 14° in poi e gratifica i nati nella seconda metà dei realistici Segni di Terra con soddisfazioni tangibili. Risultati pratici, dunque per il concreto Capricorno nato dopo il 5 Gennaio, per il placido Toro nato dopo il 4 Maggio, per l'organizzata Vergine nata dopo il 6 Settembre.

Sbalzi d'umore per il vulnerabile Cancro nato dopo il 4 Luglio; capricci per l'Ariete nato dopo il 4 Aprile, permalosità per la Bilancia nata dopo il 6 Ottobre.

VENERDI' 2 — La Luna transita in Acquario fino a 13° e appaga dal punto di vista intellettuale i nati prima del 3 Febbraio, geniali e anticonformisti. Soddisfazioni di tipo cerebrale anche per gli altri due Segni d'Aria, cioè i pirotecnici Gemelli (se nati prima del 3 Giugno) e la sofisticata Bilancia (se nata prima del 5 Ottobre).

Uno smacco fa soffrire l'orgoglioso Leone nato prima del 3 Agosto; la mancanza di duttilità nuoce al Toro nato prima del 9 Maggio; i continui cavilli velano la lucidità di giudizio dello Scorpione nato prima del 4 Novembre.

L'amore

Un partner che ostenta virtù civiche, informazione aggiornata, ipersensibilità ai fatti sociali, autentico anticonformismo, suscita nell'Acquario un sentimento di vero amore. E l'Acquario, che possiede normali esigenze sensuali ma che in genere si occupa di troppe cose per perdere il tempo con il corteggiamento romantico, ama cercare nuove esperienze di tutti i tipi e concentra i propri interessi su di una persona sola. Così l'uomo del Segno si entusiasma per una compagna altruista, generosa, per nulla possessiva.

Una compagna originale, che si commuove davvero di fronte a fatti che lasciano indifferente la gente comune o che rimane insensibile a quelle sdolcinature che toccano il cuore delle persone semplici. La donna Acquario, intelligente e svagata, modernissima e idealista, si lascia conquistare da qualcuno che la tratta con amicizia e che fa leva sulla sua vitalità intellettuale. Ed ecco che sette giorni felici aspettano il Segno più antiborghese dello Zodiaco.

Il lavoro

Martedì 29 Mercurio cambia Segno. In questi primi tre giorni, belle notizie nel campo delle attività appagano la soffisticata Bilancia di Ottobre, il cerebrale Acquario di Febbraio e i geniali Gemelli di Giugno. E naturalmente il weekend è piacevolissimo perché offre la possibilità di stringere amicizie congeniali e di esibire con successo le doti dell'intelletto.

Da martedì in poi verranno premiati, da successi professionali e sociali, il magnetismo dello Scorpione di Ottobre ricco di risorse sotterranee, l'intuito dei Pesci di Febbraio che non sbagliano una sola valutazione e la sensibilità del Cancro di Giugno che riscuote simpatie e si sente stimolato ad agire per il meglio.

I piccoli ostacoli dell'Ariete di Aprile, del Cancro di Luglio e del Capricorno di Gennaio stanno per essere superati, mentre occorrerà oculatezza al paziente Toro di Aprile, al recitativo Leone di Luglio e allo svagato Acquario di Gennaio.

Raiuno

9 — **Il mondo di Quark**, documenti
10 — **Uragano sulla Costa Azzurra**, sceneggiato. Con Glenn Ford
11 — **Santa Messa**
11,55 **Giorno di festa**
13,30 **Tg1 notizie**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del Lotto in diretta con il Radiocorriere
14 — **Domenica In...**, varietà condotto da Lino Banfi. Con Totò Cutugno, Paolo Roberto Falcao, Patrizio Vicedomini, Paola Falaci, William Ward, Roberto D'Agostino, Brigitta e Benedicta Boccoli. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
15,45 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
16,45 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
18,30 **Novantesimo minuto**, sport
18,55 **In... diretta da studio**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Lisa Roma**, sceneggiato. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Claudio Amendola, Luisa De Santis, Ricky Tognazzi, Elena Sofia Ricci, Lelio Ducci. *Terzo episodio*
22,05 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,50 **Tg1 notte**
23,55 **Campionato europeo maschile di pallavolo: Italia-Olanda**
— **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**

P. R. Falcao ore 14

Raidue

Stewart Granger ore 17,45

11 — **La mia terra tra i boschi**, sceneggiato
FILM 11,25 **Assassinio a bordo**, con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell. Gran Bretagna giallo 1964 — *Miss Marple, l'eroina anziana creata dalla leggendaria Agatha Christie, zitella inglese ormai attempata, ma sempre connotata dal pallino di fare il detective, stavolta va in visita alla nave scuola Battledore, dove viene commesso un omicidio e inizia a indagare nonostante tutti in tutti i modi cerchino di mettere i bastoni fra le ruote. Margareth Rutherford interpretò benissimo il personaggio di Miss Marple in una lunga serie di film divertenti, ironici, ma allo stesso tempo rispettosi dei canoni del giallo*
13 — **Tg2 ore Tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,15 **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1**
17,30 **Io, Sergio Caputo**, musicale
17,45 **L'ultimo safari**, di Henry Hataway, con Stewart Granger, Kar Garas, Gabriele Lucidi. Usa avventuroso 1968 — *Un ricco e giovane americano vuole ingaggiare un cacciatore per un safari. Il cacciatore rifiuta: sta dando la caccia all'elefante che ha ucciso un suo amico. L'americano insiste: uniranno gli obiettivi. Solo negli anni successivi al film si incominciò a parlare di ecologia*
19,45 **Tg2**
20 — **Domenica sport**
— **Calcio: sintesi commentata di un incontro di serie A**
21,30 **Pino Daniele in concerto**, musicale
22,45 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
23 — **Sorgente di vita**, attualità
23,25 **Premio Maratea per il teatro**, attualità. Conduce Lello Bersani

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 **I gemelli Edison**, telefilm
11 — **Domenica Italia 1 sport**
13 — **Grand Prix**, automobilismo
14 — **Deejay beach**, musicale
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
18,15 **Jem**, cartoni animati
FILM 20,30 **Superman III**, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Margot Kidder, Annette O'Toole, Robert Vaughn, Richard Pryor. Usa fantastico 1983 — *Ross Webster, avarissimo re del caffè e del petrolio, architetta un piano estremamente complesso per la conquista del mondo, aiutato da un suo buffo dipendente, genio del computer. Ma arriva Superman, per un attimo distratto dai suoi soliti intrighi d'amore*
23 — **Cin Cin**, telefilm
23,30 **Giudice di notte**, telefilm
24 — **La strana coppia**, telefilm
0,30 **Così così**, telefilm
1 — **Hudson Street**, telefilm
1,30 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

8,30 **Frontiere dello spirito**, attualità
FILM 11,15 **La moglie celebre**, di Henry C. Potter, con Loretta Young, Joseph Cotten, Ethel Barrymore. Usa commedia 1947
13 — **Superclassifica show**
14 — **La Giostra**, varietà condotto da Enrica Bonaccorti
14,35 **Fans Club**, gioco a premi con Gianmarco Tognazzi
16,25 **Tu come noi**, con Pippo Baudo
17 — **Parole d'oro**, quiz con Mike Bongiorno
17,40 **Forum**, con Catherine Spaak
18,55 **OK Events**, con Sbirulino
20 — **Tra moglie e marito ViP**, gioco a premi con Marco Columbro
20,30 **Amerika**, sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Ulrich, Sam Neill. *Terzo episodio*
22,30 **Thrù Tivù**, attualità
23,45 **Sport d'élite: Golf**
0,45 **Scarlatto a New York**, telefilm

Raitre

14,05 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
FILM 14,15 **Totòtruffa 62**, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Gabriella Giorri, Nino Taranto, Lia Zoppelli, Ernesto Calindri, Geronimo Meynier, Milena Vukotic. Italia commedia 1961 — *La figlia di un ladro s'innamora del figlio di un poliziotto. Il giovane pone rimedio alle ultime malefatte del futuro suocero. Questo eredita e si ritira in pensione*
16 — **Motocross: World Series**
16,30 **Pallamano: Coppa Gran Sasso**
16,55 **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**
18,25 **Campionato di calcio serie B**
19 — **Tgr Telegiornale**
19,30 **Sport Regione**
20 — **Pokerconcerto**, musicale
20,30 **Soldati: Storie di uomini in guerra**, documenti
21,15 **Tg3**
21,30 **I professionals**, telefilm
22,20 **Tg3 notte**
22,25 **Il calcio regione per regione**

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM 13,30 **Jim l'irresistibile detective**, di David Lowell Rich, con Kirk Douglas, Eli Wallach. Usa giallo 1968 — *Un ex poliziotto viene assunto da un penalista per proteggere una sua cliente accusata di aver ucciso il marito. Il protagonista s'innamora dell'indiziata e inizia a indagare sperando di dimostrarne l'innocenza*
16,30 **Cartoni animati**
19,30 **Storia italiana**, brani dei film comici italiani
FILM 20,30 **Sedotta e abbandonata**, di Pietro Germi, con Stefania Sandrelli, Umberto Spadaro, Saro Urzì. Italia commedia 1964 — *La sedicenne Agnese viene violentata dal promesso sposo della madre. Il padre costringe allora il seduttore della ragazza alle nozze riparatrici ed architetta un falso rapimento come pretesto per celebrare le nozze. A questo punto però genitore e seduttore si scontrano con un fatto del tutto imprevisto: il rifiuto energico di Agnese*
22,30 **Caccia al ladro d'autore**, telefilm con Giuliano Gemma
FILM 23,30 **Basso, moro, scalcagnato e con i piedi piatti**, di Ephraim Kishon. Usa commedia

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Jury Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **Buck Rogers**, telefilm
15,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
16,30 **Ghostbusters**, telefilm
17 — **Boomer, cane intelligente**, telefilm
17,30 **Truck Driver**, telefilm
18,30 **Jennifer**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 21,30 **Non mandarmi fiori**, di Norman Jewison, con Doris Day, Rock Hudson, Clint Walker, Paul Lynde, Hal March. Usa commedia 1964 — *Un uomo viene a sapere di avere ancora pochi mesi di vita e si affretta a sbrigare tutte le sue faccende preoccupandosi anche di trovare un nuovo marito all'ignara moglie. Ma scopre che si tratta di un falso allarme proprio mentre la consorte sembra già legata al suo successore. La coppia Doris Day-Rock Hudson furoreggiò per anni in una lunga serie di commedie*
FILM 23 — **Cujo**, di Lewis Teague, con Dee Wallace. Usa terrore 1983
1,35 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,19 **Varietà varietà**, con Valeria Fabrizi, Riccardo Garrone
12 — Roberto Pregadio e Baldo Minelli presentano **La pagina della radio?**, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
14 — **Il Romanzerio n. 2**, varietà
14,30 **Carta bianca stereo**
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,03 **Carta bianca stereo** (II)
20,10 **Ascolta, si fa sera**
20,15 **L'italiano impuro**, documenti
20,45 **La figlia del reggimento**, opera in due atti di Saint Georges e Bayard. Musica di Gaetano Donizetti
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Carta bianca stereo**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **Raistereouno sera**

DUE (FM 95,6)

8,15 **Oggi è domenica**, attualità
9,45 **Donna in poesia tra Ottocento e Novecento**
9,35 **Latte o limone?** di Clericetti, Donna, Rodari e Straface
11 — **L'uomo della domenica**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 — Dischi caldi**
14 — **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
15,50 **Domenica sport**
20 — **Il pescatore di perle**, musicale
21 — **Vita d'artista: quarant'anni di teatro musicale raccontati da Giuseppe Di Stefano**
21,30 **Autoritratti segreti**, attualità
22,50 **Buonanotte Europa: un musicista e la sua terra**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**, in diretta dai campi e dagli studi
18,45 **Il meglio della hit parade**
20 — **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo

TRE (FM 98,2)

6,55 **Concerto del mattino** (1ª parte)
8,30 **Concerto del mattino** (2ª parte)
10,30 **Concerto del mattino** (3ª parte)
12 — **Uomini e profeti**
12,30 **Le sonate per pianoforte di Haydn**
13,05 **Viaggio di ritorno**, documenti
14 — **Antologia di Radiotre**
20 — **Concerto barocco**
21 — **Settembre Estate 1987**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'aria — Ondaverde notte**

Montecarlo

11 — **Bravo!**, musicale
12 — **Angelus**, attualità
12,15 **Gli invasori**, telefilm
14 — **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1**
16,55 **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**
18 — **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **Tmc news**
19,50 **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**
20,30 **Adamo contro Eva**, telenovela. Riassunto
22,10 **Pianeta azzurro**, documentario
23,10 **Campionato europeo maschile di pallavolo: Italia-Olanda**

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

13 — **Dick Powell**, telefilm
15,30 **Catalogo tv**, promozionale
18,30 **Il ranch del Picchio giallo**, telefilm
19 — **Motor News**
FILM 20,30 **Centomila e cinque ragazzi**, di Richard Compton, con Joe Don Baker, Billy Bush, Paul Koslo. Usa film drammatico per la tv 1972 — *Quattro uomini già appartenenti al Servizi Vardi tornano alla vita civile ma non riescono a reinserirsi nella società e non trovano di meglio che darsi al banditismo. Rapita una ragazza, chiedono un riscatto e danno fuoco ad una città intera*
FILM 0,30 **Il bandolero stanco**, di Fernando Cerchio, con Tina Buazzelli, Lauretta Masiero. Italia commedia 1953
FILM 2 — **Scipione l'Africano**, con Ave Ninchi, E. Pilotto, F. Giachetti. Italia storico 1937 — *Il grande condottiero romano durante la battaglia decisiva con Annibale. Film simbolo del regime, che vinse anche una «Coppa Mussolini» a Venezia*

Videogruppo Can. 52, 54, 57

9 — **Raffles**, telefilm
11,30 **Corpo speciale**, telefilm
12,30 **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Ruote in pista**, automobilismo
13,30 **La città domanda, il sindaco risponde**, replica
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Raffles**, telefilm
19 — **Presa diretta**, attualità
19,30 **Ti è giovani solo due volte**, telenovela
22,15 **Corpo speciale**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Presa diretta**, attualità
24 — **Raffles**, telefilm
0,30 **Le auto della settimana**, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

15 — **Dick Powell**, telefilm
19,30 **Devlin & Devlin**, telefilm
FILM 20,30 **Trilogia del terrore**, di Don Curtis, con Karen Black, Robert Burton. Usa horror 1975 — *Tre bizzarre storie grottesche in cui Karen Black interpreta quattro parti diverse: una signora bene vive appartatissima con la sorella depravata a cui rintacca di continuo la vita amorale che conduce; una mantide assolutamente repressa esplode improvvisamente e si lascia conquistare da un alunno; una donna si ritrova alle prese con un misterioso feticcio animato*
22,30 **Legmen**, telefilm
FILM 23,30 **Yazuka**, di Sidney Pollack, con Robert Mitchum, Takakura Ken. Usa drammatico 1975 — *Un trafficante d'armi americano chiede ad un amico di raggiungerlo in Giappone per liberare i suoi due figli, rapiti dagli Yazuka, spietata banda di mafiosi nipponici. L'operazione riesce in modo fin troppo facile. Gli Yazuka si vendicano*

Svizzera R1 tv

14,15 **Gran Premio di Spagna di Formula 1**
17,35 **Anarchici, grazie a Dio**, (telefilm
19 — **Il quotidiano**, attualità
20,20 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
20,30 **Tre sovrane d'oro per Sarah**, film per la tv
23 — **Telegiornale**
23,10 **Sport notte**

Primantenna Canali 21, 37

10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10,30 **Valenza propone**, promozionale
12,30 **Domenica con noi**, varietà
20,30 **Telerotocalco sportivo — Tutti i risultati del Piemonte**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Promozionale**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — **Mattinata non stop**, cartoni animati
12 — **Charlie**, telefilm
15,30 **Il sergente Preston**, telefilm
18,30 **Divertiamoci insieme**, varietà
20 — **Affari di cuore**, telefilm
FILM 21 — **Che stangata, ragazzi!** con Robert Widmark, Wolf Goldan. Germania avventuroso 1975 — *Sulle orme di Bud Spencer e Terence Hill, due amiconi veloci di mano in una poco frenetica avventura a base di pestaggi*

Quartarete Canali 22, 35, 23

8 — **Vivere al casto per casto**, attualità
9 — **Corso di farmacologia**
10 — **Delvecchio**, telefilm
11 — **Penalty**, sport
12 — **Primo mercato**, promozionale
14 — **Diretta sport**
18 — **Monty Nash**, telefilm
18,30 **Catch**
20 — **Rapsodia**, sceneggiato
FILM 21 — **Facce per l'inferno**, di John Guillermin, con George Peppard, Raymond Burr. Usa poliziesco 1967 — *Un magnate assume un detective privato perché protegga la sua amante. L'incarico, da quattro soldi, si rivela estremamente complicato*
22,45 **Avventure in alto mare**, telefilm
23,30 **Automarket**
FILM 0,30 **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark**, di Jean Yarbrock, con Henry Fonda, Larry Hagman, Leonard Nimoy. Usa 1973.

Capodistria

17 — **Per i ragazzi**, cartoni
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Speciale «Sotto le stalle»**, varietà. Con Edwige Fenech
19,45 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
FILM 20,30 **L'uomo di marmo**, di Andrzej Wajda, con Krystyna Janda, Jerzy Radziwilowicz. Polonia drammatico 1976
23 — **Gran Premio di Spagna di Formula 1**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **L'ammiraglio**, di Christian Caza, con Jacques Dufilho, Rosy Varte. Francia commedia 1973
FILM 17,15 **Controspionaggio chiama Scotland Yard**, di Allan Davis, con Russel Napier, Harry C. Corbet, Julian Strange, Simon Lack. Gran Bretagna spionaggio 1966
19,30 **Udienza del Papa**, attualità
FILM 20,30 **Monsieur Vincent**, con Pierre Fresnay. Francia biografico 1947

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 10 — **Grido di vendetta**, di Rolf Olsen, con Thomas Fritsch, Gustav Knuth. Germania western 1965
12,20 **Piemonte in piazza finalissima alla Cupola di Cavalermaggiore** varietà. Presenta Umberto Clivio - *Replica*
15 — **Amor gitano**, telenovela
16,30 **Racconti italiani**, sceneggiato
18,10 **Videocar**
20 — **Quell'antico amore**, sceneggiato
FILM 21,30 **La casa della paura**, di William Rose, con Rai Vallone, Daniela Giordani. Film terrore 1974 — *Ombroso thriller: al centro, la vecchia casa in cui si scatenano forze paranormali*
24 — **Videocar**

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Fuoco di paglia**, di Volker Schlöndorff, con Margarethe Von Trotta. Germania drammatico 1972
20 — **Settegiorni**, anticipazioni
FILM 20,30 **La più bella coppia del mondo**, di Camillo Mastrocinque, con Walter Chiari, Paola Quattrini, Aldo Giuffrè. Italia commedia 1966
22,45 **Swat**, telefilm
23,30 **Redazionale: Chi telefona vince**

Rete Manila Canale 37

FILM 14,15 **Notte senza fine**, di Raoul Walsh, con Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson. Usa drammatico
18 — **Videoclip**
16,30 **Gli uomini della Raf**, telefilm
18 — **Colonel March**, telefilm
FILM 20,45 **Sette Colt per sette canaglie**, film western 1968

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Vittorie perdute**, di Ted Post, con Burt Lancaster, Marc Singer. Usa guerra 1978
17 — **Viva l'estate**, attualità
18 — **Megaloman**, telefilm
18,30 **La rosa d'Inghilterra**, sceneggiato
20 — **Il meglio del West**, telefilm
FILM 20,30 **Chi giace nella culla della zia Ruth?**, di Curtis Harrington, con Shelley Winters, Mark Lester. Usa horror 1971 — *Una vedova resta choccata dalla morte della sua bambina. Durante una festa rapisce una neonata e la porta a casa sua*
FILM 23,30 **Passioni popolari / La baraonda**, di Florestano Vancini, con Giuliano Gemma, Eva Angelillo. Italia commedia 1960 — *Film sentimentale-sportivo ambientato durante una sei giorni ciclistica di Milano e girato realmente nel corso della manifestazione. Gemma fa il medico sportivo, la Angelillo è una sua ex che gli tace di aver avuto un figlio da lui. I due si ritrovano e ricominciano ad amarsi*

Videouno Canali 53, 39, 26

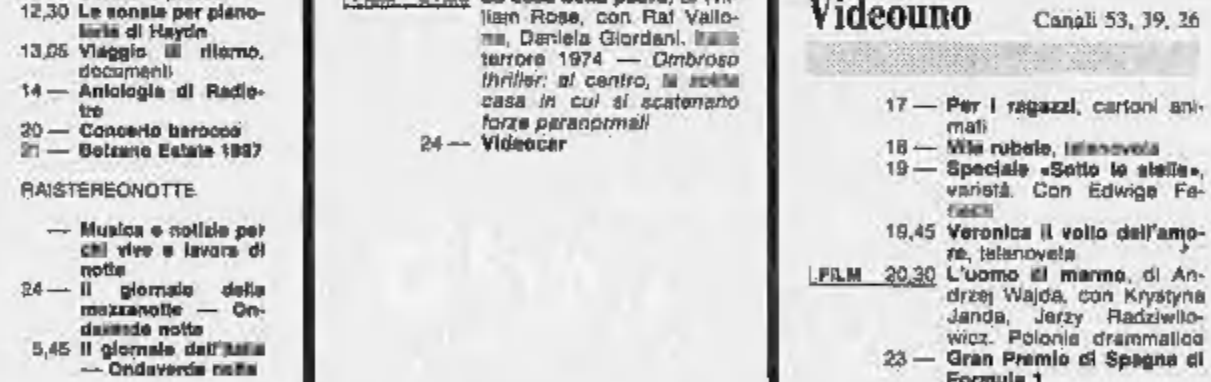
17 — **Per i ragazzi**, cartoni animati
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Speciale «Sotto le stelle»**, varietà. Con Edwige Fenech
19,45 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
FILM 20,30 **L'uomo di marmo**, di Andrzej Wajda, con Krystyna Janda, Jerzy Radziwilowicz. Polonia drammatico
23 — **Gran Premio di Spagna di Formula 1**

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

FILM 11 — **E' scomparso l'aereo del Presidente**, di Dadyl Duke, con Buddy Ebsen, Rip Torn. Usa film drammatico per la tv 1971
15 — **Cartoni animati non stop**
20,30 **The doctors**, telefilm
21,30 **The name of the game**, telefilm con Tony Francosa
23,30 **Amanda**, telefilm
24 — **Ispettore Maggio**, telefilm
1 — **The doctors**, telefilm

Hägar l'orribile

Hartland



Bellissima e piena di charme, ma anche molto timida ed emozionata, Edwige Fenech è l'ospite d'onore della sedicesima puntata della «Corrida» di Corrado, in onda stasera alle 20,30 su Canale 5. La Fenech racconterà la sua prima corrida teatrale avvenuta vari anni or sono. (Ansa)

Temperature a Torino ore 12 +25

TEMPO PREVISTO: cielo molto nuvoloso con piogge sparse. Venti: deboli variabili. Visibilità: discreta. Temperatura: in diminuzione sui valori massimi.

Regioni ore 12

Acqui	+15
Alessandria	+19
Asti	+18
Cuneo	+21
Novara	+19
Vercelli	+19
Genova	+22
Imperia	+23
Savona	+22

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6

Venezia	np
Milano	+19
Bologna	+19
Ancona	+22
Roma	+23
Napoli	+18
Bari	+19
Reggio C.	+22
Palermo	+26
Cagliari	+19

All'estero ieri

Atene	+21	+32
Berlino	+10	+16
Bruxelles	+ 8	+18
Buenos Aires	+10	+18
Ginevra	+13	+21
Lisbona	+19	+24
Londra	+ 9	+16
Mosca	+ 8	+18
New York	+15	+23
Parigi	+12	+20
Tokyo	+19	+27

Tutto esaurito ieri sera per il concerto del cantautore

SULLA LOCOMOTIVA DI GUCCINI

PUGNI CHIUSI E STRISCIONI CONTRO LA MISSIONE NEL GOLFO

E' quasi mezzanotte, applausi e pugni chiusi accompagnano la lunga e ormai inarrestabile corsa del macchinista ferroviere: quindici anni dopo la locomotiva di Francesco Guccini è ancora una bomba «lanciata contro l'ingiustizia», ma c'è allegria dentro il Palasport, seimila spettatori segnano il tempo con le mani e ballano alle note della «Canzone per un'amica» che racconta di una ragazza morta sull'autostrada «tra le lamiere contorte».

I più giovani, forse, s'interrogano un po' perplessi: ma stasera c'è voglia di tornare indietro di quindici anni, e quelli, si sa, erano tempi in cui sui giradischi di casa scivolava forte «L'avvelenata», Guccini raccontava di ragazze che andavano ad abortire su tavoli di marmo. Claudio Lolli cantava cupo «Oggi è morta una mosca». Ed erano, a modo loro, tempi molto allegri.

Strano concerto, sembra un'assemblea, comincia senza musica, con il pubblico in piedi ad applaudire e il cantautore a contraccambiare l'applauso. Strano concerto davvero, ieri sera al Palasport: quando Guccini, 47 anni, una forma fisica che non gli ricordavamo da tempo, canta la «Canzone del bambino nel vento», meglio conosciuta come «Ad Auschwitz», di fronte a lui qualcuno solleva un grande striscione rosso: «No all'intervento militare nel Golfo Persico», e allora tra palcoscenico e platea si parla a lungo di pace.

Guccini, camicia a righine e jeans, nonostante di fili bianchi nei capelli che porta ancora lunghi, non è cambiato: una sedia, una bottiglia d'acqua minerale, un microfono e una chitarra, e la vecchia, sana verbosità emiliana a far spettacolo tra una canzone e l'altra.

Alle sue spalle, però, c'è un gruppo di valorosi musicisti, impegnati a vestire di sonorità moderne le sue vecchie canzoni: Ellade Bandini alla batteria, Juan Carlos Biondini detto «Flaco» alla chitarra, Antonio Marangolo al sax, Ares Tavolazzi al basso e Vince Tempera alle tastiere.

Seimila spettatori, quasi il doppio di quelli che, un anno fa, avevano seguito lo stesso concerto. C'è un clima sospeso, da rimpatriata spiritosa: quasi una festa di famiglia. E' una di quelle serate in cui tutto è concesso. Guccini mostra di puntare sulle canzoni immortali più che su quelle «storiche»: non «Eskimo», che al pubblico dei più giovani potrebbe sembrare una specie di ricerca archeologica, ma «Dio è morto», canzone che conosce oggi una nuova giovinezza, accolta da centinaia di lumini accesi nel buio e da un lungo brivido collettivo.

«E adesso, se volete, potete anche ballare: vi farò sentire una canzone che con Dio è morto non c'entra niente, ma che in qualche modo ne ha preparato il clima». A sorpresa, la canzone è niente meno che «Only You». Il cantautore la intona con il suo vocione emiliano, qualche coppia s'allaccia in un lento: *«Era dal '58 — dice Guccini — che sognavo di cantarla in pubblico»*.

Lunghi intermezzi parlati tra una canzone e l'altra: il pubblico di Guccini (moltissimi i trentenni, ma anche qualche ragazzino) è di quelli «vecchia maniera», ha conservato una concezione assembleare dello spettacolo, non subisce, partecipa. Così i seimila un po' protestano quando Guccini propone le canzoni dell'ultimo album, che s'intitola «Madame Bovary»: *«La nostra sfortuna — risponde divertito il cantautore — è che stasera non avete il telecomando»*, e i pezzi nuovi finisce per cantarli quasi tutti.

Canta «Culodritto», dedicata alla figlia, e ricorda che *«la canzone per le prole è un classico con cui mi cimentano prima o poi tutti i cantautori»*, e la sognante «Van Loon», la poetica «Keaton».

Ecco poi un salto all'indietro, con un paio di «Canzoni di notte», e un brano d'amore che, avverte ironico Guccini, *«non è molto allegro»*: c'è una ragazza che muore di parto, tra l'indifferenza dei parenti, in una Venezia che affonda tra l'indifferenza dei turisti.

Canzoni come «Il vecchio e il bambino», «Il pensionato», «Incontro», oggi non se ne scrivono più. Non le scrive più neanche Guccini, che è spiritoso quando canta le *«battute argute di architetti postmoderni»*, (da «Madame Bovary») ma è anche, in qualche modo, già superato un anno dopo. Oggi ci si misura con piccole cose, e le canzoni non possono che raccontare piccole storie. Salvo poi scoprire, ascoltando «Il pensionato», che sono sempre le cose grandi ad emozionarci.

L'entusiasmo cresce. Guccini intona un classico del suo repertorio, *«When the Saints»*, avverte: *«Stiamo per arrivare alla fine, tra poco scenderò dal palco e anche se voi simpaticamente mi chiamerete, ben difficilmente io uscirò di nuovo»*.

Invece esce, perché è una serata davvero speciale, di quelle che si vorrebbero interminabili.

Alla fine s'incontrano vecchi amici, c'è chi distribuisce volantini che chiedono «Il ritiro immediato della flotta italiana». Però quando si riaccendono le luci, si capisce che la festa è davvero finita: si ritorna, ciascuno con i suoi pensieri, negli smaliziati Anni Ottanta.

Stefania Miretti

MORTO MENENDEZ — Nilo Menendez, il musicista cubano autore di «Green Eyes», la canzone che spopolò durante la seconda guerra mondiale in America, è morto in California il 16 settembre scorso all'età di 88 anni. La notizia della scomparsa è stata data soltanto oggi dai familiari. Pianista di grande temperamento Menendez aveva scritto le colonne sonore di numerosi film ed era stato direttore d'orchestra in famosi night club di Los Angeles quali il «Mocambo» ed il «Clover Club».

questa sera al cinema

***** ECCEZIONALE **** PUBBLICO
**** SUCCESSO *** CONSENSI
*** DISCORDI ** SCARSO

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 — Tel. 858.821
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Colori) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita.
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 — Tel. 858.821
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Dolby stereo.
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB
Avventuroso
Ore 15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
Carmelo amore mio, di Charlie Lowenthal, con Scott Valentine, Michelle Lutes, Robert Trebor (Usa-Colori) — Vicenda semiseria di una ragazza che un giorno incontra l'uomo della sua vita. Ma c'è qualcosa di strano in lui
Comico
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,20 Prima visione

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — Tel. 887.190
Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Colori) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancor nascere. Quando nasce, lui torna sulla Terra
Fantastico
Ore 16,30; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

CAPITOL — via San Quintino 24 — Tel. 540.805
Misery, di Bob Swain, con Michael Caine, Sigourney Weaver (Usa-Colori) — Una bella insegnante americana va a Londra dove fa la scuola. Mentre percorre in auto un sentiero di campagna
Spionaggio
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★★/●●

CENTRALE — via C. Alberto 27 — Tel. 540.110
L'amico della mia amica, di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Viellard (Francia-Colori) — Da Venezia il sesto episodio delle serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, bugie e infedeltà, trattati con ironia
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 33/E — Tel. 545.245
Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Colori) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di un guerra, ma disillusi, s'innamorano di una giovane recluta
Drammatico
Ore 16,53; 18,35; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/E — Tel. 545.245
Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bimbetto. Ma veri criminali hanno la stessa idea. Ultimo giorno
Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,40. ★★★★/●●●

CRISTALLO — via Gallo 5 — Tel. 858.71.99
Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B. -Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerrafondai russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth.
Spionaggio
Ore 15,50; 18,10; 20,15; 22,30 ★/●●●

DORIA — via Gramsci 9 — Tel. 543.422
Morte a 33 giri, di Charlie Martin Smith, con Marc Price, Tony Fields, Lisa Orgolini (Usa - Colori) — Fan di un cantante tragicamente morto ascolta all'inverso un suo disco e in questo modo lo rievoca
Horror
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Solferino — Tel. 547.5241
Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-Col.) — Due fratelli artigiani italiani fanno fortuna lavorando sui set di «Intolerance», ma si dividono
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU — piazza Solferino — Tel. 547.5241
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Colori) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita.
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Solferino — Tel. 547.5241
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata.
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

FIAMMA — corso Trieste 57 — Tel. 372.057
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlin (Usa-Colori) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto.
Drammatico
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●

GIOIELLO — via G. Colombo 31 — Tel. 900.780
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polimeno, Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Un ragazzo fa un desiderio: correre la maratona. E si allena di nascosto vincendo l'ostilità del padre.
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

IDEAL — corso Bramante 4 — Tel. 521.43.16
Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, Elpidia Carrillo (Usa-Colori) — Squadraccia di marcantoni pronti a tutto cala nella giungla per vendicarsi con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato
Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — Tel. 839.75.82
Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Colori) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno...
Avventuroso
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100
Mississippi adventure di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Colori) — Un ragazzo diventa compagno di strada e di avventure di un vecchio bluesman: insieme raggiungeranno il grande fiume
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●

LUX — Galleria S. Federico — Tel. 541.253
Anna Istata di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Colori) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di ferro. Via Italia 14.
Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7 — Tel. 518.850
Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 — Tel. 839.449
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. V. 14.
Drammatico
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 — Tel. 532.449
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlin (Usa-Colori) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto.
Drammatico
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori.
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.148
Mannequin, di Michael Gottlieb, con Andrew McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Colori) — Una splendida modella, estremamente sexy e attraente, ha, però, una curiosa particolarità, poco «umana». Dolby stereo. Non vietato
Commedia
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

STUDIO RITZ — via Appiani 2 — Tel. 890.521
Notte italiana di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Mario Maranzi (Italia-Colori) — Presentato a Venezia '87: giovanotto si trasferisce sul Delta del Po, dove trova amici, amore, ma anche misteriose speculazioni edilizie e un delitto.
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 938 — Tel. 511.709
La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Colori) non vietato.
Terrore
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 Prima visione

ZETA D'ESSAI — via Cellerina 12 — Tel. 749.2907
Il bacio della donna ragno, di H. Babenco, con W. Hurt, S. Braga, R. Julia (Brasile - Col.) — Il complesso rapporto tra due carcerati diversi per cultura, scelte politiche e sessuali.
Drammatico
Ore 20,15; 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 77 — Tel. 357.197
Spiritika, di Kevin S. Tenney, con Todd Allen, Tawny Kitaen (Usa-Colori) — Sedute spiritiche: si evoca lo spirito di un bambino. Ne arriva un altro, folle assassino.
Terrore
Ore 20,30; 22,30 ★/●●
RAGAZZI: Le carlos del 101. Ore 14,30; 16,30; 18,30

FARO — via Po 30 — Tel. 882.114
Uno sconosciuto testimone, di Peter Yates, con William Hurt, Sigourney Weaver (Usa-Colori) — Un guardiano notturno s'innamora di una cronista televisiva. Per conoscerla si finge testimone di un assassinio. V. 14
Drammatico
Ore 20,40; 22,30. Aria cond. Riduzione FIAT

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 696.540
Rotta verso la Terra, di Leonard Nimoy, con William Shatner, Leonard Nimoy (Usa-Colori) — Un episodio della serie tv «Star Trek»: l'equipaggio della Enterprise viene proiettato nell'America del nostro secolo
Fantascienza
Ore 20,10; 22,30

MASSAUA — piazza Massaua 8 — Tel. 788.903
Vedi retro.

NUOVO ODEON — via Venaria 9 — Tel. 749.2383
Soul man, di Steve Miner, con C. Thomas Howell, Rae Dawn Chang, James Spalding (Usa-Colori) — Studente californiano a malapartito pensa che la minoranza sia avvantaggiata e si finge negro. Folli equivoci
Commedia
Ap. ore 20,20; ult. 22,30 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 52 — Tel. 674.173
Caravaggio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Colori) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa fra il '500 e i giorni nostri.
Biografico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Le voglie bagnate di una moglie con Rhonda Channel (an american production 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Susa 31, tel. 484.621)
Perestroika erotico con Gabriel Pontello — **Manhattan pornoshow** con Tiffany Elliot. Ap. ore 15; ult. ore 22.30.

CINECLUB (v. Fr. Colombo 15)
Variety (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Turbamenti erotici di Pamela — Bizzarre manent Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000

MAFFEI (via P. Formaso 5, tel. 655.334)
La grande notte di Diana, con Diana Rogers, Rhonda Vanderbilt. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MIAMI (largo Giulio Cesare 106, tel. 297.874)
Tabod 4, la degenerazione, Ore. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Colori animali, con Cathy Ginger. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO BOY DU BERE (via Milano 8, tel. 839.208)
Grande rassegna «Un brivido di piacere»: **Autista per signora — Trans uomini donne** novità stagione 1987/88. Non stop dalle 9 all'1. Ult. Ore 23,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6251)
Di giorno di notte davanti, di dietro — Sensitive Marilyn. Ap. 15 ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.885)
Torbide emozioni. Usa con John Holmes — **Le cugine(te) porno sensuali erotiche**, con Charles Manna. Ap. ore 10; ult. 22,30. Continuato

ROMA BLUE (p. S. Donato 40, t. 497.755)
Il miele sulla bocca, con Vanessa Bord e Sasha Gibon (americ. picture hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.2615)
Sesso di fuoco (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Bucchi 8, tel. 530.353)
Segni innocenti (Ship in the silk) Usa 87 con Laurie Smith, Daniel Gillis, Tom Byron, Tracy Adams. Ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.842)
Orgia con Analgisa (Samphire uomo) con John Holmes, Connie Peters, Paula Smith. Novità. Non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 3500, 2500, 1500.

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.868)
La mia Africa, con Robert Redford, Meryl Streep. Ore 16; 19; 22 Drammatico

LUMIERE (p. G. Cesare 80, tel. 284.134)
La carica dei 101, di Walt Disney. Ap. 14,40 Cartoni animati

CITTA' DI TORINO
CITTA' DI MILANO
REGIONE PIEMONTE
AGIP - Dimensione Cultura
TEATRO STABILE TORINO
LE NUOVE MUSE
al Teatro Carignano, ore 21
nell'ambito della
PRIMA RASSEGNA DI TEATRO AFRICANO
I KAKAAKI PERFORMERS
(Lagos / Nigeria)
presentano
JERO'S METAMORPHOSIS
testo di
WOLE SOYINKA
regia di
BEN TOMOLOJU
(con la supervisione di Wole Soyinka)
Prevendita c/o Biglietteria del T.S.T. - Via Roma 49
Tel. 557.62.46 - 544.562
(orario 10-19)

SETTEMBRE MUSICA
Parco Martini
Ore 16
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA «STEFANO TEMPIA»
ALBERTO PEYRETTI
direttore
Carissimi
Judicium Salomonis
Jonas
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
Teatro Regio
Ore 21
CONCERTO DI CHIUSURA
Mozart
«Thamos, re d'Egitto»
Beethoven
«Eroica»
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI TORINO
MIKLOS ERDELYI
direttore
Ingressi a sedere in vendita dalle 20 al Teatro Regio

DISCOTECA
c. Vittorio 3 - To
Ore 21,30
CLAUDIO'S NIGHT